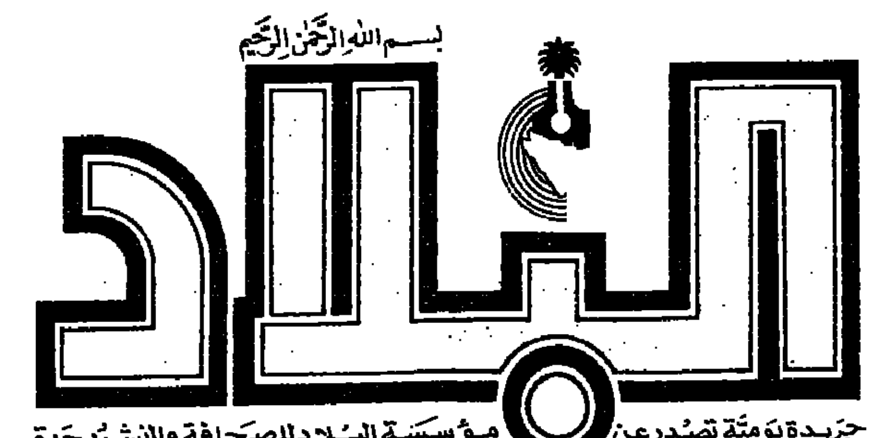








AL - BILAD VOL 56 No. 8188 THURSDAY 20 FEBRUARY 1986 The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● اول جريدة سعودية يومية ● البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨١٨٨ الخميس ١١ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٦م

امير الشرقية يرعى الندوة العالمية لتشخيص وعلاج السكرى (ص ٣)
١٩ دولة تقف على تطور المملكة الزراعى (ص ٤)
عام القرصة والقرار تجاه سلام فى الشرق الاوسط (ص ٧)
محمد عبده ونجوم الغناء فى مهرجان الشباب (ص ٨)

● عملية الكمين تزداد ضراوة :

الاجتياح الصهيوني يمتد لمناطق جديدة

اشتباكات عنيفة بين المقاومة اللبنانية وقوات الغزو الصهيوني

بيروت ـ الارض المحتلة ـ الوكالات

وسع العدو الصهيوني من نطاق عمليات اجتياحه للجنوب اللبناني بحثا عن ضابطين صهيونيين اسرتهما المقاومة الوطنية اللبنانية فى كمين فدائى سقط خلاله ستة قتلى من جنود الصهاينة وتم اسر هذين الضابطين . وتأتى عمليات توسيع نطاق الاجتياح الصهيونى فى وقت استنكرت فيه العواصم والمنظمات الدولية الممارسات الارهابية الصهيونية ضد قرى الجنوب اللبنانى والعزل من ابناء هذه القرى .

فقد اعربت وزارة الخارجية الامريكية عن قلقها ازاء سلسلة عمليات الاختطاف والعنف الاخيرة التى جرت فى الجنوب اللبنانى .

واكدت واشنطن مجددا مساندتها للقوة المؤقتة للامم المتحدة فى لبنان واضاف ان دورها « ايجابى » رغم الصعوبات التى واجهتها منذ عام ١٩٧٨ لاتمام مهمتها .

كما اعربت عن اعتقادها بان انسحاب قوة الطوارىء الدولية سيؤدى الى زعزعة الاستقرار وهو ما سيترتب عليه مواجهات خطيرة .

ومن جهة اخرى اعترف متحدث عسكرى صهيونى بان عملية التمشيط الواسعة التى يقوم بها الجيش الصهيونى للعثور على جنديين صهيونيين اسرا يوم « الاثنين » فى الجنوب اللبنانى اتسع نطاقها منذ فجر امس « الاربعاء » .

وزعم المتحدث ان عمليات البحث تجرى ايضا فى الاراضى المكشوفة والبساتين والاودية والعديد من الكهوف فى المنطقة رغم اقتحام العدو لآلاف من المنازل فى البلدات والقرى اللبنانية المحاصرة .

وزعم ان القوات الصهيونية لا تقيم وزنا للانذار بقتل احد الجنديين فى حالة عدم انهاء عمليات البحث وكانت المقاومة الوطنية قد تعهدت فى بيان صدر فى بيروت بقتل احد الجنديين ما لم ينسحب الجيش الصهيونى من المناطق التى دخلها قبل الساعة ١٩,٠٠ بتوقيت جمت امس « الاربعاء » .

واعرب المتحدث عن اعتقاده بانه من غير المرجح ان يتواجد الجنديان فى بيروت موضحا انه لو كان الامر كذلك لتم تقديمها للصحفيين . وكانت المقاومة الوطنية قد اكدت ان الرهينتين مازالتا تحت الرعاية الطبية فى مكان امن .

وافادت الانباء ان اشتباكات عنيفة تدور على محور دير كيفا صريبى القندورية بين المقاومة اللبنانية وقوات الغزو الصهيونية .

وقد اصدرت قيادة قوات الطوارىء تعليمات الى اهالى المناطق الجنوبية بعدم التجول والتزام منازلهم .

ومن جهة اخرى اصدرت المقاومة الوطنية اللبنانية امس ثلاثة بيانات افاد اولها بان احدى مجموعاتها عطلت فجر امس تقدم قوة عسكرية صهيونية فى شبعين باتجاه تلال مجدل زون واشتبكت معها لمدة نصف ساعة . وشوهدت النيران تندلع من مدرعتين صهيونيتين واعترفت اذاعة جيش لبنان الجنوبى الموالى للعدو بالعملية . وقالت ان الاشتباك وقع فجر امس فى ضواحى شبعين .

وقال البيان الثانى للمقاومة الوطنية اللبنانية ان مجموعة اخرى قامت بعد منتصف الليل بقصف مستعمرة جريح فى الاراضى المحتلة واعترفت اذاعة العدو صباح امس بالعملية دون الاشارة الى اصابات .

وذكر البيان الثالث ان مجموعة من المقاومة نفذت فجر امس ايضا عملية مزدوجة حيث قصفت مستعمرة المنصورة فى عمق الاراضى المحتلة كما قصفت مرابض المدفعية المعادية فى جبل باسيل .

هذا وقد اعلنت منظمة المستضعفين فى العالم امس انها اعدمت رابع رهينة يهودية لبنانية البروفيسور ايلى حلاق نائب رئيس المجلس الاعلى للطائفة اليهودية فى لبنان لاتهامه بانه مدير شبكات الموساد المخابرات الاسرائيلية .

على صعيد اخر غادر الرئيس اللبنانى امين الجميل باريس صباح امس « الاربعاء » فى طريقه الى روما فى ختام زيارة لفرنسا استغرقت ٧٢ ساعة اشترك خلالها فى مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية وتباحث مع الرئيس فرانسوا ميتران عن الموقف فى لبنان .

ومن المحتمل ان يكون الرئيس الجميل الذى لم يتوجه الى اوروبا منذ عامين قد عرض على محدثيه اعتراضاته على الاتفاق المبرم تحت رعاية دمشق فى ديسمبر « كانون اول » الماضى بين الميليشيات اللبنانية الرئيسية .

وقد ادى رفض هذا الاتفاق الى وقف الحوار بين بيروت ودمشق ومقاطعة المعارضة الموالية لسوريا فى لبنان للرئيس اللبنانى .

الشيخ عيسى يؤكد على اهمية المشاريع الصناعية المشتركة

المنامة ق . ن . ا .. اكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين اهمية قيام المشاريع الصناعية المشتركة بين دول الخليج العربية منوها بما حققته دول المنطقة من مشاريع صناعية مشتركة كان لها المردود الايجابى فى دعم وترسيخ التعاون الصناعى فيما بينها .

كما اكد سموه حاجة دول المنطقة الى المزيد من مثل هذه المشاريع الصناعية المشتركة للنهوض بالحركة الصناعية فى دول الخليج العربية لما فيه خير ومصالح شعوبها .

جاء ذلك خلال استقبال سمو امير دولة البحرين امس لعدد من الوزراء والمسئولين بالدول العربية والخليجية المشاركين فى حفل افتتاح مصنع درفلة الالمنيوم التابع لشركة الخليج لدرفلة الالمنيوم الذى يتم اليوم .

رسالة للشيخ عيسى من الرئيس الايرانى

المنامة . ق . ن . ا .. تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس الايرانى على خامنئى تتعلق بالتطورات الراهنة فى المنطقة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد محمد حسين لوسانى مدير عام الشئون السياسية بوزارة الخارجية الايرانية قد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال سمو امير دولة البحرين له هنا امس .

وتأتى هذه الرسالة ضمن الرسائل التى يقوم بتسليمها المسئول الايرانى فى جولته الحالية بعدد من دول المنطقة لزعمائها من الرئيس الايرانى .

اجراءات امنية مشددة بمطار مدريد

مدريد ـ ق . ن . ا .

فرضت السلطات الاسبانية امس اجراءات امنية مشددة على منطقة المجمع الصناعى فى مطار مدريد الدولى بعد اكتشاف محاولتى تخريب فى بعض الطائرات المدنية التابعة لشركة الخطوط الجوية الاسبانية .

وقد اعترف ناطق باسم الشركة فى تصريحات له امس ان محاولة التخريب الاولى اكتشفت فى احدى الطائرات من نوع دى سى ٩ يوم ٣١ يناير الماضى بينما تم اكتشاف المحاولة الثانية بطائرة بوينج ٧٢٧ فى الرابع من شهر فبراير الحالى .



○ قوات العدو الصهيونى تقوم بعملية تمشيط وتفتيش واسعة النطاق فى قرى الجنوب اللبنانى ردا على العمليات الفدائية الناجحة . صورة من ى ب ا .

عرفات : مستعدون لحضور المؤتمر الدولى على أساس حق تقرير المصير

القاهرة .. ابو ظبى .. ق . ن . ا .. صرح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان الصيغ الثلاث التى قدمتها المنظمة للاردن تتضمن استعداد المنظمة لحضور مؤتمر دولى على اساس الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وخاصة حق تقرير المصير والاتفاق الاردنى الفلسطينى وجميع قرارات الامم المتحدة بما فيها القرار رقم ٢٤٢ .

واكد عرفات مجددا ان المباحثات مع الاردن لم تصل الى طريق مسدود ولكنها توقفت لاجراء مزيد من المشاورات .

وقال عرفات ان الولايات المتحدة الامريكية تشن الان هجوما دبلوماسيا ضد المنظمة يستهدف اعتراف المنظمة بقرار مجلس الامن « ٢٤٢ » مشيرا الى ان هذا القرار لا يتناول القضية الفلسطينية وان المنظمة وافقت على كافة القرارات الدولية الصادرة بشأن القضية الفلسطينية .

واكد ان الكفاح المسلح الفلسطينى لن يتوقف امام كافة الضغوط . وان الفدائيين قاموا بـ « ٨٦٣ » عملية فدائية خلال العام الماضى .

واوضح عرفات انه ليس فى ذهن امريكيا او اسرائيل حل سلمى او مؤتمر دولى بدليل ان امريكا لم تبلغ الاتحاد السوفييتى حتى الان باى شىء عن هذا المؤتمر الدولى رغم ان الاتحاد السوفييتى هو احد القوى العظمى وطرف اساسى فيه .

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مصر تجرى حاليا اتصالات مكثفة مع الادارة الامريكية للتوصل الى صيغة مقبولة لبدء عملية السلام فى الشرق الاوسط

وقالت صحيفة « الاتحاد » الصادرة بدولة الامارات ان السيد عبد الرؤوف الريدى السفير المصرى لدى واشنطن قد اجتمع امس الاول مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى للشرق الاوسط لهذا الغرض

ونسبت الصحيفة الى السفير المصرى عقب الاجتماع قوله ان بلاده تبذل جهودا لدى الادارة الامريكية للتوصل الى صيغة مقبولة لانعقاد المؤتمر الدولى ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى

عرفات يصل بغداد

بغداد . واس .. وصل الى بغداد فى وقت مبكر من صباح أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى زيارة للعراق

وكان عرفات قد اختتم الليلة قبل الماضية زيارة لمصر استغرقت عدة ايام واجتمع فيها بالرئيس المصرى حسنى مبارك وعدد من المسئولين المصريين تناولت اخر تطورات الوضع فى المنطقة .

هانى الحسن يزور عمان

القاهرة ق . ن . ا . غادر القاهرة امس متوجها الى عمان السيد هانى الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » والمستشار السياسى للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

فدائيان يهربان من سجون العدو

القدس المحتلة .. ا . ف . ب . ذكر التليفزيون الصهيونى ان عمر فرج الفدائى الذى قتل جنديا صهيونيا فى نهاية الشهر الماضى على مشارف القدس الشرقية هرب من سجن اراد بجنوبى الكيان الصهيونى بعد ان نجح فى احداث فجوة فى جدار .

وتمكن فدائى اخر هو سالم سعيد وكان محتجزا بسجن بئر سبع على مسافة بضع كيلو مترات من اراد من الهرب بالقفز من اعلى جدار ارتفاعه سبعة امتار .

● مجلس الأمن يواصل بحث تطورات حرب الخليج :

تأكيد بطلب الوقف الفوري للحرب وسط مقاطعة إيرانية لأعمال المجلس

الامم المتحدة ـ الوكالات

يواصل مجلس الامن الدولى اليوم بحث التطورات الاخيرة فى الحرب العراقية الايرانية وقد اكد الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى ان من شأن استمرار الحرب العراقية الايرانية الحاق الضرر بمنطقة الشرق الاوسط وببعض المصالح الحيوية التى تهم المجتمع الدولى وخاصة على المستويين الاقتصادى والامنى .

وطالب القليبى فى كلمة القاها الليلة قبل الماضية فى الجلسة التى عقدها مجلس الامن الدولى لمناقشة التطورات الاخيرة فى الحرب العراقية الايرانية المجلس بوقف القتال بين البلدين وتطبيق الاجراءات المناسبة الكفيلة بوضع حد لها وتحقيق السلام .

ودعا وزير الخارجية العراقى طارق عزيز فى كلمة اخرى امام المجلس الى تطبيق مقررات الميثاق والقانون الدولى حسبما نصت عليه تشريعات الامم المتحدة فى تسوية المنازعات الدولية مطالبا مجلس الامن الدولى بتحمل مسئولياته التى نص عليها الميثاق .

كما اكد السيد عبدالكريم الاريانى نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ان السلام بين البلدين يجب ان يقوم على احترام الحدود الدولية وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للطرف الاخر وعلى التعايش البناء

وحث الوزير اليمنى مجلس الامن على مطالبة الطرفين المتحاربين بوقف اطلاق النار فى الحال والانسحاب الى حدودهما الدولية والشروع فى مفاوضات شاملة وعاجلة للتوصل الى تسوية سلمية وطالب بضرورة ارسال مراقبين من منظمة الامم المتحدة الى المنطقة للاشراف على تنفيذ هذه الشروط

كما دعا السيد عبدالكريم الاريانى الى ضرورة التطرق لموضوع اسرى الحرب وتبادل الاسرى على كلا الجانبين بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

هذا وقد ابلغت ايران مجلس الامن ان لها شروطا من اجل الاشتراك فى اجتماعات المجلس تتضمن الالتزام باحكام بروتوكول جنيف لسنة ١٩٢٥ .

وكان السفير رجائى خراسانى مندوب ايران قد اجتمع مع رئيس واعضاء المجلس حيث ابلغهم بذلك ثم عقد مؤتمرا صحفيا ذكر فيه انه لم يتلق تعليمات من حكومته بالاشتراك فى مناقشات المجلس بشأن الحرب العراقية الايرانية وقال ان اشتراك ايران فى هذه الاجتماعات يتوقف على قبول هذه الشروط .

ومن جهة اخرى علم من مصادر جامعة الدول العربية ان وفدا من اربعة سفراء عرب معتمدين فى برن طلب الى الحكومة السويسرية بالسعى لايجاد حل للنزاع الايرانى العراقى .

وقد استقبل الوفد فى وزارة الخارجية السويسرية فى برن من جانب السفير الفريد رويج رئيس القسم السياسى المختص بهذه المنطقة .

الشاذلى القليبى — طارق عزيز

ولى عهد قطر يستقبل سفير العراق

الدوحة : ق . ن . ا .. استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى العهد القطرى ووزير الدفاع أمس السيد خالد عثمان الراوى السفير العراقى بالدوحة بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى دولة قطر .

ياسر عرفات

حاملتا الطائرات الامريكيتان تعودان الى قواعدهما

واشنطن .. ا . ف . ب .. ذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان حاملتى الطائرات الامريكيتين ساراتوجا وكورال عادتا الى قاعدتيهما بعد ان شاركتا فى المناورات البحرية التى استغرقت اسبوعا فى البحر المتوسط .

وكانت حاملة الطائرات ساراتوجا راسية فى ميناء تريست ايطاليا ومن المقرر ان تصل كورال سى الى ميناء كتاميا صقلية ولم يحدد سيمز مدة توقفهما غير ان مسئولا امريكيا رفض ذكر اسمه اشار الى ان السفينتين باقيتان فى الميناء حتى نهاية الاسبوع الحالى .

ومن المقرر ان تغادر حاملة الطائرات « امريكا » الولايات المتحدة فى ١٠ مارس القادم لتحل محل ساراتوجا

وزير الشئون الادارية المغربى يزور المملكة

الرياض .. واس .. يصل الى المملكة غدا وزير الشئون الادارية المغربى السيد عبدالرحيم بن عبدالجليل فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة من معهد الادارة العامة . وسيجرى الوزير المغربى خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين فى المملكة تتناول دعم التعاون بين المملكة والمغرب فى عدد من المجالات .

كما سيلتقى السيد عبدالرحيم بن عبدالجليل بالدارسين المغاربة الذين يتلقون حاليا دورات تدريبية فى معهد الادارة العامة .

كلمة البلاد

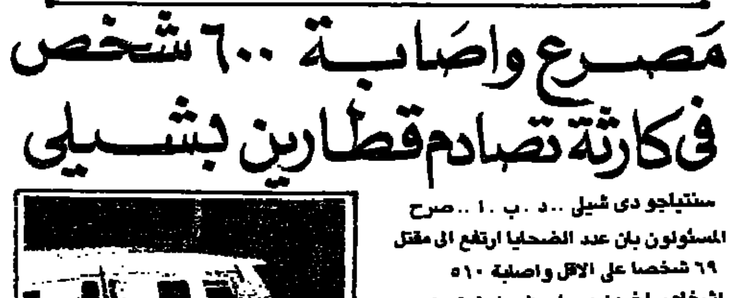
حقيقة العدوان الصهيونى على الجنوب اللبنانى

ما قامت به سلطات الاحتلال الصهيونى فى عدوان واسع النطاق على كافة مناطق الجنوب اللبنانى ومداهمة المدنيين الابرياء الامنين فى مدن وقرى الجنوب بحجة تمشيطها بحثا عن اثنين من الجنود الاسرائيليين فى اعقاب العملية البطولية للمقاومة اللبنانية والهجوم الناجح الذى شنته ضد احدى دوريات العدو . يؤكد فى الواقع جملة من الحقائق التى لا ينبغى ان تغيب عن فكر الجانب العربى فى صراعه التاريخى مع العدو المشترك .

ولعل فى مقدمة هذه الحقائق . بل واهمها على الاطلاق منطق القوة العسكرية الذى يعتمد عليه الكيان الصهيونى منذ نشأته ومع بداية صراعه مع الدول العربية متذرعا بان توفير الامن لحدوده المصطنعة لا يمكن ان يتحقق الا من خلال استخدام هذا المنطق الواهى واللجوء الى آلته العسكرية فى تنفيذ مخططاته التوسعية فى المنطقة العربية .

كما ان من بين هذه الحقائق الاطماع الصهيونية فى الجنوب اللبنانى الذى يتعرض لابشع مخطط استعمارى منذ الاجتياح الاسرائيلى الاخير له فى يونيو ١٩٨٢ وهى اطماع لم يتورع العدو عن استخدام كل ما من شانه ان يحققها له بدءا من ممارسة سياسة التفريغ السكانى والتى يحاول من خلالها ايجاد مناطق مسيحية واخرى اسلامية لتسهيل وجوده فى دائرة الصراع بين الطرفين وانتهاء بالمحاولة الصهيونية الاخيرة لسرقة مياه نهر الليطانى الى داخل فلسطين المحتلة تنفيذا لمقررات الحركة الصهيونية التى لم تخف يوما حقيقة اطماعها فى مياه لبنان وذلك منذ ان كتب الصهيونى « هرتزل » يوصى اليهود بان تمتد حدود دولتهم العبرية الى داخل الجنوب اللبنانى .

وفى ضوء هذه الحقائق والممارسات الوحشية والاعتداءات البربرية التى ترتكبها اسرائيل ضد جنوب لبنان تبرز اهمية ادراك الدول العربية لسحق الاطماع الصهيونية تجاه لبنان وضرورة اتخاذ موقف عربى موحد ومتضامن يمكنه التصدى لهذه الاطماع .



مصرع واصابة ٦٠٠ شخص فى كارثة تصادم قطارين بشيلى



○ رجال الانقاذ والاسعاف يخرجون الضحايا من اسفل قطارى شيلى .
. صورة من واس ـ ا ى

سنتياجو دى شيلى .. د . ب . ا .. صرح المسئولون بان عدد الضحايا ارتفع الى مقتل ٦٩ شخصا على الاقل واصابة ٥١٠ اشخاص اخرين بجراح فى حادث تصادم قطارين وقع بالقرب من فالبارايسو .

فقد تصادم وجها لوجه قطاران مزدحمان بالمصطافين فوق احد الجسور فى اسوأ كارثة سكك حديدية تقع فى شيلى منذ ٣٩ عاما

وذكر شهود العيان انه كان يتم استخراج الجثث من حطام القطارين وانه من المتوقع ان يرتفع العدد النهائى للضحايا وقد زار وينستون تشنيكون وزير الصحة مكان الحادث والمستشفيات المجاورة ويسود تكهن بان يرتفع عدد الضحايا بما يتراوح بين ٨٠ و ١٠٠ قتيل .

وصرحت سلطات السكك الحديدية بانه من المحتمل ان الحادث قد وقع نتيجة خطأ بشرى واشارت الى ان هناك خطين من خطوط السكك

الحديدية يمتدان على الجسر غير ان احد الخطين معطل منذ الهجوم الارهابى الذى وقع العام الماضى

ويقع الجسر على مسافة ١٣٩ كيلو مترا شمال غرب سنتياجو دى شيلى وعلى مسافة ٢٥ كيلو مترا من ميناء فالبارايسو

البلاد الرياضية
تطالعها يوميا
ص ١٤ ، ١٥

ماركوس يهدد بقمع حملة العصيان المدني



خرج اكثر من ٣٠,٠٠٠ فلبينى من المؤيدين لكورازين اكوينو فى مظاهرات صاخبة امس فى مانيلا احتجاجا على تزوير الانتخابات
. صورة من واس ا ب .

مانيلا ـ واشنطن ـ الوكالات

ذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس حذر من انه قد يلجأ الى قمع حملة الاحتجاج التى نظمتها المعارضة اذا اخلت بالامن العام .

وصرح الرئيس ماركوس خلال اجتماع اللجنة القيادية لحزبه حزب التجمع الجديد بأن لديه بعض السلطات التى تتيح له احباط التمرد المدنى كما ذكر انه سيطبق بقسوة الاجراءات القانونية والدستورية لمنع الفوضى .

وكانت المعارضة قد شنت حملة عصيان مدنى احتجاجا على التزوير الذى اتاح فوز الرئيس ماركوس فى انتخابات الرئاسة فى السابع من فبراير الجارى على حساب كورازون اكوينو مرشحة المعارضة .

وتتضمن الحملة التى اعلنتها يوم الاحد الماضى بصفة خاصة على يوم قومى للاحتجاجات فى اول يوم عمل بعد اداء ماركوس لليمين وعلى مقاطعة البنوك والشركات التى يملكها اقارب ماركوس وعدم تسديد فواتير الماء والكهرباء

انفجار قنبلة فى غزة

الارض المحتلة .. د ب ا اعترف متحدث باسم الجيش الصهيوني بان خمسة جنود صهاينة كانوا يشتركون فى اعمال الدورية التى تم تعريرها فى غزة قد اصيبوا فى ساعة متاخرة امس فى انفجار قنبلة يدوية

ويذكر ان اعمال الدورية فى المنطقة المحتلة قد كثفت فى اعقاب ارتفاع عدد الهجمات الفدائية ضد الصهاينة .

سوء الأحوال الجوية وراء كارثة تشالنجر

واشنطن .. واس .. بدأت انظار المحققين فى كارثة مكوك الفضاء الامريكى تشالينجر تتجه الى الجو كعنصر رئيسى فى اسباب انفجار المكوك فى ٢٨ يناير الماضى .

وذكر وزير الخارجية الامريكى الاسبق ورئيس الهيئة الرئاسية الخاصة بتقصى الحقائق بشأن انفجار المكوك وليم روجرز بان التركيز موجه الى ظروف الطقس عند اطلاق المكوك والى المشاكل الاخرى الخاصة بعملية الاطلاق وقال جيبس مور مدير المكوك فى وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » بان المأساة ربما تكون نتيجة لاسباب تتعلق بالجو . وقد استمع اعضاء مجلس الشيوخ الامريكى الى شهادات من مسئولى « ناسا » واعضاء الهيئة الرئاسية المكلفة بتقصى الحقائق بشأن الانفجار وتساءل السناتور الجمهورى غوردون رئيس لجنة الفضاء الفرعية بمجلس الشيوخ عن الاسباب التى جعلت المسئولين فى « ناسا » يتجاهلون سوء الاحوال الجوية عند اطلاق المكوك وقال ان الحاجة ماسة لاجراء المزيد من التحريات حتى تتجلى الحقائق وتعاد الثقة فى « ناسا » .

ومن جهته اكد وليم جراهام المسئول بناسا بان وكالة الفضاء الامريكية بصدد جمع كل المعلومات بشأن الكارثة مع التركيز على المشاكل المتعلقة بالجو وبمعدات صواريخ الاطلاق .

أسعار الذهب والفضة

	بيع	شراء
الذهب بالريال	٣٩,٩٠٠	٣٩,٦٦٠
السبيكة ١٠ تولة	٤,٦٦٠	٤,٦٣٦
الاونصة	١,٢٥٠	١,٢٢٨
كيلو الفضة	٧٩٠	٧٠٠
الاونصة	٢٩	٢٤

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض

بنك بوندز الالمانى يحقق استثمارات ونشاط استهلاكى وافرين

فرانكفورت ـ د . ب . ا . ذكر بنك بوندز فى نشرته الشهرية الأخيرة انه من المتوقع ان يؤدى انخفاض اسعار الوقود والبترول الى مزيد من النمو فى معدلات الاستهلاك الخاص فى المانيا الغربية كما يبدى قطاع استثمار البضائع فى البلاد شواهد على نمو كبير مقبل .

وذكر البنك المركزى بالمانيا الغربية ان مظاهر اقتصاد البلاد فى بداية العام تبدو مواتية ولاحظ البنك ان الزيادة الكبير فى حجم طلبيات المستثمرين المحليين خلال الاشهر الماضية تبعث على التفاؤل فى عام ١٩٨٦ .

وذكر البنك ان هناك نطاقات كثيرة فى الصناعات وصلت الى اقصى انتاجية لها وان هناك اعدادا متزايدة من الشركات تضطر الى تخصيص العديد من اوجه الاستثمارات الجديدة لتوسيع الطاقة الانتاجية .

وذكر البنك ان صناعة المواد الخام عملت بطاقة انتاجية تصل الى ٨٥,٥٪ وذلك فى كانون اول ديسمبر ١٩٨٥ .

انخفاض صادرات البترول المكسيكية بشكل كبير

مكسيكو ـ ا . ف . ب .. علم من الدوائر المالية المكسيكية ان الصادرات البترولية المكسيكية بلغت فى متوسطها ٦٠٠ الف برميل يوميا خلال النصف الأول من شهر فبراير شباط الحالى اى اقل من نصف ما كانت تصبو اليه مؤسسة البترول المكسيكية بيمكس ١,٥ مليون برميل .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بمشترى الخام المكسيكى ان حجم المبيعات خلال شهر يناير الماضى الشهر الذى شهد انخفاضا فى اسعار البترول قيمته ٤,٤ دولار للبرميل بلغ مليون برميل يوميا .

وفى محاولة لاصلاح الوضع تقرر فى نهاية الاسبوع الماضى خفض الاسعار مرة اخرى بمعدل ٤,٦٨ دولار للبرميل ليصير متوسط سعر البرميل من الخام المكسيكى ١٥,٠٧ دولار وهو ما زال يعد غير كاف لكى تستعيد البلاد حصتها فى السوق .

وتجدر الاشارة الى ان المكسيك ستخسر من جراء التخفيضين المتتاليين فى الاسعار ٥,٤٧ مليار دولار هذا العام اى ٨٠٪ من اجمالى الفائض التجارى لعام ١٩٨٥ وثلث عائدات التصدير المتوقعة لعام ١٩٨٦ والتى تكفل انشطة مؤسسة بيمكس ٧٥٪ منها .

اقتصاديات سريعة

□□ موسكو ـ تم احراز تقدم اخر بشان قيام احدى الشركات الايطالية باقامة مصنع ضخم للأنابيب فى الاتحاد السوفييتى فى منطقة فولجسكى حيث اجتمع وفد من بنك بانكا كوميرشيال ايطاليا الايطالى اكوميت مع مديرى بنك التجارة الخارجية السوفييتى لوضع التفاصيل الخاصة بقرض تبلغ قيمته ١٥٠ مليون دولار للبدء فى تنفيذ المشروع .

ويتم اقامة هذا المصنع بموجب عقد قيمته مليار وربع مليار دولار وهو اكبر عقد تحصل عليه شركة فينيسيا الايطالية لصناعات الصلب وهى فرع من شركة (اى آر . اى) .

ويعد المصنع الذى يقام فى فولجسكى اكبر مصنع من نوعه فى العالم حيث يقوم سنويا بانتاج ٧٢٠ الف طن من الانابيب غير الملحومة التى يتراوح قطرها بين ١٥٩ و٤٢٥ مليمتر .

○○ جدة تعقد اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادى والتجارى التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى دورتها الثانية فى اسطنبول فى الثالث من شهر رجب القادم بمشاركة وستتناول المناقشات خلال الدورة ما تم تنفيذه فى مجال التعاون الاقتصادى بين دول المنظمة فى الفترة السابقة . وكان قد تم تشكيل هذه اللجنة خلال اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامى الثالث الذى عقد فى يناير عام ١٩٨١ بمكة المكرمة وذلك بهدف تطوير التجارة بين الدول الاسلامية .

المؤسسة القطرية للبترول تؤكد سعيها لتطوير الكوادر الوطنية فى قطاع النفط

الدوحة ـ ق . ن . ا .. اكدت المؤسسة العامة القطرية للبترول سعيها لتطوير ثروات البلاد الهيدروكربونية وتطوير الكوادر البشرية الوطنية العاملة فى مجال صناعة النفط والغاز بدولة قطر وفقا للسياسات الواعية التى رسمتها الحكومة القطرية الرشيدة .

وقالت المؤسسة فى بيان لها بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لتولى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر مقاليد الحكم انه لتحقيق هذين الهدفين المتكاملين للمؤسسة فانها تضطلع بمهام تطوير عمليات الاستكشاف وحفر الابار الاستكشافية والتقييمية وابار التنمية فى المناطق البرية والبحرية من البلاد كما انها تتولى تطوير عمليات انتاج النفط والغاز بما يتفق ومصلحة البلاد وخططها التنموية وبما يتماشى مع سياسات منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) .

واشار البيان الى انه فى مجال الصناعات التكميلية تواصل المؤسسة تلبية احتياجات السوق المحلية من المنتجات البترولية المكررة عبر مصفاة ام سعيد وتوفر فائضا من الانتاج لاغراض التصدير اضافة الى تصدير سوائل الغاز الطبيعى التى ينتجها مصنع سوائل الغاز الطبيعى بوحدتيه بأم سعيد وكذلك الاسمدة الكيماوية الآمونيا واليوريا من خلال مجمع الاسمدة الكيماوية .

وذكر البيان انه الى جانب تلك العمليات والصناعات القائمة فان المؤسسة تحرص على تدريب القوى البشرية الوطنية العاملة فى هذه الصناعة الرئيسية بتوفير الدورات التدريبية الادارية والفنية داخل قطر وخارجها وتتوفر لدى المؤسسة ادارة خاصة بالتدريب والتطوير .

تطبيع العلاقات بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية وتركيا

لكسمبورج ـ ا . ف . ب .. ذكرت مصادر دبلوماسية ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية اقدمت فى لوكسمبورج على اول خطوة فى طريق تطبيع العلاقات مع تركيا فى نفس الوقت الذى تفصح فيه انقرة بشكل اوضح عن رغبتها فى الانضمام قريبا الى عضوية السوق الأوروبية المشتركة .

وقد وافق وزراء خارجية المجموعة على مبدأ عقد اجتماع للجنة المعنية بالبت فى طلبات العضوية فى مستهل الخريف القادم والجدير بالذكر ان هذه اللجنة التى انشئت بموجب الاتفاق الخاص بالعضوية فى المجموعة الاقتصادية الأوروبية المبرم عام ١٩٦٢ والذى ينص على احتمال انضمام تركيا الى المجموعة فيما بعد لم تنعقد على المستوى الوزارى منذ خمسة اعوام .

وسوف تقرر الدول الاثنتى عشرة فى العاشر من الشهر القادم مستوى الاجتماع القادم السفراء أو الوزراء .

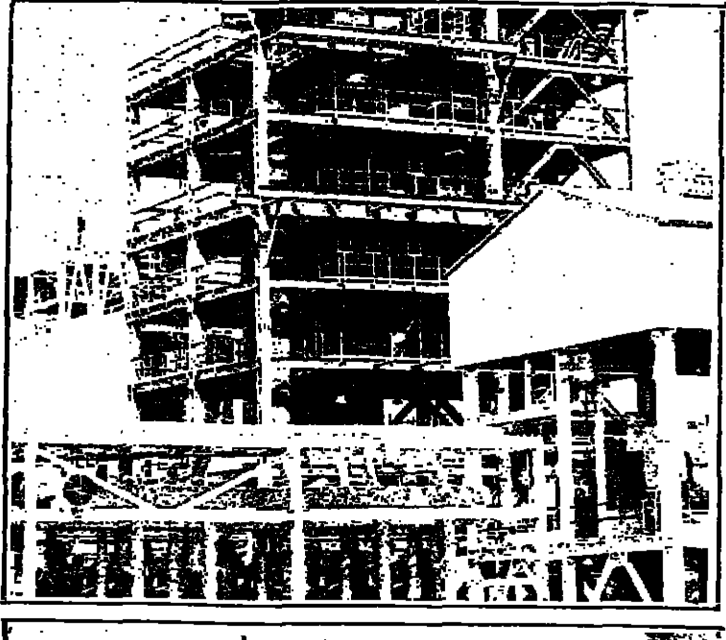
ولا يزال هناك عدد من المشكلات الملموسة معلقا مثل تجميد المجموعة الاقتصادية الأوروبية لبروتوكول مالى بنحو ٦٠٠ مليون وحدة حسابية اوروبية ومنح وقروض كانت مخصصة لتركيا .

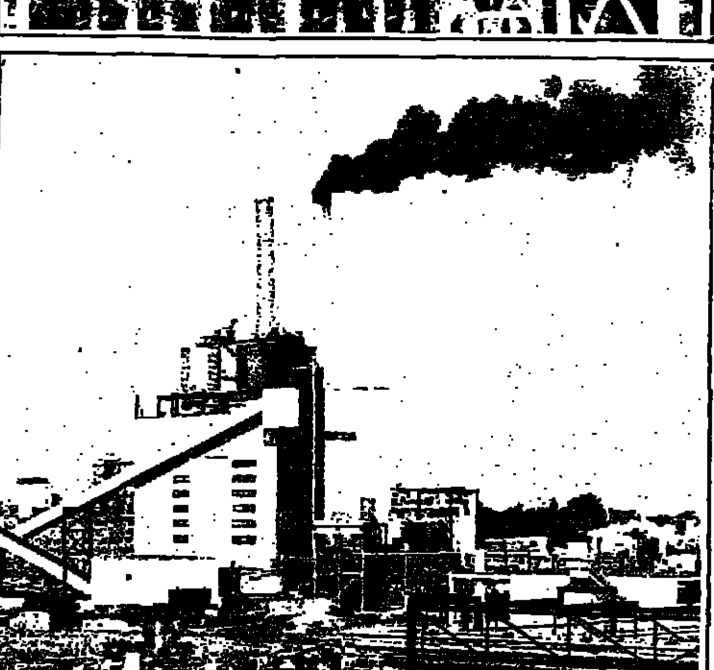
فائض فى الميزان التجارى الفرنسى

باريس ـ الوكالات .. حقق ميزان التجارة الفرنسى فائضا قدره ثلاثة مليارات ونصف مليار فرنك فرنسى .

جاء ذلك فى بيان اصدرته وزارة التجارة الخارجية الفرنسية واوضح ان الفائض تحقق بعد ان سجلت الصادرات الفرنسية مبلغ ٧٦,٣٣ مليار فرنك بينما بلغت قيمة الواردات ٧٢,٨٧ مليار فرنك .

ورغم أن البيان لم يوضح اسباب تراجع الواردات امام الصادرات الفرنسية الا انه من المعتقد ان الأزمة العالمية التى تمر بها اسعار البترول فى الأسواق والتى وصلت الى معدلات منخفضة تشكل احد الاسباب الرئيسية التى حقق الميزان التجارى فائضا عن طريقها .





أسعار العملات

العملة	شركة الراجحى
دولار امريكى	٣,٦٥١٠
جنيه استرلينى	٥,٣٠٣٠
مارك المانى	١,٥٨٤١
فرنك سويسرى	١,٩١٤٦
فرنك فرنسى	٠,٥١٦٢
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٣٣١
ين يابانى	٠,٠٢٠٤٩
جلدر هولندى	١,٤٠٥٠
دولار سنغافورى	١,٧٠٣٩
دولار كندى	٢,٦٢٠٣
شلن كينى	٠,٢٣٢٥
بيزو فلبينى	٠,١٨٥٩
شلن نمساوى	٠,٢٢٢٠
كرون سويدية	٠,٤٩٢٩
كرون نرويجية	٠,٤٩٤٩
كرون دانمركية	٠,٤٢٢٨
بيزيتا اسبانية	٠,٢٤٧٧
فرنك بلجيكى	٠,٧٦٢٠
دراخمة يونانية	٠,٠٢٥٤٦
روبية هندية	٠,٢٩٤٩
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٦
تاكا بنجلية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧
دينار كويتى	١٢,٩٣٣٨
دينار تونسى	٥,٠٣٢٤
دينار عراقى	—
دينار يمنى ج	١٠,٦٤٢٠
دينار بحرينى	٩,٦٨٥٨
ريال عمانى	٩,٤٩٣٣
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٤٢
ريال قطرى	١,٠٠٨٣
درهم مغربى	٠,٣٨٧٠
ريال يمنى ش	—
جنيه مصرى	—
جنيه سودانى	—
ليرة تركية	٠,٦٢٤١
دينار اردنى	—

بحث تنمية التعاون الاقتصادى بين مصر وكندا

القاهرة ـ الوكالات .. يبحث مجلس رجال الاعمال المصرى الكندى فى اجتماعه الخاص والذى سيبدأ اعماله يوم ٢٣ فبراير الحالى وعلى مدى يومين بالقاهرة امكانية تشجيع وتنمية التعاون الاقتصادى بين القطاع العام والخاص فى مصر والقطاع الخاص فى كندا .

وسوف يبحث المجلس عدة مجالات لتطوير العلاقات التجارية بين مصر وكندا والتى تشمل طرق التمويل المختلفة والمساعدات الاقتصادية التى تقدمها كندا لمصر للمساهمة فى المشروعات المشتركة .

وقد بلغ حجم الصادرات الكندية لمصر العام الماضى ١٥٦ مليونا و٨٣ الف دولار كما بلغت الصادرات المصرية لكندا ٢٩ مليونا و٤٨ الف دولار .

حذر امريكى ازاء مساعدة المكسيك فى أزمتها المالية

اقتصادى :

واشنطن ـ ا . ف . ب .. يبدو ان الولايات المتحدة على استعداد لمساعدة المكسيك عقب النداء من اجل المساعدة الذى وجهه الرئيس ميجيل دى لامدريد الى الدول الصناعية الكبرى ولكنها فضلت التزام الحذر لدى ظهور العلامات الأولى للأزمة المالية الجديدة التى تعانى منها جارتها .

ومما يذكر ان الولايات المتحدة هى اول عميل واول مورد للمكسيك التى تختنق من جراء ازمة انخفاض اسعار البترول وتسديد دينها البالغ ٩٧ مليار دولار حيث تعد ثانى دولة نامية مدينة فى العالم بعد البرازيل ١٠٥ مليارات دولار .

وعلم فى وزارة الخزانة ان حكومة ريجان تشعر بقلق لا شك فيه بسبب تدهور الموقف المالى للمكسيك وتفكر فى اجراءات انقاذ ولكن الأمر يتطلب اصلاحات اقتصادية عميقة فى هذا البلد .

وتتوقف موارد المكسيك التى سجلت هبوطا يربو على ٤ مليارات دولار من جراء انخفاض اسعار البترول هذا العام اى ما يقرب من نصف الفوائد السنوية لدينها وهو حوالى ٩ مليارات دولار على الولايات المتحدة بدرجة كبيرة ويرى عدد كبير من المراقبين ان اى حل للازمة المكسيكية الجديدة يجب ان يمر بواشنطن .

وتعد السوق الامريكية مصدرا حيويا للايرادات بالعملات بالنسبة للمكسيك ويذهب اكثر من نصف المليون و٣٠٠ الف برميل بترول التى تصدرها يوميا للولايات المتحدة وللبنوك الأمريكية وحدها ثلث الدين المكسيكى مما اتاح للمكسيك حتى الآن تجنب الاختناق ٢٥ مليار دولار من اجمالى ٦٥ مليار دولار .

وكانت المكسيك قد اشرفت لأول مرة على الافلاس فى منتصف شهر اغسطس عام ١٩٨٢ وهو اول تصدع فى دين العالم الثالث فقامت وزارة الخزانة بدور رئيسى لتعبئة البنوك المدينة فى المكسيك .

وفى مواجهة حالة الطوارىء هذه ورغم الهبوط الجديد فى اسعار البترول المعد للتصدير الذى قررته المكسيك يوم الجمعة الماضى للحفاظ على حصتها فى السوق اقل من ٤,٦٨ دولار كى يهبط سعر البرميل الى ١٥,٧ دولار فى المتوسط

ارتفاع الأسعار فى الكيان الصهيونى

القاهرة ـ الوكالات .. ارتفعت اسعار بعض السلع الغذائية فى اسرائيل اعتبارا من صباح امس الاربعاء وتراوحت نسبة هذا الارتفاع من ١٥ الى ٢٥٪ .

وذكر راديو العدو أن سعر الحليب سيرتفع بنسبة ٢٥٪ وسعر البن ١٤٪ كما سترتفع اسعار الخضروات المجمدة بنسبة ٨٪ .

فرنسا اكبر عارض فى معرض التجهيزات العسكرية بماليزيا

كوالا لمبور ـ ا . ف . ب .. تحتل فرنسا بشركاتها الـ ٦٢ اكبر اجنحة معرض التجهيزات العسكرية والدفاع لعام ١٩٨٦ والذى افتتح امس الأربعاء فى كوالا لمبور .

حيث تعرض نحو ٣٠٠ شركة تنتمى الى ٢٥ دولة خلال اربعة ايام تجهيزات عسكرية ونظم اسلحة من بينها نماذج طائرات وصواريخ امام كبار المدعوين من جنوب شرق اسيا .

وتوجد ضمن المعروضات الفرنسية طائرات من صناعة مارسيل داسو وطومسون التى ابرمت مؤخرا عقدا لتوريد نظم اتصال من طراز ريتا الى الجيش الامريكى الى جانب الشركة الوطنية لصناعة الفضاء التى تعرض طائرات هليوكوبتر وصواريخ اجزوست اشترتها من دول المنطقة كل من ماليزيا وبرونى واندونيسيا وتايلاند .

وتمثل بريطانيا ٥٧ شركة من بينها شركة الفضاء البريطانية ويليس وويستلاند كما تمثل المانيا الغربية ٤٠ شركة والولايات المتحدة ٢٢ وماليزيا ١٢ وسنغافورة خمس شركات والهند اربع شركات .

عالم المال والمصارف

○○ الخرطوم : جاء فى بيان صدر امس الاول فى الخرطوم مقر المصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا ان البنك منح غينيا بيساو قرضا قيمته ٤,٧ مليون دولار يخصص لتجديد محطة بيساو الحرارية .

وقد وقع على الاتفاقية فى العاصمة السودانية الشاذلى العيارى رئيس المصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا وانطونيو دى بارّوس مدير عام الطاقة فى غينيا بيساو ويسدد هذا القرض الذى تصل فوائده الى ٦٪ على مدى ١٧ سنة مع فترة سماح مدتها خمس سنوات .

□□ المنامة ـ اعلن بنك البحرين الدولى ان ارباحه فى عام ١٩٨٥ قد ارتفعت بنسبة ٢٨٪ بحيث بلغت ١٤ مليون دولار امريكى بالمقارنة بارباح العام السابق التى بلغت ١١ مليون دولار امريكى .

واوضح البنك ان هذه الزيادة تعزى اساسا الى الزيادة الطفيفة فى دخل التشغيل وتخصيص مبالغ اقل للخسائر المحتملة بحيث حقق كلا البلدان ارباحا للبنك للعام الثانى على التوالى .

وقد اوصى مجلس ادارة البنك بتوزيع حصص ارباح بنسبة ٦٪ وسوف تحال هذه التوصية لاقرارها الى الاجتماع السنوى للجمعية العمومية المقرر ان يعقد فى يوم ٢ مارس ١٩٨٦ ومن الجدير بالذكر ان حصص الارباح فى السنة الماضية قد بلغت ٥٪ .




دعم التعاون التجارى العمانى الأردنى

مسقط ـ ق . ن . ا .. اجتمع السيد سالم بن عبدالله الغزالى وزير التجارة والصناعة العمانى مع الدكتور رجائى المعشر وزير الصناعة والتجارة الاردنى الذى يزور مسقط حاليا .

وذكر راديو مسقط ان الاجتماع تناول سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين بالاضافة الى امكانية اقامة مشاريع مشتركة .

تعزيز التعاون بين مصر وقطر فى مجال العمل

الدوحة ـ ق . ن . ا .. اجتمع السيد على بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون الاجتماعية القطرى مع وفد وزارة القوى العاملة والتدريب بجمهورية مصر العربية الذى يزور الدوحة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم اوجه التعاون المشترك بين البلدين فى مجال العمل واستعراض احكام الاتفاقية المبرمة بين دولة قطر ومصر فى هذا الشأن .

وقد عقدت اللجنة القطرية المصرية المشتركة الخاصة بتنفيذ الاتفاقية العمالية المبرمة بين البلدين عام ١٩٧٤ أولى جلساتها امس بالدوحة .

دعم التعاون الغذائى بين مصر والسودان

القاهرة ـ الوكالات غادر القاهرة الليلة الماضية الى الخرطوم الدكتور جامع حسن وزير الزراعة والموارد الطبيعية بالاقليم الجنوبى فى السودان بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا استقبله خلالها الرئيس محمد حسنى مبارك ..

كما اجرى وزير الزراعة السودانى خلال زيارته مباحثات مع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائى تتعلق بتقديم التعاون الزراعى والأمن الغذائى بين البلدين .

الوضع الاقتصادى فى لبنان

بيروت ـ الوكالات .. بحث السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان فى اجتماع مع وفد جمعية المصارف اللبنانية الوضع الاقتصادى والنقدى فى لبنان .

وصرح الدكتور الياس سابا عضو الوفد بعد الاجتماع ان الوفد بحث مع كرامى الجهود المبذولة من قبل مصرف لبنان المركزى لتعزيز وضع الليرة اللبنانية وتعزيز اجراءات السلطة النقدية .

والجدير بالذكر ان وضع الليرة اللبنانية تحسن خلال الاسبوع الحالى فى مقابل الدولار الامريكى وقد اقفل سعر الدولار فى سوق بيروت المالية امس الأول بسعر ١٩,٨٠ ليرة لبنانية فى مقابل الدولار الواحد .

مقترحات ايطالية لمكافحة البطالة فى أوروبا

امستردام ـ هولندا ـ وافق وزراء عمل المجموعة الاقتصادية الأوروبية على ان يبحثوا جديا المقترحات الايطالية بشأن تخصيص بند مالى ضخم من ارصدة خزانة المجموعة الأوروبية الاقتصادية لمكافحة البطالة .

وقد جاء ذلك فى نهاية محادثات غير رسمية التى استمرت على مدى يومين فى هولندا .

وتدعو المقترحات بشأن تخصيص الأموال من الأرصدة الرئيسية المالية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية مثل الصندوق الاجتماعى والصندوق الاقليمى وبرامج البحر المتوسط الموحدة الى مشروعات تحقق فرص عمل

معرض لمنتجات شانغهاى فى المانيا الغربية

هامبورج ـ الوكالات .. افتتح فى هامبورج بالمانيا الغربية معرض الازياء والبضائع الاستهلاكية المصنوعة فى شانغهاى فى الوقت الذى بدأت فيه مباحثات تجارية بين اللجنة التجارية الخارجية لشانغهاى ولجنة التجارة بين الصين واوروبا الغربية .

ويعد هذا المعرض الأول من نوعه الذى تعقده مدينة شانغهاى المدينة الصناعية الرئيسية فى الصين فى اوروبا الغربية واشتمل على معروضات منها البضائع الرياضية والسياحية واللعب والأدوية

زيارة ملكة الدانمرك لمصر تستهدف دعم التبادل التجارى

كوبنهاجن ـ د . ب . ا .. وصلت الى القاهرة امس الاربعاء الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمرك برفقة وزير الخارجية الدانمركى ووفد يضم ثلاثين من رجال الاعمال فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام بهدف دعم التبادل التجارى بين البلدين .

وتجدر الاشارة الى ان اجمالى قيمة الصادرات الدانمركية لمصر خلال عام ١٩٨٤ بلغت ١,٢ مليار كرونر حوالى ١٣٦ مليون دولار مما يجعلها ثانى اكبر دولة مستوردة من الدانمرك فى الشرق الأوسط وشمال افريقيا بعد المملكة .

ويقول سفين سكاير عضو الهيئة الاستشارية التجارية بالدانمرك ان الشركات الدانمركية لم تستغل بعد بشكل حقيقى الفرصة المتاحة لها فى السوق المصرية .

وقد خفضت القيود على الواردات التى فرضتها حكومة الرئيس حسنى مبارك فى عام ١٩٨٥ الى ٨٤٥ مليون كرونر .

ومن المقرر ان يعقد الوفد الدانمركى اجتماعات مع المصرفيين المصريين وقال ممثل كبرى شركات تصدير اللحم فى الدانمرك انه لا يتوقع حدوث نتائج على الفور .

ويقول ريبيك غير ان زيارة الملكة وزوجها تحمل اهمية عظيمة وسوف تظهر تعاوننا مع المستوردين المصريين من منظور ايجابى .

توقيع اتفاقيات قروض امريكية لليمن الشمالى

صنعاء ـ ق . ن . ا .. تم امس الأول التوقيع على اتفاقية قرض بين الجمهورية العربية اليمنية والولايات المتحدة الامريكية تبلغ قيمته خمسة ملايين دولار امريكى .

كما تم التوقيع على التعديل الرابع لمشروع التدريب التنموى الثالث الذى يقضى باضافة مليونين وثمانمائة واربعة وثلاثين الف دولار وعلى التعديل الخامس والعشرين على اتفاقية مشروع دعم التنمية الزراعية الذى يقضى باضافة مبلغ ثلاثة ملايين وثمانمائة الف دولار لاستخدامه لصالح كلية الزراعة .

الامير مقرن يرعى حفل تخريج عدد من دورات منسوبى الامن العام بحائل

حائل .. واس .. اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس حفل تخريج عدد من دورات منسوبى الامن العام بالمنطقة وذلك بمقر مركز التدريب والتجنيد التابع لشرطة منطقة حائل وقد بدا الحفل باى من الذكر الحكيم .



○ الامير مقرن بن عبدالعزيز

ثم القى مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامى كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير مقرن بن عبدالعزيز على رعايته لهذا الحفل .. ونوه بدعم سموه لمنسوبى الامن فى المنطقة .. واوضح ان الدورات التى يتم الاحتفال بتخريجها اليوم هى من الدورات الحتمية بصف الضباط ودورات المستجدين للافراد مشيرا الى ان عدد المتخرجين فى هذه الدورات ٢٨٥ خريجا تلقوا خلال تدريبهم عددا من العلوم العسكرية والعلوم العلمية والدينية .

واشاد مدير الشرطة بدور المواطنين وتعاونهم مع رجال الامن ثم القيت قصيدة نبطية وبعد ذلك تم الاستعراض العسكرى للمتخرجين ثم قام بعض الجنود بعروض لالعاب الكراتيه ومن ثم قام قائد مركز التدريب والتجنيد باعلان نتائج الخريجين وفى ختام الحفل قام سمو الامير مقرن بتوزيع الجوائز على المتفوقين من المتخرجين وقد قام مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامى بتقديم درع الشرطة هدية لسمو الامير مقرن .. كما قدم قائد المركز درع المركز هدية لمدير شرطة منطقة حائل .

٢٨٥ مسجداً بمنطقة الافلاج

الافلاج .. واس .. بلغ عدد المساجد والجوامع ومصليات الاعياد فى منطقة الافلاج مائتين وخمسة وثمانين مسجدا وثمانية واربعين جامعا وخمسة وعشرين مصلى للاعياد يقوم على خدمتها ثمانمائة وخمسون شخصا ما بين امام ومؤذن وخادم .

ذكر ذلك مدير اوقاف ومساجد منطقة الافلاج ناصر منصور سعود مشيدا بالدور الكبير المستمر والدعم الخاص من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى فى اعمار بيوت الله فى الارض ليذكر فيها اسمه .

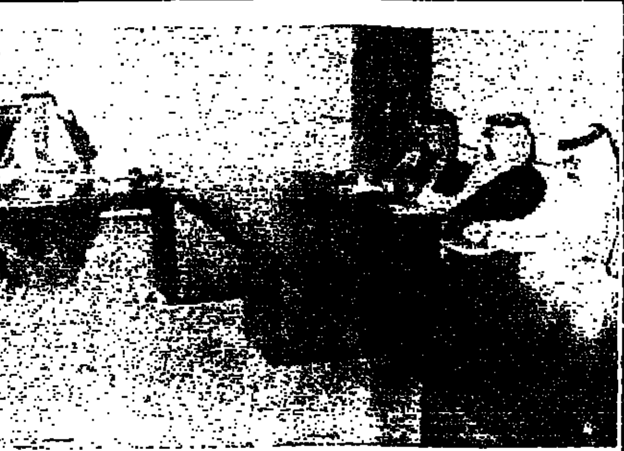
الأمير سطام يستقبل السفير السويسرى وأعضاء مجلس ادارة البنك السعودى البحرينى

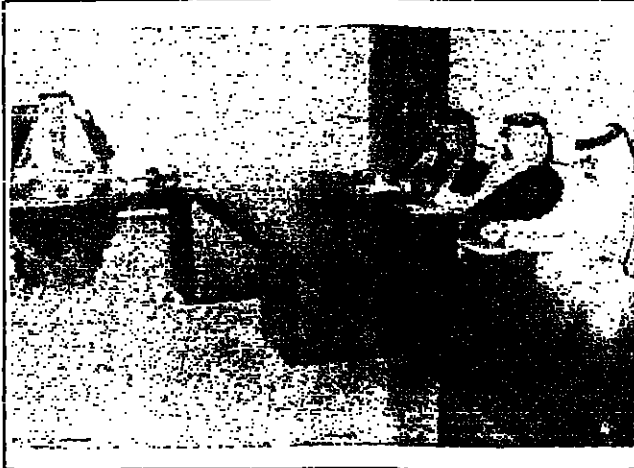
الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكى الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة سفير سويسرا لدى المملكة السيد جى دوكرى .

كما استقبل سموه اعضاء مجلس ادارة البنك السعودى البحرينى حيث استعرض سموه معهم التعاون القائم بين القطاع الخاص السعودى والبحرينى والنتائج البناءة التى ستسفر بعون الله عن افتتاح الجسر السعودى البحرينى الذى يربط بين البلدين الشقيقين .

وزير الاعلام يجتمع برؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية





○ اجتماع معالى وزير الاعلام برؤساء تحرير الصحف والمجلات بالمملكة

الرياض .. واس .. اجتمع معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بمكتبه بالوزارة صباح امس برؤساء تحرير المجلات والصحف بالمملكة وحضر الاجتماع الذى استغرق ساعتين وكيل الوزارة للشئون الاعلامية فؤاد عبد السلام الفارسى ووكيل الوزارة المساعد لشئون الاعلام الداخلى الاستاذ عبد الرحمن الراشد .

وفى مستهل الاجتماع تناول معالى وزير الاعلام بالشرح بعض القضايا الهامة على الساحة الدولية وناقش معهم العديد من المواضيع الدولية والاقليمية والمحلية ذات الاهتمام المشترك .

كما بحث معاليه مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات ما من شانه الارتقاء بالعمل الصحفى فى المملكة .

الأمير محمد بن فهد يرعى افتتاح الندوة العالمية عن تشخيص وعلاج السكرى

الدمام .. حمد اليامى

رعى صاحب السمو الملكى الامير محمدبن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية امس الأربعاء افتتاح الندوة العالمية عن تشخيص وعلاج السكرى ومضاعفاته والتى عقدت باشراف وتعاون كل من المديرية العامة للشئون الصحية والنادى العلمى فى المنطقة الشرقية ومستشفى عبدالله فؤاد .

○ الامير محمد بن فهد

هذا وقد شكر سمو الأمير محمدبن فهد فى كلمة الافتتاح المسئولين فى الشئون الصحية والاخوان المشاركين فى الندوة وتمنى لهم سموه التوفيق فيما يصبون اليه . كما القى الدكتور عادل خيرى رئيس النادى العلمى كلمة ترحيبية حمد فيه الله على نجاح النادى العلمى فى الاعداد لهذه الندوة وتمنى التوفيق فى الهدف من هذه الندوة وهو نقل كل المعلومات الطبية الحديثة والجديدة فى مجالات التشخيص والعلاج لهذا اا من الأطباء ذوى الكفاءة العلمية الأطباء العاملين فى المملكة .

بعد ذلك القى الأستاذ سامى الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير محمدبن فهد والسادة الحضور وتحدث فيها عن مرض السكرى وانتشاره واشار الى ان نسبة هذا المرض فى المملكة بين ٤ ـ ٥٪ واكد على ان مرض السكرى هو من الامراض التى يمكن التعايش معها بشكل يجعل الحياة طبيعية خالية من المشاكل الصحية .

بعد ذلك القى الدكتور محمد صلاح الدين استاذ ورئيس قسم الأمراض الباطنية والغدد الصماء فى جامعة الأزهر بالقاهرة كلمة رحب فيها بالدعوة الكريمة لحضور هذه الندوة وتناول فى حديثه عن السكر ومضاعفاته .

بعد ذلك القى الشيخ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية كلمة لجنة اصدقاء المرضى تقدم فيها بالشكر حصاحب السمو الملكى الأمير محمدبن فهد على رعايته لهذه الندوة واشاد بالجهد المتواصل الذى تقوم به المديرية العامة للشئون الصحية تحت رعاية وتوجيه سموه الكريم واشاد بالتطور الصحى الذى وصلت اليه المملكة .

وكيل امارة القصيم يجتمع بوفد منظمة الاغذية والزراعة الدولية

القصيم .. واس .. اجتمع وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد بن سويلم بالامارة بوفد من تسع عشرة دولة من اعضاء منظمة الاغذية والزراعة الدولية حيث رحب بهم باسم صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير القصيم .

كما اوضح وكيل الامارة خلال الاجتماع لاعضاء الوفد التطور الذى تشهده منطقة القصيم فى مجال الزراعة وذلك بفضل الدعم الكبير الذى يلقاه قطاع الزراعة بشكل عام من جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة .. وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بقطاع الزراعة .

وقد قام الوفد بزيارة عدد من المزارع والمشاريع الانتاجية فى المنطقة .

بتكلفة ٤٨ مليون ريال ترسية ٣ مشاريع بلدية فى بريدة

بريدة .. واس .. قامت بلدية بريده مؤخرا بترسية ثلاثة مشاريع بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٨ مليون ريال وتشتمل هذه المشاريع على تحسين وتجميل مدينة بريدة بالاضافة الى تزفيت مؤقت لاحياء المدينة وتمديد شبكات لرى الاشجار . وذكر مساعد رئيس بلدية بريده عبد الهادى الحربى ان هناك مشروعين تحت الدراسة تقدر تكلفتهما الاجمالية بمائة واربعة عشر مليون ريال تتمثل فى انشاء منتزهات عامة واقامة عشرين حديقة فى احياء المدينة . كما اشار بان هناك عددا من المشاريع فى انتظار اعتماد نزع الملكية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٧ مليونا و ٦٠٠ الف ريال وتشتمل هذه المشاريع على توسعة مدخل من الشرق والشمال الشرقى بالاضافة الى انشاء مواقف سيارات فى اماكن متفرقة من المدينة القديمة .

ومما يذكر انه يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع فى مدينة بريده تقدر تكلفتها الاجمالية بـ ٣٨ مليون ريال وتشتمل هذه المشاريع على انشاء مبنى لبلدية بريدة وتصريف المياه الفائضة فى بعض الاحياء الى جانب تنفيذ شبكة مياه لبعض الاحياء السكنية .

٥ اشخاص يشهرون اسلامهم بالباحة

الباحة ـ محمد سالم الغامدى

اشهر خمسة اشخاص اربعة فلبينيين وتايلندى اسلامهم امام فضيلة الشيخ محمد عبد الله عبيد رئيس محاكم منطقة الباحة وقد وضح لهم فضيلته مبادىء وفضائل الدين الاسلامى الحنيف .

أمين العاصمة المقدسة لـ البلاد : هناك دراسات بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين من ضمنها التخطيط العام الكلى لمكة المكرمة

المدينة المنورة .. هاشم خريص ..

تشهد مكة المكرمة مشاريع قائمة كما ستشهد على مدى قريب ان شاء الله مشاريع اخرى .



○ فؤاد عمر توفيق

صرح بذلك للبلاد .. معالى امين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق فى حديث لمعاليه عن مشاريع العاصمة المقدسة .

واضاف معاليه ان هناك دراسات بتوجيهات من جلالة خادم الحرمين الشريفين من ضمنها التخطيط العام الكلى لمكة المكرمة والذى اخذنا بعين الاعتبار فيه التخطيط الشامل بمعنى ليس فقط تخطيط امتداد وشوارع او مسافات او حدائق وانما تخطيط يشمل كل حى على حدة ويأخذ فى الاعتبار كل المرافق الموجودة سواء المياه او المجارى او الهواتف او الكهرباء او المدارس او المستوصفات الصحية او مراكز المرور والشرطة او المراكز البلدية الى آخر ذلك وينظر فى تلك المنطقة او الحى ومتطلباتها المستقبلية او امكانياتها الاستيعابية لتلك المنطقة ومن هنا نبدأ نخطط لتلك المنطقة او الحى حسب الامكانية الاستيعابية المستقبلية وحاجته من المرافق الأخرى بما فى ذلك الأسواق التجارية والمساجد والمشاريع المطلوبة لاستكمال الحاجة لتتحمل قدرة استيعابية سكانية بكثافة معينة وايضا من ذلك المخطط نستطيع ان نخرج بمخطط حديث لتعدد الادوار فى كل حى بما يتفق مع الامكانية الاستيعابية له وبالتالى حاجة كل مرفق من المرافق وهذه الخطة عندما تنتهى الوزارة والأمانة من استكمالها ان شاء الله سوف تحدد ايضا بشكل مستقل لكل حى من الاحياء متطلباته من كل مرفق على مدى عشرين عاما بحيث يكون هناك خطة متكاملة تنسيقية مسبقة لكافة المشاريع باذن الله تعالى وهذا بشكل عام اما بشكل خاص ففى هذه الاثناء لاشك ان هناك مشاريع تقوم الامانة بدراستها سواء فى فتح بعض الشوارع او استكمال بعض الخطوط الدائرية ويفوق ويتقدم على كل ذلك اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمنطقة حول الحرم النبوى الشريف سواء من خلال توسعة الحرم او من خلال توسعة المنطقة حول الحرم وهناك الآن دراسة عاجلة وهامة يشرف عليها جلالته شخصيا لمنطقة من مناطق حول الحرم بهدف ازالة او توسعة تلك المنطقة لتستوعب توسعات الحرم .

كما ان هناك توجيهات من خادم الحرمين الشريفين بطلاء جميع المنازل فى مكة المكرمة باللون الابيض والحمد لله فقد قطعنا شوطا كبيرا فى هذا الشأن وخادم الحرمين الشريفين خدماته كبيرة لمكة المكرمة والمدينة المنورة وكافة مدن المملكة والتى نلمسها يوما بعد يوم وسنة بعد سنة .

وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعى يفتتح اجتماع مديرى الضمان بالغربية

جدة ـ مصطفى كتوعة

افتتح وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعى الاستاذ عبد الله محمد البطين صباح امس اجتماع مديرى الضمان الاجتماعى بالمنطقة الغربية الذى عقد بالمكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بجدة . وذلك بحضور مدير عام الشئون الفنية الاستاذ حمد الحواس ومدير ادارة المعاشات بالوكالة الاستاذ صالح الادلق والاستاذ عبد الله على الشعيبى مدير المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بجدة .

هذا وقد القى سعادته كلمة قيمة تحدث فيها عن الضمان ومشاريعه ووجه المجتمعين لمضاعفة الجهد وان يكون البحث الاجتماعى بحثا دقيقا والا يصرف معاش الضمان الا للشخص المستحق له . وضم الاجتماع ١٣ مديراً من مديرى الضمان الاجتماعى بالغربية .

مرور الطائف ينهى استعداداته للاشتراك فى أسبوع المرور الخليجى الموحد



الطائف .. فهد رده الحارثى ..

يبذل مرور الطائف جهودا مكثفة استعدادا لمشاركته فى اسبوع المرور الخليجى الثالث والذى سيقام خلال الفترة من ٥ الى ١١ رجب .

وقد انهت ادارة مرور الطائف استعدادها لهذا الأسبوع حيث تم عقد اجتماع مع بداية الشهر الحالى شاركت به الادارات والمرافق الحكومية والجهات الخاصة وتم وضع تصورات اقامة هذا الأسبوع ومشاركة كل جهة به ..

حيث سينظم مرور الطائف مسيرة مرورية تشارك بها عدد من الجهات .. وستشارك منطقة الطائف التعليمية عبر كشافة المدارس الذين سيساهمون مع رجال المرور فى نشر التوعية المرورية عبر النشرات واعلانات التوعية المرورية التى سيتم اذاعتها عبر مكبرات الصوت .. بمشاركة حافلات النقل الجماعى .. كما ستقام دورات ومحاضرات خاصة لطلبة المدارس سيتم خلالها ارشادهم الى اهمية التمسك بانظمة المرور وتجنب السرعة واخطارها الشديدة .

كما ستخصص الحصة الاولى فى بداية الأسبوع للحديث عن مخاطر الحوادث وعدم التقيد بانظمة السير والمرور والخسائر البشرية والمادية الناتجة عن ذلك ..

كما ستشارك ادارة النقل الجماعى بحافلات الشركة وطبع الكتيبات والملصقات الخاصة بهذا الأسبوع وسيتم توزيعها على السائقين ..

وستشارك ادارة الاتصالات بالطائف فى التوعية بهذا الأسبوع بكتابة عبارات التوعية على فواتير الفترة الحالية .

ايضا ستشارك قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف بطائرة عمودية ستحمل شعار اسبوع المرور وباقات من الورد سيتم اسقاطها من الجو على المواطنين اضافة الى توزيع كتيبات تتحدث عن اهمية هذا الأسبوع اضافة الى اللافتات والملصقات التى ستقوم القاعدة بتوزيعها على شوارع المدينة .

أمام اجتماع منظمة النقل الجماعى الدولية : المنصورى : المملكة حققت قفزات سريعة فى مجال النقل والمواصلات

واشنطن .. واس ..

اكد معالى وزير المواصلات الأستاذ حسين منصورى ان المملكة حققت خلال الخمسة عشر عاما الماضية قفزات سريعة نحو الامام فى مجال النقل والمواصلات واكبت النهضة التى حققتها البلاد فى مجال الصناعة والزراعة والصحة والتعليم والاسكان والمرافق الاجتماعية الأخرى .

○ حسين منصورى

وقال معاليه فى كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام اجتماع منظمة النقل الجماعى الدولية انه بحلول عام ١٩٨٥م انجزت الدولة مشاريع التنمية الرئيسية التى اهلتها لتكون واحدة من دول العالم المتطورة مشيرا الى انه من السير الحديث المفصل الشامل عن نظام الاتصالات الذى تحقق فى بلد مترامى الأطراف مثل المملكة .

واكد معاليه ان سياسة المملكة تهدف الى تقليل تكلفة خدمات المواصلات التى تهدف الى نمو النهضة الاقتصادية والتنمية الاجتماعية حصلت على ربط مدن المملكة التى يزيد عدد سكانها عن ١٠,٠٠٠ نسمة للمدينة الواحدة عبر شبكة من الطرق البرية ولاتزال الدولة تبذل الجهود الكبيرة لتقديم الخدمات الممتازة للمواطن فى هذا الصدد ففى عام ١٩٥٤م لم يتجاوز طول الطرق المعبدة فى البلاد عن ٢٣٧ كيلو متر بيد انه بنهاية خطة التنمية الثالثة بلغت اطوال الطرق البرية التى انفقت عليها الدولة اكثر من ١٠٠ بليون ريال ٨١,٠٠٠ كيلو متر تتمتع بكل وسائل السلامة والخدمات اللازمة .

واوضح معاليه ان التقدم فى مجال المواصلات لم يتم بمعزل عن سائر الأنشطة الأخرى فخلال السنوات الماضية وبفضل التقدم الكبير فى شتى المجالات تدفق المواطنون من الريف الى المدن حيث تبحث لهم فرص كافية للعمل فواكب هذا التحول الكبير فى الحياة توسع مساحات المدن فالرياض على سبيل المثال التى لم تتجاوز مساحتها عام ١٩٧٠م ثلاثمائة كيلو متر مربع اصبحت عام ١٩٨٥م ١٦٠٠ كيلو متر مربع كما ارتفع عدد سكان المدينة الى اكثر من ١,٥ مليون .

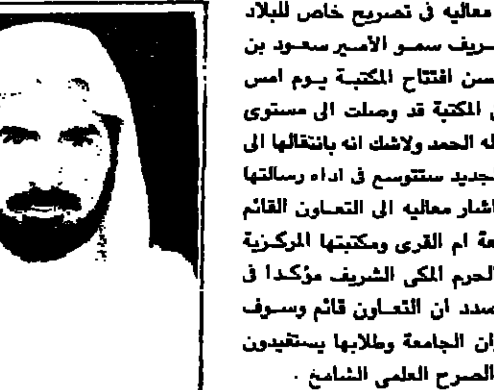
واستعرض معاليه ماانجزته الدولة من مشاريع التطوير فى المشاعر المقدسة لاسيما فى قطاع المواصلات لتسهيل مهام الحجاج الذين تتزايد اعدادهم عاما بعد عام حيث يبلغ متوسط تعدادهم فى الموسم الواحد ١,٥ مليون لتمكينهم من اداء مشاعرهم الدينية فى سهولة كبيرة .

اكتشاف آثار هامة فى منطقة جدة تعود إلى اقبل ربع مليون سنة

مدير جامعة أم القرى يشيد بالدور الذى تقوم به مكتبة الحرم المكى الشريف

مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

اشاد معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بالدور الكبير الذى تقوم به مكتبة الحرم المكى الشريف وما تقدمه من خدمة لطلاب العلم والمعرفة .



○ د . راشد الراجح

وقال معاليه فى تصريح خاص للبلاد عقب تشريف سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن افتتاح المكتبة يوم امس الأول ان المكتبة قد وصلت الى مستوى متقدم ولله الحمد ولاشك انه بانتقالها الى مبناها الجديد ستتوسع فى اداء رسالتها المهمة واشار معاليه الى التعاون القائم بين جامعة ام القرى ومكتبتها المركزية ومكتبة الحرم المكى الشريف مؤكدا فى هذا الصدد ان التعاون قائم وسوف يتطور وان الجامعة وطلابها يستفيدون من هذا الصرح العلمى الشامخ .

وقال ان جامعة ام القرى قد حصلت على بعض المعلومات الجيدة من الفهارس المفيدة التى صورت وحفظت لدى قسم الدراسات العليا فى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالجامعة لكى يستعين الطلاب بهذه الفهارس ومن ثم الرجوع الى المخطوطات النادرة بمكتبة الحرم المكى الشريف .

واضاف مدير الجامعة قائلا بأن طلاب الجامعة كانوا يذهبون الى المكتبة فى مبناها القديم وكانت تقدم كل التسهيلات ويحصلون منها على الكتب النادرة .

واختتم تصريحه بالاشارة الى ان عميد المكتبات السابق بالجامعة قد اشترك فى تجهيز ووضع تصور مكتبة الحرم المكى الشريف وذلك بناء على طلب من سماحة الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين كما ساهمت الجامعة فى عملية تنظيم المكتبة . وهى تحرص على تبادل الفهارس وقوائم الكتب والمخطوطات النادرة سواء فى مكتبة الجامعة او فى مكتبة الحرم المكى الشريف .

ترميم وتطوير مسجد ابن العباس الكبير بالطائف

الطائف ـ سعد احمد اللحيانى

سيتم العمل قريبا فى ترميم وتطوير مسجد (ابن العباس) الكبير بالطائف حيث سيتم تكيفه تكييفا مركزيا كما سيتم تلبيس الجدران من الداخل بالرخام الفاخر واعادة وتنظيم التسليكات الكهربائية كما سيتم تركيب مكبرات من اجود الانواع

صرح بذلك الاستاذ اسعد كشميرى مدير اوقاف ومساجد الطائف واضاف انه سيتم انشاء وهدم مسجد الحبيرة بالمثناة حيث سيتم اعادة بنائه على احدث طراز اسلامى بتكلفة تبلغ اكثر من سبعمائة الف ريال كما سيتم العمل على هدم مسجد القطرى واعادت بنائه على احدث الطراز المعمارى الاسلامى الذى يتلاءم مع المدينة بتكلفة بلغت اكثر من خمسمائة الف ريال .

هذا واشار مدير اوقاف ومساجد الطائف اسعد كشميرى بان العمل يجرى حاليا لترميم عدد من المساجد بمدينة الطائف والقرى التابعة لها .

ويأتى ذلك بناء على توجيهات سعادة الاستاذ حسام حسين خاشقجى وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الذى يولى اهتمامه الكبير ببيوت الله .

○ د . عبدالله الزميرى ○ حسن يسلم

● تم خطوبة الشاب النقيب الدكتور عبدالله سعيد الزميرى عسيرى على ابنة الشيخ عبدالله على الشهرى وقد حضر الحفل جميع الأهل والاصدقاء فنقول الف مبروك .

○ يحتفل الشاب حسن يسلم بابطين بزفافه على ابنة الشيخ محمد عمر بابطين وذلك ليلة الجمعة الموافق ١١/١٢ جمادى الثانية بقصر زينى عارف بمكة المكرمة ـ طريق الطائف .. تهانينا .. والف مبروك .

○ الزميل محمد الحسن العوض المشرف على التوزيع بالشركة الوطنية بمكتب المدينة المنورة اهدته السيدة حرمه مولودها البكر اسماه (احمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

● [السعودية] أول شركة طيران عربية تستضيف الندوة التثقيفية لبرمجة جداول الرحلات

استضافت ادارة التخطيط والأبحاث بالخطوط السعودية الندوة التثقيفية لبرمجة جداول الرحلات .. وقد شارك فى الندوة التى استمرت لمدة يومين ثمان شركات طيران عربية تمثل الاتحاد العربى للنقل الجوى وهى (اللبنانية الاردنية .. والسودانية .. والمغربية .. والكويتية .. واليمنية .. وطيران الخليج .. والتونسية) .

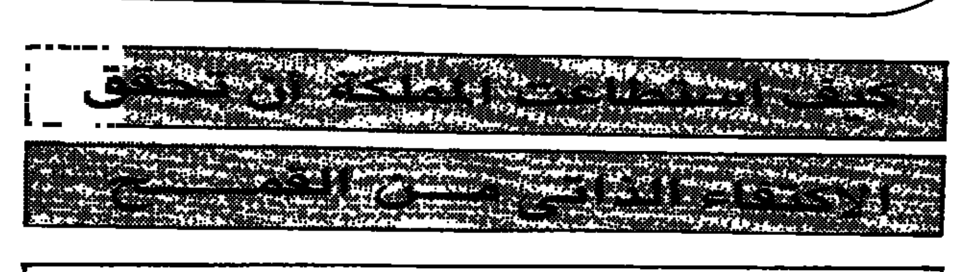
وقد تحدث فى هذه الندوة الأستاذ عبدالعزيز الحاتمى مدير عام التخطيط والأبحاث بالخطوط السعودية .. حيث رحب بالحضور واشار الى اهمية مثل هذه الندوات التى يوصى بعقدها الاتحاد العربى للنقل الجوى لاطلاع منسوبى شركات الطيران فى مجالات اعداد الجداول باستخدام احدث الأجهزة .. وقال الحاتمى ان السعودية تستخدم اليوم احدث اجهزة الكومبيوتر لاعداد جداول رحلات طائرتها التى تصل الى ٣٠٠ رحلة يوميا .. بعد ذلك استمع الحضور الى محاضرة القاها الأستاذ عمر اشقر مدير ادارة الجداول .. تحدث فيها عن مهام هذه الادارة والتطور الكبير الذى تحقق خلال السنوات الأخيرة .. وكذلك الأهداف التى تعمل السعودية من اجل تحقيقها فى المستقبل .. ثم تمت مناقشة شاملة لاستخدام الكومبيوتر فى مجال اعداد جداول الرحلات .. وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد العربى للطيران اوصى ان تقوم شركات الطيران المنطوية تحت (الاكو) بجولتين تثقيفيتين سنويا لدى شركات الطيران العريقة فى اوروبا وامريكا للاستفادة من الخبرات الطويلة فى مجال صناعة النقل الجوى .. وقد اوصى الاتحاد بأن تكون هذه الجولة لدى الخطوط السعودية نظرا للمستوى العالى والمتقدم الذى بلغته فى كافة مجالات صناعة النقل الجوى .

« الشمس تشرق من هنا »

حائل ومستقبل المملكة الزراعى !

● أعضاء منظمة الزراعة الدولية : ماشاهدناه يفوق كل تصوراتنا

الأمير مقرن بن عبدالعزيز يقدم صورة واضحة لخبراء العالم عن تطورنا الزراعى



كيف استطاعت المملكة ان تحقق الاكتفاء الذاتى من القمح

○ ـ البلاد ـ تتابع رحلة الخبراء من ١٩ دولة على أرض الغد

تصوير : محسن سالم

تحقيق من حائل يكتبه : شاكر عبدالعزيز

« الشمس تشرق من هنا » ـ من اعماق الأرض !!! « فى عروس الشمال حائل » تلك باختصار صورة المستقبل التى لمستها منذ ان وضعت قدمى على ارض المدينة الهادئة النظيفة (حائل) من اجل ان نقدم صورة جديدة من صور التحدى .. لمواجهة الصعاب وتحقيق حب الوطن بالانتماء له ولأرضه .

« مايحدث هنا معجزة » ؟؟ رغم فوات عصور المعجزات ، هذه باختصار انطباعات الخبير العالمى فى الزراعة الذى جاء من اقصى المعمورة ليشاهد تلك التجربة الفريدة التى تجرى على ارض حائل الغد والمستقبل .. تعالوا نتابع مايجرى هناك ، لنتعرف على صورة « حائل مستقبل بلادنا للأمن الغذائى » .

بداية اللقاء

■■ فى مكتب سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .. وفى الثامنة والنصف صباحا كانت بداية اللقاء مع هذه النخبة الممتازة من خبراء الزراعة فى العالم والذين يمثلون ١٩ دولة عربية واسلامية وصديقة جاءوا من كل انحاء الأرض يمثلون منظمة الأغذية والزراعة الدولية لمنطقة الشرق الأوسط ليشاهدوا على الطبيعة تجربتنا الزراعية وفى هذا اللقاء الذى دارت وقائعه باللغة الانجليزية تحدث صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز باسهاب عن تجربة المملكة العربية السعودية ـ الزراعية وعن تجربة حائل فى هذا المجال كيف بدأت وماوصلت اليه ؟ وماهى خطوات المستقبل ؟

واستمع من خبراء العالم لمناقشات ومناقشات .. الكل يستفسر عن هذه التجربة الفريدة التى تشهدها المملكة ومنطقة حائل بالذات . كان الحوار صريحا دافئا ، رغم برودة الجو قليلا فى هذا الصباح .. الا ان الصراحة والعمق والدراسة التى تحدث بها صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز بلغة انجليزية متقنة استطاعت ان توضح ملامح الصورة كاملة لخبراء العالم فى الزراعة .. الذين جاءوا للتعرف على ابعاد هذه التجربة الفريدة ..

جولة للمشروع الأمل

■■ بعد هذا اللقاء توجه صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز وضيوف المملكة من منظمة الزراعة والاغذية الدولية الى هذا المشروع الذى يمكن ان نطلق عليه « المشروع الأمل » هناك على بعد (١٢٠) كيلومترا عن حائل تبدأ ملامح المشروع الكبير والذى يقام على مساحة كبيرة جدا تقدر بـ (٣٥٠) كيلومترا مربعا شرق مدينة حائل حيث اراضى ومستودعات ومرافق شركة حائل للتنمية الزراعية والتى صدر المرسوم الملكى بتأسيسها فى ١٤٠٢/٣/١٤هـ وقد بدأ انتاج الشركة على ثلاث مراحل : المرحلة الأولى هى زراعة (٧٠) جهاز رى محورى باجمالى مساحة قدرها (٣٣٨٠) هكتارا فى موسم ١٩٨٣/٨٢م ويبلغ انتاجها الاجمالى (٢٠٢٤٠) طنا من القمح ..

وفى المرحلة الثانية زراعة (٣٠٠) جهاز رى محورى باجمالى مساحة قدرها (١٤٨٨٠) هكتارا فى موسم ١٩٨٤/٨٣م وبلغ اجمالى الانتاج (٩٩١١٨) طنا من القمح .

اما المرحلة الثالثة فكانت زراعة (٣٣١) جهازا محوريا باجمالى مساحة قدرها (١٦٥٠٠) هكتار حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م وهى تزيد بنسبة (١٠,١) عن العام السابق .

وبذلك بلغ اجمالى ماحققته شركة حائل للتنمية الزراعية من انتاج خلال موسم ١٩٨٥/٨٤م مايقدر نسبته بـ ١٢,٢٣ بالمائة من جملة استهلاك المملكة من القمح و٧,٢٦٪ من اجمالى انتاج المملكة من القمح .. وهى مساهمة مشرقة فى هذا العمر القصير من عمر الشركة .

جولة على مرافق الشركة

■■ خلال جولة سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وضيوف المملكة شاهدوا على الطبيعة المستودعات الكبيرة لقطع الغيار وصوامع الغلال والتى مرت بمرحلتين الاولى اقامة صومعة بسعة (١٢٠٠٠) طن فى عام ١٩٨٣ والمرحلة الثانية اقامة صوامع جديدة بسعة (٨٢٥٠٠) طن ليصبح اجمالى الطاقة التخزينية (٩٤٥٠٠) طن تم توزيعها على ثلاثة مواقع كما شاهد الضيوف خزانات الديزل والمشتل ومبانى الادارة وسكن العاملين واستمعوا من سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز رئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية الى شرح لخطط المستقبل .

ثلاثة مشاريع كبيرة

■■ وقد اوضح سموه للضيوف : ان من اهم مشاريع المستقبل بالنسبة للشركة اقامة مشروع الاعلاف غير التقليدية ويهدف هذا المشروع الى الاستفادة القصوى من مخلفات محصول القمح (التبن) وذلك عن طريق رفع قيمته الغذائية وتبلغ طاقة المصنع القصوى (٢١٦٠٠٠) طنا سنويا ويبدأ العمل لانتاج (٧٢٠٠) طن سنويا ، وسوف يبدأ الانتاج فى النصف الاول من عام ١٤٠٧هـ

اما المشروع الثانى الذى شرحه سمو الامير مقرن لاعضاء منظمة (الفاو) الدولية هو مشروع انتاج الدجاج اللاحم ومن المقرر ان تصل طاقة المشروع الى نحو ٢٥ مليون طائر سنويا ويتم تنفيذه على مرحلتين وقد تم توقيع العقد مع اربع شركات متخصصة فى ١٤٠٦/٤/٦هـ لتنفيذ المشروع .

اما المشروع الثالث من مشاريع المستقبل فهو مشروع تربية وتسمين الاغنام ويعتمد المشروع فى المرحلة الاولى على تربية ستة الاف رأس وسوف تصل الطاقة الانتاجية للمشروع مستقبلا الى ١٨ الف رأس كما ان هناك دراسات جدوى اقتصادية حول مشروع البيوت المحمية ومشروع الالبان ومشروع زراعة النخيل .

ماذا قال اعضاء المنظمة الدولية للبلاد

■■ بعد جولة على كافة مرافق ومزارع المشروع تحدث عدد من اعضاء الوفود على الانجاز الكبير الذى يجرى على ارض حائل .

تحدث فى البداية ممثل العراق وقال : فى الحقيقة ان النهضة الزراعية التى شاهدناه فى المملكة العربية السعودية يفرح لها الانسان باعتبار معظم الاراضى صحراوية ومعظم الاراضى تسقى بالآبار الارتوازية ولكن هناك اهتماما من الدولة بالنسبة للتنمية الزراعية وهناك دعما من الدولة الى المواطنين ـ ولم يكن ان يتصور الانسان ان المملكة العربية السعودية تنتج هذه الكميات الكبيرة من «الحنطة» القمح ـ فى ظل اهتمام الدولة واقبال المواطنين على المشاركة وهناك فى حائل نهضة زراعية مفرحة وتعتبر مفخرة بالنسبة للمملكة وهناك اهتمام واسع بالنسبة لزراعة النخيل والثروة الحيوانية وهى فى حالة تقدم وقد زرنا بعض المزارع التى وجدناها متكاملة ـ وهى تضم مزارع للاعلاف ومحطات لتربية الابقار ومعامل انتاج وتصنيع المنتجات الحيوانية وهى مشاريع متكاملة والاقبال على الزراعة جيد جدا والقطاع الخاص يشارك الدولة فى تحمل المسئولية لتحقيق هذه الانجازات الكبيرة .

ماشاهدته فاق كل تصور

■■ كما تحدث ممثل المملكة الاردنية الهاشمية المهندس الزراعى خير الدين عويدات وهو مدير زراعة العاصمة عمان بالاردن

قال : ان انطباعى الاول عن هذه النهضة يفوق التصور والتوقع لان هناك مشاريع رائدة جدا كما ان هناك خططا متكاملة والمواطن السعودى يتعاون مع الدولة مما ادى الى تضافر الجهود فى سبيل تحقيق الاهداف لانتاج السلع الاستراتيجية ، وقال : ان ماقامت به المملكة لانتاج القمح عملية رائدة وهذا يؤكد طموح الشعب العربى لتحقيق الاكتفاء الذاتى لهذه السلعة الاستراتيجية مثل القمح وعندما يغطى الانتاج حاجة السوق فهرا يعطى صورة كبيرة للاعزاز والاستقلال الوطنى كما ان استخدام المملكة للآليات يوفر فى تكاليف الانتاج .

منسق القمح القومى فى السودان

■■ وقال مندوب السودان : الدكتور عثمان احمد على المنسق القومى لبحوث القمح بالسودان :

ان انطباعى عن انتاج المملكة الزراعى سيبقى معززاً بما شاهدته من اكتفاء ذاتى من محاصيل زراعية مثل القمح والدواجن فهناك فائض واستخدام المملكة للميكنة الحديثة فى المجالات الزراعية اختصرت الكثير من الخطوات واستخدام اسلوب الرش بهذا الاسلوب ادى الى نتائج باهرة والحمد لله .

مساعد مدير عام المنظمة يتحدث

■■ وقال : الاستاذ صلاح جمعة المدير العام المساعد لمنظمة الاغذية والزراعة بالامم المتحدة : ان هذا الذى شاهدناه فى مدن المملكة من نهضة زراعية شئ يثلج الصدر حقا : وماشاهدناه فى شركة حائل للتنمية الزراعية لاحدى الشركات الكبرى التى تساهم بقدر كبير فى تأمين الأمن الغذائى لسكان هذا البلد الطيب خاصة فيما يتعلق بمادة اساسية وهى القمح وقد اسعدنا ان نشاهد بأنفسنا ونطلع على مرافق الشركة ويؤكد ان ماقامت به هذه الشركة يشكل لبنة اساسية فى دعم الاكتفاء الذاتى والقومى للمملكة العربية السعودية فقد شرفنا سمو الامير مقرن بن العزيز امير حائل والرئيس الفخرى لهذه الشركة الموفقة بان قدم لنا بنفسه عرضا عن انجازات الثلاث سنوات الماضية وعن تطلعاتها لانجازات قادمة باذن الله ومن هذه الانجازات صناعة الدواجن اللاحمة وتأمين وتسمين الاغنام والاستفادة من الاعلاف وانه لما يثلج الصدور ان نرى عددا كبيرا من ابناء هذا البلد يعمل بتضافر جهوده مع الدولة فى هذا المجال وهذا فى حد ذاته يعتبر انجازا طيبا ونأمل ان نرى اليوم الذى نجد فيه كل العاملين من الشباب السعودى ونأمل ان نقوم بزيارة اخرى للمنطقة المحببة الى نفوسنا وتشاهد ماتحقق من انجازات .

كلمة اخيرة

■■ هذه باختصار اهم ملامح الصورة المشرقة التى تشهدها حائل الغد والمستقبل فى الوقت الحاضر .. والتى بهرت خبراء العالم فى الزراعة لان ماتحقق فى وقت قصير يفوق كل وصف انها سواعد الرجال المخلصين .





مورفى يؤكد على ضرورة تحريك قضية السلام فى المنطقة



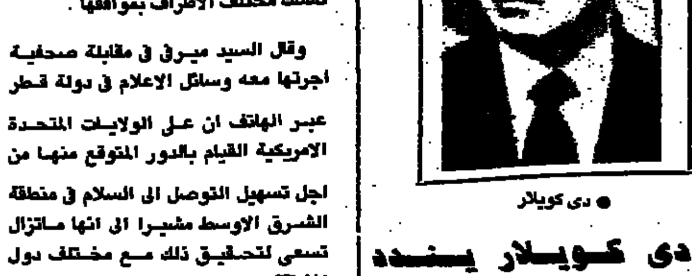
الدوحة .. ق ن ا .. اكد السيد ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكية ومبعوث الرئيس الامريكى ريجان لمنطقة الشرق الاوسط على ضرورة ايجاد تحرك جديد يساهم فى دفع عملية السلام بالشرق الاوسط الى الامام وخاصة عقب المباحثات الاردنية الفسطينية التى جرت فى عمان مؤخرا ولم تصل الى نتائج حاسمة .

واعرب عن اعتقاده ان هناك كثيرا من نقاط الالتقاء بين وجهات النظر المختلفة فى منطقة الشرق الاوسط قد توفرت الان بالرغم من عدم حدوث تقدم ملموس فى عملية السلام بسبب الاوضاع الناجمة عن تمسك مختلف الاطراف بمواقفها .

وقال السيد ميرفى فى مقابلة صحفية اجرتها معه وسائل الاعلام فى دولة قطر عبر الهاتف ان على الولايات المتحدة الامريكية القيام بالدور المتوقع منها من اجل تسهيل التوصل الى السلام فى منطقة الشرق الاوسط مشيرا الى انها ماتزال تسعى لتحقيق ذلك مع مختلف دول المنطقة .

واوضح ان عملية السلام فى الشرق الاوسط تلقت دفعة كبيرة بعد مبادرة العاهل الاردنى الملك حسين التى اعلنها فى عمان العام الماضى اضافة الى الاتفاق الاردنى الفلسطينى وزيارات العاهل الاردنى لواشنطن فى سبتمبر واكتوبر الماضيين .

ووصف ميرفى العام الماضى ١٩٨٥ بالنسبة لازمة الشرق الاوسط بانه عام الفرصة وعام القرار حيث تمكنت جميع الاطراف من تحريك الموقف ووضع اسس لعملية السلام امتد العمل بها حتى الان .



● دى كويلار

دى كويلار يندد بالممارسات الصهيونية

الامم المتحدة ـ واس :

تدد السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار بقيام قوات الاحتلال الاسرائيلى بتصعيد اعمالها العسكرية ضد قرى الجنوب اللبنانى وسكانه المدنيين .

وقال فى بيان أصدره ان اسرائيل مسئولة عن القتال الاخير فى جنوب لبنان بسبب احتفاظها بمنطقة عازلة هناك .

واوضح بان المقاومة اللبنانية للوجود الاسرائيلى سوف تستمر طالما احتفظت القوات الاسرائيلية بمنطقة عازلة ولم تستكمل انسحابها الى الحدود الدولية .

تحليل اخبارى

جدل حول نزاهة الانتخابات

● لايزال الجدل حول نزاهة الانتخابات التى اجريت فى الفلبين فى ٧ فبراير مستمرا فى مانيلا فى الوقت الذى تشير فيه بعض العلامات الى ضعف قيمة العملة الفلبينية (البيزو) فى ظل موقف سياسى واقتصادى غير مستقر على الاطلاق .

وقد صرح خوسيه كونسبسيون رئيس المنظمة الكاثوليكية المستقلة لمراقبة الانتخابات (نامفرل) بان اسماء ثلاثة ملايين ناخب شطبت من الجداول الانتخابية لكى يفوز الرئيس ماركوس على منافسته كورازون اكوينو بما يقترب من ١,٥ مليون صوت .

واشار كونسبسيون الى ان الجانب الاكثر خطورة فى عملية الشطب الضخمة هو انها وقعت اساسا فى المناطق المؤيدة للمعارضة واعرب عن اعتقاده بان عملية شطب اسماء ناخبين بالجملة من شانها وحدها ان تجعل المرء يتشكك فى شرعية الانتخابات .

وقد غادر حوالى خمسمائة جامعى قاعات المحاضرات للاحتجاج على التزوير الذى تم خلال انتخابات الرئاسة وقال احد اعضاء هيئة التدريس ويدعى انزو ابراهسام مدرس العلوم الاجتماعية انها حركة مساندة للرئيسة المنتخبة كورازون اكوينو .

وفى هذا الجو السياسى المتوتر صرح رامون فيليب الممثل الوحيد للمعارضة فى اللجنة الرسمية للانتخابات (كومبليك) بانه يعتقد ان الانتخابات الاقليمية والبلدية المقرر اصلا ان تجرى فى شهر مايو القادم ستؤجل الى تاريخ لاحق لان انتخابات الرئاسة استنفدت السيولة المالية فى الفلبين ويبدو فى الوقت الحالى ان وضع الاقتصاد المحلى هو نقطة الضعف فى نظام الرئيس ماركوس الذى فقد تبعا لتصريحات المسئولين انفسهم تاييد رجال الاعمال .

وقد ظهر فى هذا التغير على الصعيد المالى ان انخفضت قيمة العملة الفلبينية (البيزو) فقد سجل البيزو ادنى مستوى له منذ ستة اعوام امام الدولار بسبب عمليات شراء واسعة النطاق للدولار

ابواياد يؤكد رفض المنظمة لقرار ٢٤٢

الجزائر ـ ق ن ا :

وصل الى هنا السيد صلاح خلف (ابواياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح فى زيارة للجزائر يجرى خلالها مباحثات مع كبار المسئولين الجزائريين حول التطورات المستجدة على الساحة الفلسطينية .

واكد (ابواياد) فى تصريح نقلته وكالة الانباء الجزائرية رفض منظمة التحرير الفلسطينية لمحاولات الولايات المتحدة الامريكية الرامية الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ الذى لا يخدم مصالح القضية الفلسطينية لكونه يعتبر افراد الشعب الفلسطينى لاجئين ولا يوفر اى حق من حقوق الشعب الفلسطينى مشيرا الى ان حل القضية الفلسطينية لا يتم الا بتطبيق حق تقرير المصير .

وحول الوضع العسكرى فى الاراضى المحتلة اشار (ابو اياد) الى تصاعد عمليات المقاتلين الفلسطينيين الذين يستعملون كافة الاسلحة المتوفرة لديهم مؤكدا ان تصاعد النضال الفلسطينى سيجبر الكيان الصهيونى وحلفاءه على الخضوع للارادة الفلسطينية .

أكوينو تطعن فى نتائج انتخابات الرئاسة

مانيلا ـ د ب ا :

اعلن متحدث باسم السيدة كورازون اكوينو زعيمة المعارضة فى الفلبين انها سوف تطعن فى المحكمة فى ادعاء الرئيس فرديناند ماركوس بالفوز بانتخابات الرئاسة التى جرت مؤخرا .

وقال رينيه ساجويساج ان السيدة اكوينو سوف تتظلم من حدوث تزوير فى الانتخابات من جانب ادارة الرئيس ماركوس امام المحكمة المختصة بالانتخابات ويدعم هذا الاجراء حملة العصيان المدنى التى اعلنت اكوينو عن تنظيمها بالفعل .



● اكوينو

واعلن اعضاء المعارضة فى البرلمان ايضا ان لديهم ادلة مادية على ان الوثائق التى اعلن البرلمان بموجبها رسميا فوز ماركوس فى الانتخابات هى وثائق احتيالية ومزورة .

وعندما اعلن البرلمان الذى يشكل حزب ماركوس اغلبيته يوم السبت الماضى فوزه فى الانتخابات انسحب اعضاء المعارضة فى البرلمان وادعوا ان نتائج فرز ١٣٦ دائرة من بين الدوائر الانتخابية التى قدمت تقارير والتى يبلغ عددها ١٤٠ دائرة كانت مزورة او مشتبه فيها واندفع فى وقت سابق الفا متظاهر بقيادة حزب التحالف الوطنى الجديد الذى يميل تجاه اليسار اندفعوا نحو السفارة الامريكية مطالبين بالتخلى عن ديكتاتورية ماركوس التى تساندها الولايات المتحدة .

وقد استانف المبعوث الأمريكى الخاص فيليب حبيب محادثاته الرامية لتقييم الموقف حيث اجتمع مع وزير العمل الفلبينى بدلاس اوبل .

وكان حبيب قد اجتمع مع كل من ماركوس واكينو وزعماء الكنيسة .

واضاف ان حكومة ماركوس ستتخذ خطوات نشطة صوب اصلاحات اجتماعية وسياسية واقتصادية جذرية .

وذكرت الصحف المعارضة لماركوس ان ماركوس لم يتلق رسالة تهنئة واحدة من الخارج على اعلانه اعادة انتخابه لمدة ست سنوات أخرى .

وزير النفط الكويتى يزور المنامة

المنامة ـ واس :

وصل الى المنامة وزير النفط والصناعة الكويتى الشيخ خليفة العذبى الصباح ورئيس الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى السيد عبداللطيف الحمد فى زيارة لدولة البحرين يشاركان خلالها فى حفل افتتاح مصنع درفلة الالمنيوم الذى افتتح امس الاربعاء تحت رعاية سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

كما وصل الليلة الماضية الى المنامة ولنفس الغرض وزير الدولة للشئون المالية والصناعية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد الطاير .

بيرو تطلب خفض صفقة طائرات فرنسية

باريس ـ الوكالات :

كشفت مصادر دبلوماسية من بيرو فى باريس عن ان وزير خارجية بيرو طلب من وزير الخارجية الفرنسى تخفيض صفقة الطائرات المقاتلة التى كانت بيرو قد تعاقدت على شرائها من فرنسا الى النصف تقريبا بحيث تبلغ ١٣ طائرة فقط بدلا من ٢٩ طائرة .

وكان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسى قد اجتمع فى وقت سابق مع آلان وجنير وزير خارجية بيرو فى باريس حيث يحضر وجنير مؤتمر قمة الدولة الناطقة بالفرنسية (الفرانكوفنى) المنعقد حاليا هناك وقد بحث الوزيران موضوع الصفقة الفرنسية .

عاهل المغرب يجتمع بالرئيس الموريتانى

مراكش ـ ق ن ا :

عقد هنا مساء امس الاول اجتماع بين جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والرئيس الموريتانى معاوية ولد سيدى احمد الطايع الذى يزور المغرب حاليا .

ولم تشر وكالة المغرب العربى للانباء التى اوردت النبأ الى الموضوعات التى تم بحثها فى الاجتماع الذى حضره الأمير محمد ولى عهد المغرب .

وذكرت الوكالة ان الرئيس الموريتانى غادر فى وقت لاحق مدينة مراكش .

الأردن يشترى طائرات تورنادو بريطانية

لندن ـ ا ف ب :

أكدت مجلة (جينز ديفنس ويكلى) المتخصصة أن الأردن شرع فى مفاوضات مع بريطانيا بشان شراء طائرات (تورنادو) وناقلات قوات مدرعة طراز (ويريور) فى اطار عقد لشراء اسلحةتقدر قيمته باكثر من ٥٠٠ مليون دولار .

واشارت المجلة الأسبوعية البريطانية الى ان الحكومة الامريكية قررت فى الأسبوع الماضى الا تعرض على مجلس الشيوخ اقتراحا بتوريد كمية كبيرة من الأسلحة للأردن .

واوضحت مجلة جينز ان القوات المسلحة الأردنية ترغب فى شراء نوعى طائرات (تورنادو) وهما الطائرات المقاتلة وطائرات الاعتراض .

كما اوضحت المجلة ان الأردن وبريطانيا توصلتا الى عقد اتفاق مبدئى يتعلق بطرق الدفع وكانت الدولتان قد وقعتا فى شهر سبتمبر الماضى عقد شراء أسلحة تبلغ قيمتها حوالى ٣٠٠ مليون دولار .

تشاوشيسكو يبحث تعزيز العلاقات اليهودية

بوخارست .. ف ب

استقبل نيكولاى تشاوشيسكو رئيس الحزب والدولة الرومانى فى بوخارست الفريد موشيه الرئيس التنفيذى للجنة الامريكية اليهودية وجاك سبايتزر الرئيس الفخرى للمنظمة اليهودية بنادى بريث انترشيونال .

واوضحت الوكالة ان الجانبين تناولا خلال المحادثات التى اشترك فيها ايلى فاندوفا وزير الخارجية الرومانى وروجيه كيرك سفير الولايات المتحدة لدى رومانيا تنمية العلاقات الرومانية الامريكية فضلا عن بعض المشكلات الدولية الراهنة .

ومما يذكر ان رومانيا هى الدولة الوحيدة فى الكتلة الشرقية التى تقيم علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيونى .

اصابة ١٢٠ هنديا فى مصادمات طائفية

نيودلهى . ا ف ب .. ذكرت وكالة الانباء الهندية ان اكثر من ١٢٠ شخصا من بينهم مائة من رجال البوليس اصيبوا خلال اشتباكات وقعت بين اعضاء منظمة شيف سينا الهندوسية وقوات الامن فى جامو العاصمة الشتوية لولاية كشمير شمال الهند .

اخبار قصيرة

الجزائر ـ واس :

تلقى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد رسالة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لم يذكر شىء عن مضمونها وقام بنقل الرسالة وزير العلاقات الخارجية الفرنسى رولان دوما خلال استقبال الرئيس الجزائرى له فى الجزائر امس

● الشاذلى بن جديد

لندن ـ واس :

اجتمع وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية تيموثى رينتون مع نظيره العمانى يوسف العلوى الذى يزور لندن حاليا وذكر متحدث باسم الخارجية البريطانية ان الوزيرين قد ناقشا التصعيد الأخير للعمليات العسكرية فى الحرب العراقية

● يوسف العلوى

القاهرة ـ ا ف ب

عاد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية الى القاهرة فى ختام زيارة للوكسمبورج استغرقت يومين القى خلالها خطابا امام مجلس التعاون الأوروبى الذى انعقد تلبية لطلب مصر .

● عصمت عبدالمجيد

انفجار سيارة ملغومة فى السفارة الأمريكية

لشبونة ـ ا ف ب .

صرح مصدر من البوليس بان سيارة ملغومة تحمل علامة السلك الدبلوماسى انفجرت بعد ان اجتازت بوابة سفارة الولايات المتحدة فى لشبونة .

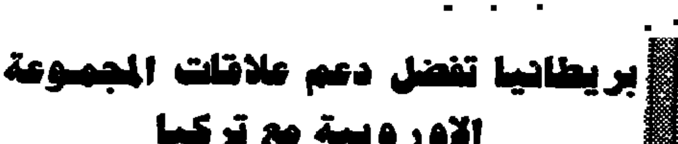
وقد اسفر الانفجار عن تدمير بوابة السفارة والسيارة دون أن يقع ضحايا .

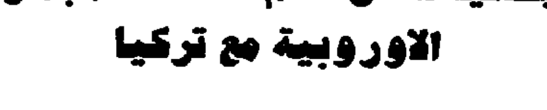
وافادت الايضاحات الأولى التى قدمها البوليس بان سائق السيارة احس بشىء غير عادى فى سير المحرك فترك السيارة قبل أن تنفجر وقد احيطت السفارة الامريكية التى تقع فى القطاع الشمالى الغربى من لشبونة بقوات أمن مشددة .

وصرح متحدث باسم الخارجية الأمريكية فى وقت لاحق فى واشنطن ان السيارة كان يقودها موظف بالسفارة .

وتم اكتشاف القنبلة اثناء تفتيش روتينى عند مدخل السفارة واكتشف رجال الأمن وجود شحنة تثير الشكوك فى انها شحنة متفجرة فى الصندوق الخاص بالسيارة

وقام رجال الأمن على الفور بسحبها الى منطقة معزولة حيث انفجرت بعد دقائق





بريطانيا تفضل دعم علاقات المجموعة الاوروبية مع تركيا

لندن .. د ب ا .. صرح متحدث حكومى بان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية قد اعربت خلال مباحثاتها مع نظيرها التركى تورجوت اوزال عن تاييدها لاعادة تنشيط العلاقات التركية مع المجموعة الاوروبية .

وذكر البيان ان تاتشر تفضل توسيع اتفاقية الانتساب الكامل التركية الحالية مع المجموعة الاوروبية الى اتحاد خاص بالتعريفة الجمركية .

وقالت تاتشر فيما يتعلق بامل انقرة فى التقدم فى وقت مبكر بطلب حصولها على العضوية الكاملة فى المجموعة الاوروبية انه يجب تكثيف التعاون على اساس الاتفاقية القائمة .

ومن جهة اخرى اجرى اوزال مباحثات مع وزير الدفاع البريطانى امس الاربعاء حيث سيناقش بين اشياء اخرى سبل تمويل شراء ٤٠ طائرة مقاتلة من طراز تورنادو .

ومن المقرر ايضا ان يجتمع اوزال الذى وصل الى لندن فى اول زيارة له الى دولة غربية منذ توليه السلطة منذ ثلاثة اعوام مع اعضاء بارزين فى الاحزاب المعارضة .

قوات حبرى تسيطر على ام شالوبا

ام شالوبا .. شمال تشاد .. ا ف ب

ذكر المبعوث الخاص من وكالة فرانس بريس ان قوات الرئيس حسين حبرى تسيطر تماما على منطقة ام شالوبا ـ كاليه بعد المعارك العنيفة التى وقعت فيها من ١١ الى ١٤ فبراير شباط الجارى .

وقد اضطرت القوات الحكومية الى شن معارك بالغة العنف لاتزال تشاهد اثارها من اجل الاحتفاظ بسيطرتها على هذا الحاجز الاستراتيجى شمال تشاد وهو ايضا ممر اجبارى يوصل للطرق المؤدية من فايا لارجو فى الشمال الغربى وفادا فى الشمال الى جنوبى تشاد .

● بعيدا عن السياسة ●

الهند تمنع عرض فيلم « رامبو »

نيودلهى . د ب ا ذكرت صحيفة تايمز اوف انديا ان المراقبين على الافلام فى الهند منعوا عرض الفيلم الامريكى رامبو الرابع لانه ربما يعرض العلاقات مع دولة صديقة « الاتحاد السوفيتى » للخطر ويعد الفيلم الذى يقاتل فيه بطله سيلفيستر ستالون ملاكما سوفيتيا اول فيلم اجنبى تمنع عرضه اللجنة المركزية لاصدار شهادات عرض الافلام .

وقالت الصحيفة انه فى وقت سابق منع عرض فيلم جيمس بوند وجهه نظر تجاه القتال لنفس الاسباب ولكن فى الاستئناف قالت اللجنة فى نهاية الامر ان السياسة فى افلام بوند لايقصد بها الاساءة وانما تقديم المتعة فحسب

واضافت الصحيفة ان اللجنة الرقابية تلقت تعليمات مؤخرا بان تعيد النظر فى الافلام التى تتضمن اتجاهات سياسية غير مرغوب فيها .

ضبط عصابة جديدة لتزوير البطاقات فى دبى

دبى .. ق ن ا . القت السلطات الامنية فى امارة دبى بدولة الامارات العربية المتحدة القبض على عصابة جديدة تقوم بتزوير بطاقات خاصة باسم شرطة دبى وترتكب جرائم مختلفة مقابل الحصول على اموال .

وقال العميد ضاحى خلفان قائد عام شرطة دبى فى تصريح للصحفيين ان العصابة تضم خمسة من الطلبة المواطنين تتراوح اعمارهم مابين ١٧ و ٢٠ عاما اضافة الى وافد اسيوى ويتزعمها شخص تمكن من سرقة جهاز اتصال لاسلكى خاص بالشرطة وتزوير هوية رجال الامن .

واضاف ان افراد العصابة الذين القى القبض عليهم الاسبوع الماضى قاموا بعدة عمليات نصب واحتيال فى مدارس البنات والفنادق ومرافق اخرى للحصول على اموال منتحلين صفة رجال الامن بعد ان وضعوا شعار الشرطة والدولة على هوياتهم .

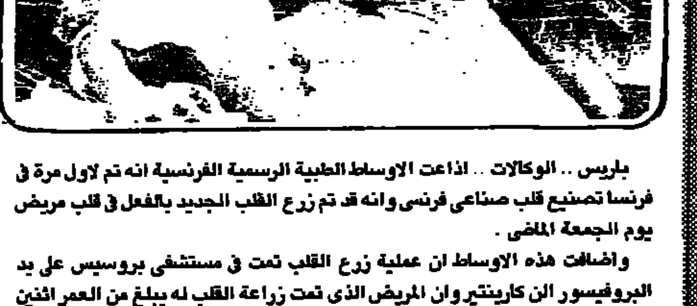
نهاية التكهنات بشأن انتظار الاميرة ان حادثا سعيدا

لندن .. ا ف ب .. قضى قصر باكنجهام على الشائعات التى ترددت بشان احتمال ان تكون الاميرة ان تنتظر حادثا سعيدا وذلك بان نشر بيانا اعلن فيه بانها سوف تشترك فى سباق الخيل خلال الموسم القادم .

وكانت صحيفة صنداى بيبول اللندنية الاسبوعية قد اكدت يوم الاحد الماضى ان الاميرة ان ٣٥ عاما تنتظر مولودا جديدا من الكابتن مارك فيلبس وانها ابلغت الملكة اليزابيث بذلك

وقد اعلن قصر باكنجهام ان الاميرة ستستعير احد خيول الملكة اليزابث لتشترك به فى سباق الخيل الذى سيجرى فى الربيع القادم وذلك فى الوقت الذى كرر فيه انه ليس لديه تعليق بشان هذا الخبر ويدعى الحصان الذى ستمتطيه الاميرة ان ويل فيشر وعمره اربع سنوات ولم يسبق له ان شارك فى اى سباق حسبما اوضح القصر .

زرع اول قلب صناعى فرنسى



باريس .. الوكالات .. اذاعت الاوساط الطبية الرسمية الفرنسية انه تم لاول مرة فى فرنسا تصنيع قلب صناعى فرنسى وانه قد تم زرع القلب الجديد بالفعل فى قلب مريض يوم الجمعة الماضى .

واضافت هذه الاوساط ان عملية زرع القلب تمت فى مستشفى بروسيس على يد البروفيسور الن كاربنتير وان المريض الذى تمت زراعة القلب له يبلغ من العمر اثنين واربعين عاما .

قتل ثلاثة صبية فى البرازيل لانهم يسرقون فاكهة

ساو باولو .. ا ف ب .. علم من مصدر من الشرطة ان ثلاثة صبية تبلغ اعمارهم ٧ و ٨ و ١٠ سنوات لقوا مصرعهم باطلاق النار عليهم يوم الاربعاء الماضى فى قرية سلومارى شمال ساو باولو لدى ضبطهم وهم يسرقون فاكهة من احدى المزارع .

ولم يتم العثور على جثثهم الا يوم السبت الماضى حيث كانت ملقاة فى احد حقول قصب السكر وكان كل منهم قد اصيب بطلق نارى فى الراس . وقد تمكن ابن عمهم البالغ من العمر ١٨ سنة والذى كان برفقتهم وقت وقوع الحادث من الابلاغ عندما استعاد وعيه وذلك على الرغم من تعرضه لاصابة خطيرة فى الراس كذلك .

ويجد البوليس فى البحث عن جوزيه كارلوس ميلو كافالكانتس العامل فى هذه المزرعة والذى اختفى مع جميع افراد اسرته عقب هذه المذبحة .

وذكر ابن العم جوزيه روبرتو دوس سانتوس ان المتهم قادهم تحت تهديد السلاح الى احد حقول قصب السكر يقع على بعد نحو كيلومترين وصرعهم برباطة جاش بان صوب بندقيته فوق الاذن اليمنى لكل منهم واطلق النار .

٧٠ الف فرنك مرتب رئيس مجلس الادارة فى اليابان

طوكيو .. ا ف ب .. اوضحت دراسة اجراها معهد ابحاث يابانى خاص ان متوسط ماحصل عليه رؤساء مجالس الادارة فى ٤٤ مؤسسة يابانية كمرتب شهرى فى العام الماضى يصل الى ١٧٧ مليون ين ٦٨٧٢٠ فرنك فرنسى لكل منهم .

وتظهر الدراسة التى اجرتها مؤسسة التوصية بصدد سياسة المرتبات ان اجور رؤساء مجالس ادارة هذه المؤسسات ومعظمها مقام فى طوكيو يتراوح وفقا لراسمال الشركة من ١٠٤ ملايين ين ٤٢١٩٤ فرنك فرنسى الى ٢٧٧ مليون ين ١١٢٢٧٤ فرنك فرنسى ويحصل الموظف فى طوكيو شهريا على ٣٤٦ الف ين فى المتوسط ١٤ الف فرنك فرنسى .

حملة لمكافحة التدخين فى كوبا

هافانا .. ا ف ب .. بدات كوبا موطن سيجار هافانا اشهر سيجار فى العالم حملة لمكافحة التدخين بقيادة صحيفتها الرسمية التى يصدرها الحزب الشيوعى الكوبى « جرانما » .

وتحت عنوان هل ستواصلون التدخين شرحت الصحيفة فى صفحتها الاولى كافة مخاطر التدخين واوضحت ان ٦٠ فى المائة من الكوبيين و ٣٠ فى المائة من الكوبيات الذين يتعدون العشرين عاما من المدخنين .

وذكرت جرانما ان نصيب الفرد من السجائر فى كوبا يبلغ ٢٨٥٧ سيجارة سنويا مما يجعل هذه الدولة التى يبلغ عدد سكانها ١٠ ملايين نسمة ثالث مستهلك للسجائر فى العالم بعد كل من قبرص واليونان .

والحق يقال فان القدوة تاتى من اعلى .. ففيدل كاسترو الذى يظهر دائما فى جميع صوره بسيجارة الكوهيبا افضل انواع الهافانا قد اعلن منذ بضعة اسابيع خلال حديث مع التليفزيون البرازيلى انه امتنع عن التدخين .

وتتضح الابعاد الحقيقية لهذه الحملة اذا ما عدنا بذاكرتنا الى الوراء لنتذكر كريستوفر كولومبس الذى اكتشف التبغ فى منطقة باراكوا علم ١٤٩٢ وعند هذا التاريخ بدا هذا النبات المعروف علميا باسم نيكوتيانا تاباكوم فى غزوه لاوروبا ثم للعالم اجمع .

انخفاض متوسط اعمار مديرى المؤسسات الصينية

بكين الوكالات افاد احصاء عن اكثر من ٣ الاف مؤسسة كبيرة ومتوسطة ان متوسط اعمار مديرى المؤسسات يبلغ ٤٥ سنة . ويمثل عدد المديرين الذين هم تحت ٤٠ سنة ٢٠ فى المائة من مجموعهم ويمثل عدد المديرين الذين هم تحت ٥٠ سنة ٦٣ فى المائة كما يمثل عدد المديرين الذين تزيد اعمارهم على ٥٠ سنة ١٧ فى المائة من مجموعهم .



حادث مرورى لفرقة فنية هندية فى أبوظبى

ابوظبى . ق ن ا . تعرضت فرقة فنية هندية تزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا لحادث مرورى وقع الليلة قبل الماضية على طريق ابوظبى ـ العين وادى الى وفاة السيدة اليس اما البالغة من العمر ٤٨ عاما وهى والدة المطربة الهندية الشهيرة لينا جاكوب كما توفى زاجو نصرت عضو بالفرقة ويبلغ من العمر ٣٠ عاما .

كما اصيب فى الحادث الذى نتج عن انقلاب السيارة التى كانت تقلهم بعد اصطدامها باحد اعمدة الكهرباء المغنى الهندى الشهير ماركوس والمطربة لينا جاكوب وادى الحادث ايضا الى وفاة سائق السيارة وهو باكستانى الجنسية وكانت الفرقة الهندية فى طريقها من ابوظبى الى مدينة العين لاحياء حفل فنى للجالية الهندية هناك .

● بعيدا عن السياسة ●

بداية الاجتماعات الموسعة لمديرى مكاتب الضمان الاجتماعى بالمنطقة الغربية

مناقشة تطوير مستوى العمل الاجتماعى

وكيل وزارة العمل للشئون الاجتماعية يترأس اجتماع مديرى ١٣ فرع ومدراء المكاتب الرئيسية بالغربية للضمان الاجتماعي

جدة ـ مصطفى كتوعه

بدأت امس الاجتماعات الموسعه لمديرى مكاتب الضمان الاجتماعى بالمنطقة الغربية برئاسة سعادة وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعى الاستاذ عبد الله محمد البطين .

وقد انتهت امس بمقر المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بجدة الاجتماعات التحضيرية التى بدأت صباح يوم الاثنين الماضى الموافق للثامن من الشهر الجارى وحضرها مديرو مكاتب الضمان الاجتماعى فى كل من مكة المكرمة والطائف وميسان ورابغ وحداد بنى مالك وبيشه وبلقرن وتربه ورنيه والليث والقنفذه والقريات ومكتب الضمان الاجتماعى بالعرضيه الشمالية بالاضافة الى مدير المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بالمنطقة الغربية الاستاذ عبد الله العلى الشعيبى .

وقد تم خلال الاجتماع التحضيرى مناقشة ورقة عمل تضم ١٨ بندا تعلق بموضوعات ترتبط باعمال مكاتب الضمان الاجتماعى فى المنطقة الغربية .

ورقة عمل

لقد تضمنت ورقة العمل التى تمت مناقشتها فى جلسات الاجتماعات التمهيدية التى عقدت يومى الاثنين والثلاثاء بحث موضوع تعديل النظام وما يجب ان يضاف اليه من فقرات ومواد جديده وخطة الصرف داخل المكاتب وفى المناطق التابعة لكل مكتب والطرق الواجب اتباعها عند الصرف بالاضافة الى بحث موضوع الملفات القائمة وما قد يستجد من ملفات حالات والاساليب الواجب اتباعها عند الصرف .

وتضمنت الورقه مناقشة الدخل وانواع مصادره وما يجب على مكاتب الضمان عمله تجاه الدخل الثابت البسيط والمتوسط والدخل من المواشى والمزارع وما اليها من موارد اخرى للمستفيدين وبحث احقية طالب المعاش ووسائل التاكد الحالية وما نوقش من آراء ومقترحات حول ذلك .

كما تضمنت ورقة العمل مناقشة البحث الاجتماعى وطرق التاكد من البحث والكيفيه التى يسلكها الباحثون فى هذا المجال وكيفية اساليب وطرق مراجعة ومتابعة الحالات التى يتم بحثها من قبل رؤساء اقسام البحث ومتابعة ذلك من قبل مديرى المكاتب واعتمادها بالاضافة الى بحث حالات الكوارث والكيفية التى يتم بموجبها اثبات ضرر المتضرر فى الكوارث والنكبات الفردية وطرق تقدير التعويضات المترتبة على ذلك وبحث الكيفية التى بموجبها يتحقق المكتب من اقامة المستفيد اقامة ثابته فى محيط دائرة عمل المكتب وفيما اذا كان المستفيد لديه اسرة وابناء وبنات فى سن الدراسة واحضر شهادات تبين ان اولاده وبناته يواصلون دراستهم فى اماكن خارجه عن نطاق دائرة اعمال المكتب الذى يصرف له منه وقدم طلبا للحصول على معاش بواسطته .

وتضمنت ورقة العمل التى ناقشها مديرو مكاتب الضمان الاجتماعى فى اجتماعاتهم التحضيرى على مدى اليومين الماضيين بحث نقل معاش وحالة المستفيد من مكتب لاخر وهل بالضرورة التقيد بالتعليمات التى تقضى بان لا يتم نقل المعاش والحاله الا خلال النصف الاول من السنه المالية .. ام ان ذلك يمكن ان يتم فى اى وقت وما هى الكيفية التى يتم بموجبها نقل المعاش .. هل بناء على طلب المكتب وهل يتقدم المستفيد الى المكتب الذى يستفيد منه ام الى المكتب الذى يطلب النقل اليه . بالاضافة الى بحث السبل الكفيله بنظافة المكتب واستمرار نظافته وهل الاجدى بواسطة عقود نظافة مع مؤسسات محلية ام ما هو الافضل فى ضمان استمرار نظافة المكاتب بصورة رضيه .

كما تضمنت ورقة العمل مناقشة مدى استفادة بعض المكاتب من تركيب اجهزة الفاكس على ، التصوير التليفونى ، بها سواء فى اتصالاتها مع اجهزة الوكالة او مع بعضها البعض .. وهذه الاجهزة ذات فائدة ومهمة ـ ام وجودها او عدم وجودها سواء . وبحث اساليب البحث المتبعه وهل هى جيده وكاملة ام انها روتينية وهل هناك اراء وافكار تخدم عملية البحث الاجتماعى وتحقق الغاية منه فى اظهار المستحق من غير المستحق وهل البحث الميدانى ضرورى فى جميع الحالات وما هى الطرق اللازمة للقيام ببحث كل حالة ميدانيا ام ان بعض الحالات لا تحتاج الى بحث ميدانى والبعض يحتاج الى ذلك وما هى الامكانات المتوفرة للباحثين للقيام بالبحث الميدانى وما هى الامكانات التى توفرها للباحث حتى يقوم بهذا العمل على الوجه المطلوب .

وناقش الاجتماع حالات المواليد المستجده بالاسر والتى تؤدى لزيادة عدد افرادها وحالات الايتام من كانت امهاتهم متزوجه وطلقت وحالات المطلقات التى لها اولاد وبنات كان والدهم على قيد الحياه وقادر على النفقه عليهم .. وحالات مطلقات لهن ابناء مع والدهم مستفيد هو واولاده فى الضمان .. وامهم بحكم انها مطلقة مستفيدة بمفردها .. اذا توفى والدهم هل يدرجون مع امهم وتضاف معهم او يضافون معها ام يبقى على كل معاشه .. وهل يرتبط ضمهم مع امهم او ضمها معهم بالموافقة من الوكالة او المكتب الرئيسى على هذا الاجراء ام ان ذلك يتم من قبل المكاتب الفرعية اذا لم يترتب عليه زيادة فى المعاش . هل تعطى الاولويه للمستفيدين الذين تتطلب حالاتهم زيادة معاشاتهم او تعطى الاولويه فى اصدار قرارات معاشات جديده للحالات المستجدة .

وبحث الاجتماع قضية البحث التتبعى وهل من الضرورى ان يرافق الملف بطاقة الصرف عند الحاجة الى اجراء بحث تتبعى ام ان الباحث يكتفى بالبطاقة ولا داعى لمرافقة الملف عند اجراء بحث تتبعى بالاضافة لمناقشة حالات الارامل والمطلقات والعوانس وبنات المستفيدين والمستفيدات المعولين الذين تكون اعمارهن فى سن الزواج وهل يطالبن سنويا بصكوك عدم زواج ام كل سنتين .. ام ما هى المقترحات حول هذا الموضوع وكذلك الشهادات المدرسية لابناء المستفيدين وبناتهم هل يطلب تقديمها سنويا وما هى الكيفية المناسبة لذلك .

كما تضمنت ورقة العمل بحث حالات المطلقات ولهن ابناء ومطلقها والد ابنائها موجود على قيد الحياه وهى مستفيده بحكم انها مطلقه ولا عائل لها .. الابناء لا يشملهم الضمان لقدرة والدهم على النفقه عليهم او الابناء مشمولين بالضمان مع والدهم .. اذا توفى الاب هل تضاف حالة الام مع ابنائها ام من الافضل بقائها بمفردها والاولاد بمفردهم .. وهل يتم تعديل الاسم والمعاش الى اسم الام ويسقط استحقاق الام او العكس وهل يتم هذا الاجراء بواسطة المكاتب الفرعيه بحكم انه اسقاط وتعديل لا يترتب عليه زيادة فى الاستحقاق ام يتم ذلك عن طريق المكاتب الرئيسية .

وكان البند الاخير المدرج بورقة العمل التى تم بحثها هو بحث موضوع الزوجات كبيرات السن او متوسطات العمر اللائى فى عصمة ازواج لا ترتبط بزوجها الا بعقد الزواج فقط ولا تقيم معه او تعاشره ويرفض الزوج طلاقها رغبة فى الاستفادة من معاشها معه فى الضمان وتاتى الزوجه مع زوجها عند الصرف له وتطالب بصرف استحقاقها المقرر لها من زوجها لانه لا ينفق عليها ومتقطعة الصلة بينهما هل فى هذه الحالة يحق لمن يقوم باعمال الصرف ولو بصوره خاصة اقتطاع استحقاق هذه الزوجه وتسليمه لها بيدها من اصل استحقاق زوجها .

كلمة مدير المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى

والقى الاستاذ عبد الله العلى الشعيبى مدير المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بالمنطقة الغربية كلمة فى الاجتماع قال فيها :

بسم الله .. والصلاة والسلام على رسول الله .. وبعد : منذ ان من الله على بالعمل بالضمان الاجتماعى منذ عشرين سنة خلت لم اسعد واتشرف باى توجيه او تعليمات صدرت من وكالة الضمان الاجتماعى .. اكثر من فرحتى وسعادتى بهذا اليوم الذى اتاح لنا فرصة هذا الاجتماع والتلاقى لتبادل الاراء ومناقشة المقترحات وتذليل العقبات التى تواجهنا فى اعمالنا والتى كلنا نؤمن ان ما نقوم به من عمل بهذه الوكالة سواء على المستوى الرسمى الذى نطبق فيه النظام والتعليمات . او على المستوى الشخصى الذى نتعاطف به بكل جوارحنا واحساساتنا ومشاعرنا مع الفئات التى شرفنا واسعدنا الله بخدمتها .. من فضل الله ومنته وكرمه علينا نحن العاملين فى حقل الضمان الاجتماعى سواء على المستوى القيادى او البحث او اعمال الصرف او المراجعة .. او اى عمل من الاعمال التى يقوم بها اى فرد من العاملين بهذه الوكالة .. من الله علينا بالاجرة والاجر فى ان واحد وعلينا جميعا لنحقق هذين الهدفين الاجرة والاجر ان نحتسب فى اعمالنا وتكون مخلصه لله ثم لوطننا .. وتحقيق هدف دولتنا الرشيدة التى غايتها وهدفها اسعاد هذه الفئة المحتاجة من المواطنين .

ومن كرم الله وفضله ان اسعدنا فنحن العاملين بهذه الوكالة منذ انشائها بقياديين اكفاء مخلصين يراعون الله ويحتسبون له ويرجون ثوابه فى كل توجيه وامر يتعلق بمستفيدى الضمان الاجتماعى .. ومن كرم الله على هذه الوكالة والعاملين بها والمستفيدين من اختصاصاتها ومخصصاتها ان هيا لها قياديين مخلصين منذ انشائها .. فاذا كان السلف قد قام واعان العاملين بهذه الوكالة بواجباتهم خير قيام على مدار ما يزيد على ثلاثة وعشرين عاما .. فقد هيا الله لهذه الوكالة بخلف وهبه الله الاخلاص والعلم والوعى والادراك بما يحقق استمرار العاملين بالوكالة .. والعاملين بفروعها بالقيام بواجباتهم على احسن وجه ووفقا للطرق العلمية والتنظيم والتطوير الادارى الحديث الذى يتواكب ويتلاءم مع ما وصلت اليه بلادنا العزيزه من تقدم وازدهار فى جميع مجالات الحياة فيها .

وليس غريبا ان يوجه ويامر سعادة وكيل الوزارة لشئون الضمان الاجتماعى الاستاذ / عبد الله بن محمد البطين وهو الرجل المخلص المدرك علما وخبرة ودراية بعقد هذا الاجتماع الذى يعتبر الاول من نوعه منذ انشاء مصلحة الضمان الاجتماعى .. وخلال قيامها كوكالة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على وعى بعلم وادراك بمعرفة ورغبة بتاكيد واصرار من سعادته فى سرعة تطوير وتحديث ما نقوم به من اعمال تجاه المستفيدين من الضمان الاجتماعى . بحيث تصل هذه الميرة الكريمة الى مستحقها باسهل الطرق واقصرها ووضع السبل النظامية العلمية الحديثه من واقع التجارب التى مرت بنا خلال خدمتنا بهذه الوكالة بوضع الحواجز والموانع التى تسببت فى دخول عد من غير المستحقين فى صفوف الفقراء والمحتاجين من المستفيدين .





مصطفى كتوعه
تصوير
فاروق عبد الرحمن

باسم سعادة وكيل الوزارة .. وباسمى شخصيا ولثقتى التامة المطلقة بكل فرد منكم كزملاء مخلصين فى اعمالكم وتجاه مستفيدى مناطقكم .. وتجاه وكالة الضمان الاجتماعى التى هى رمز مودتنا وسبيل تعبيرنا بالعمل المخلص لحب وطننا .. ارجو من خلال هذه الفرصة التى اتاحها لنا سعادة وكيل الوزارة باجتماعنا ان لا يتردد اى منا فى عرض الاراء والمقترحات والعقبات والحلول التى من شانها تحقيق الهدف والغاية التى من اجلها اقترح سعادة وكيل الوزارة بتوجيهه الكريم عقد هذا الاجتماع .. لاننى على ثقة تامة بان جميعنا قبل ان نكون مديرى مكاتب عملنا فى حقل البحث الاجتماعى وغيره من اعمال هذه الوكالة .. ولدينا من الخبرة العملية والميدانية ما يجعلنا مؤهلين للآراء السديدة المفيدة والمقترحات البناءة التى تحقق استمرارية اعمالنا على افضل الطرق العلمية الحديثة المنظمة .. وارجو ان لا يتردد اى منا بطرح ما لديه من افكار وخبرات وآراء ومقترحات حول النقاط المحددة فى جدول الاعمال المطروح تحت انظاركم والمستمد اصلا من النقاط التى راى سعادة الوكيل ان تكون اساسا كورقة عمل لاجتماعنا هذا .

راجيا ان تتكرر اجتماعتنا وان ننتهى بخلاصة اراء ومقترحات مفيدة بناءة حول ورقة العمل المطروحة امامنا والمكونة من ثمانية عشر بندا .. كما نرحب باى اراء .. ومقترحات تكون مفيدة حيث سوف يبحث اى موضوع او فكرة لم تطرح فى جدول اعمالنا فى اجتماعات جانبية عند تلاقينا على مدار الثلاثة ايام المقررة لهذا الاجتماع .

وارجو ان نتمكن خلال هذين اليومين التى سوف نجتمع خلالهما من استخلاص الاراء المفيدة المختصرة التى يمكن ان نناقشها سويا مع سعادة الوكيل الذى سوف يشرف اجتماعنا هذا فى اليوم الثالث والاخير منه .

راجيا للجميع العون والتوفيق والسداد .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مناقشة علاقة الفروع بالمكتب الرئيسى

وبالاضافة الى ورقة العمل التى تمت مناقشتها خلال الاجتماعات التحضيرية تحت مناقشة بعض الامور الجانبية التى تتعلق بارتباطات الفروع مع المكتب الرئيسى فيما يتعلق باجراءات مراجعة الحالات الجديدة والحالات المطلوب نقلها من مكتب الى اخر والحالات التى تتطلب التعديل بالزيادة ولان هذه الامور تتعلق بموظفين مختصين بالمكتب الرئيسى للمراجعة على الحالات والبيانات والمستندات التى ترد فى هذا الشان من الفروع فقد تم اشتراك رئيس قسم المراجعة ورئيس قسم القرارات وبعض الموظفين المختصين فى هذين العملين مع مديرى المكاتب الفرعية فى مناقشة الامور والعقبات التى يلاقيها مديرو المكاتب الفرعيه من اعادة الحالات للاستكمال وكذلك وجهات نظر المختصين فى هذين القسمين ومن اهمها تقديرات الدخل والمستندات الواجب ربطها بكل حالة جديدة والمستندات الواجب ربطها فى الحالات المطلوب نقل استحقاق اصحابها من مكتب لاخر وكذلك نوقشت بعض الامور الاعمال الجانبية التى تربط بعض اعمال الفروع بالمكتب الرئيسى .

موضوعات بالاضافة الى ورقة العمل

من خلال قيام مديرى مكاتب الضمان الاجتماعى والمكتب الرئيسى فى المنطقة الغربية ببحث المواضيع المتعلقة بجدول المواضيع المقرر بحثها فى الاجتماع التمهيدى تبين خلال المناقشات التى اجريت وجود مواضيع عديده تحتاج الى بحث ومناقشة واتخاذ توصيات بشانها فيما يحقق الفائدة الشاملة لهذا الاجتماع .

ومن خلال ما ابداه مديرو الفروع من ايضاح لبعض المواضيع التى لم يتطرق لها فى ورقة العمل الاساسية راى الجميع ان تعد ورقة عمل وجدول استثنائى بالمواضيع الهامة والواجب مناقشتها وتبادل الاراء حولها لايجاد اسهل وانجح الحلول لها .واستقر راى الجميع على ان تبحث هذه المواضيع فى جلسات جانبيه خاصة تخصص لبحثها .. وقد استخلص من هذه المواضيع اهمها وهى موضوع الايتام الذين من اب اجنبى وام سعودية .. والدهم متوفى وامهم متزوجة او غير متزوجة وموضوع المطلقات اللائى لهن مخصصات فى الضمان الاجتماعى ولهن ايتام توفى والدهم هل يضمون فى امهم المطلقة قبل وفاة ابيهم ام يحصلون على معاش الضمان الاجتماعى مستقلين عن امهم .

وتضم الموضوعات ايضا الزوجات كبيرات السن الغير مطلقات وازواجهن على قيد الحياة وخصص لهن استحقاق مع ازواجهن ولا يعطوهن ما خصص لهن معهم وليس بينهم ارتباط الا ان الزوج متمسك بزوجته لغرض الاستفادة من معاشها معه فى الضمان .. بالاضافة الى الحالات التى تقبل فيها وكالة المستفيد لغيره فى استلام استحقاقه من الضمان وما هى شروط هذه الوكالة .. ام ان الافضل والاجدى عدم قبول الوكالات قطعيا .

وشملت الموضوعات ايضا اقتراح الكثير من مديرى الفروع اعادة بحث موضوع لجان البحث والصرف وهل تجزئه المدة اللازمة للانتداب خارج مقر المكتب لا تؤثر على برامج الصرف امران الا تصل هو ان تحدد مدد الانتداب للمناطق حسب حاجة كل منطقة وكثافة المستفيدين فيها وقرب وبعد المسافة .

وتشمل الموضوعات ايضا بحث موضوع البحث التتبعى وهل من الافضل ان يؤدى ذلك بواسطة لجان البحث قبل بدء لجان الصرف عملها سواء داخل المكتب او خارجه وبحث موضوع الارامل اللائى يعملن فى وظائف بسيطة ولهن ايتام وهل الحاجة تدعو الى ابقاء معاش الضمان لايتامها ويعدل المعاش من اسمها الى اسم اكبر اولادها ام ان الاستمرار فى حرمانها بعد عملها فى وظيفة خادمة هى وايتامها لا يؤثر ذلك على حياتها ومستقبل اولادها .

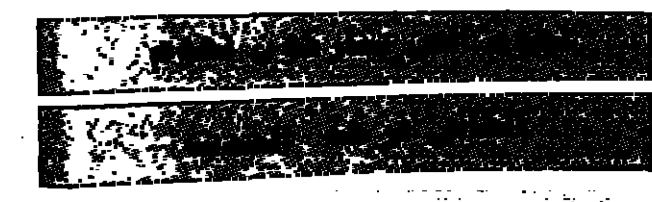
وقد رغب اغلب المشاركين فى هذا الاجتماع التمهيدى اعادة بحث موضوع الايتام الذكور وابناء المستفيدين الذين يبلغون سن ١٨ سنه وهل الفائدة فى استمرار حرف استحقاقهم بعد هذا السن والى ان سن يبقون مستفيدين اذا كانوا يواصلون دراستهم ومتفوقين بها .. وتم بحث ارتباطات المكاتب الفرعيه بالمكتب الرئيسى وبحث المشكلات والعقبات التى تواجه الفروع والمختصين بالمكتب الرئيسى فى اعمال مراجعة الحالات واصدار القرارات وبحث موضوع البحث التتبعى ونوعية الاستمارات التى يجب ملؤها بالمعلومات اللازمة عند البحث التتبعى والمستندات اللازم ربطها بالبحث التتبعى .

كما تم خلال الاجتماع بحث بطاقة الضمان الاجتماعى القائمة والتى تسلم عادة بين المستفيد للمراجعة بها للاستلام وهل هى مجديه وهل نموذجها الحالى جيد وما هو الاتصال والبديل لهذه البطاقة وما هى المعلومات الواجب توافرها فى البطاقة .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف : هشام صدقة عرب



تواصل اللجنة المسئولة عن الاعداد والتنسيق للحفل الفني الساهر الذى سيقيمه نادى النصر الرياضي بالرياض وذلك بمناسبة فوز فريق النصر بكاس جلالة الملك المفدى للموسم الماضى .

هذا ومن المتوقع ان يشارك نجوم الفن كافة نجوم الكاس فرحة الحدث الكبير الذى وصلت اليه كافة الاسرة الرياضية بنادى النصر ..

هذا ومن المؤكد ان تكون مشاركة الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده والفنان عبادى الجوهر وعبدالمجيد عبدالله وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وفيصل علوى وعبدالرب ادريس وسلامة العبدالله بالاضافة الى مشاركة عدد من نجوم الفن في الكويت الشقيق في مقدمتهم الفنان غريد الشاطىء وعبدالله الرويشد بالاضافة الى مشاركة الفنان العراقى سعدون جابر .. هذا ومن المؤكد مشاركة نجوم التمثيل والكوميديا منهم الفنان بكر الشدى . وعبدالله السدحان وعلى ابراهيم ومحمد العلى وعدد من نجوم الكوميديا في الكويت الشقيق . سيتم الاعلان عن موعد الحفل قريبا خلال الاسبوع الحالى .



فريق نادى النصر



محمد عبده



حفل الجمعية الثالث في نهاية الشهر الحالى ..



سامي احسان

بعد نجاح الحفلين السابقين اللذين اقامتهما جمعية الثقافة والفنون بجدة ضمن نشاطها الفني للموسم الحالي انهت اللجنة المتابعة لنشاطات الجمعية على اقامة الحفل الشهرى الثالث في نهاية الشهر الحالى وذلك في صالة المعهد الصناعي بجدة .

هذا وقد تقرر ان يكون الحفل على شرف مدير واساتذة المعهد الصناعي بجدة وبحضور جميع طلاب المعهد .

هذا ويشرف على كافة خطوات الحفل التنفيذية الاستاذ محمد الشعلان مساعد مدير الجمعية للنشاطات والاستاذ محمد رجب المشرف التنفيذى ومدير الانتاج بالجمعية هذا ومن المتوقع ان يكون ضيف الحفل الفنان الكبير محمد عبده .. وسيقوم التليفزيون بتصوير فقرات الحفل لعرضه على الجمهور .

هذا وتقوم فرقة الجمعية الموسيقية بقيادة الفنان النشيط عبده مزيد وباشراف الاستاذ سامي احسان رئيس القسم الموسيقي بالجمعية على اجراء التجارب اللازمة والمتواصلة لكافة الفقرات المشاركة في الحفل .

ومن المتوقع ان تشارك بعض الاصوات والوجوه الجديدة في هذا الحفل الذى تقيمه الجمعية من اجلهم ..

قال الاستاذ عبدالله باجسير رئيس قسم الاخراج بالتليفزيون للبلاد الفنيه بان هناك عودة للبرنامج الناجح بنك المعلومات وكذلك استمرار برنامج تحت الاضواء ونفى باجسير منح احد الفنانين الخليجيين البارزين في المجال التمثيلى مبلغا مميزا لقاء استضافته في برنامج تحت الاضواء عن غيره من الفنانين المحليين ..

مريم الغامدى .. وانتاجها الرائع على الشاشة ..

بعد النجاح الكبير الذى حققته الفنانة الاعلامية النجمة مريم الغامدى كممثلة اذاعية من الدرجة الاولى ومذيعة ناجحة في العديد من البرامج وبرزت كمؤلفة اكدت بصماتها على اذان المستمع في العديد من السباعيات والتمثيليات الناجحة على مستوى الاذاعة .

فرغت مؤخرا من اعداد احداث اعمالها الفنية وهى عبارة عن سهرة تلفزيونية بعنوان « اعيدوا لى كفنى » كتبت القصة والسيناريو والحوار لهذه السهرة كخطوة متقدمة في مشوارها الفنى الناجح .

وزير الاعلام يشكر الجمعية على نشاطاتها الثقافية

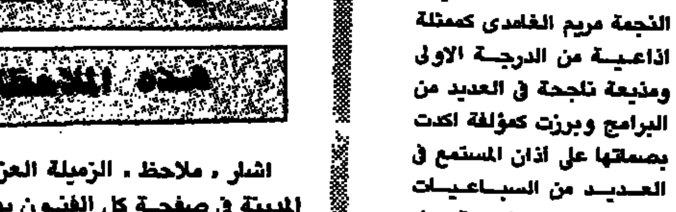
الرياض ... سليمان الحيد .

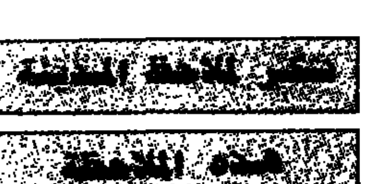


الامير بدر بن عبدالمحسن

بدر بن عبدالمحسن في مجلة التليفزيون

سجلت عدسة مجلة التليفزيون لقاء شيقا مع سمو الامير الشاعر المبدع بدر بن عبدالمحسن تحدث فيه عن الشعر والاغنية والفنون وخاصة التمثيل اجرى اللقاء الزميل سلام الزيد الذى اسند اليه اعداد وتقديم المجلة مؤخرا ويخرجها سعد الوثلان .





نشكر الزميلة المدينة على هذه الملاحظة

اشار « ملاحظ » الزميلة العزيزة جريدة المدينة في صفحة كل الفنون يوم الجمعة الماضى الى المستوى المتواضع الذى توصل اليه ملحق البلاد الفنية من حيث الترابط والجهد والانسجام بين مواده .

ونحن في « البلاد الفنية » نشكر ملاحظ المدينة على هذا الثناء الذى نعتز به ونقدره ونسعى جاهدين الى المحافظة على هذه الثقة والشعور الطيب لنحقق معا المستوى الامثل لصحافتنا الفنية المحلية بعيدا عن الصحفيين الفنيين (!!) .



الرياض : سليمان الحيد

تعمل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون للاعداد ـ والتحضير لحدثين هامين احدهما يتمثل في الاعداد والتحضير للمهرجان الثقافي بالجنادرية في مجال ترشيخ التراث والمقتنيات الاثرية والالعاب الشعبية السابقة والاعداد والتحضير للمشاركة في احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشائها .

هذا ويجرى حاليا الاعداد والتحضير مع رؤساء اللجان المنظمة للمهرجان حيث يرأس اللجنة الادبية الاستاذ عبدالله الشهيل مدير ادارة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس تحرير مجلة الجيل الشهرية الذى اجرى عدة اتصالات بهدف وضع برنامج اللجنة والمشاركين في فعاليات الامسيات الثقافية في ليالي المهرجان كما يقوم الاستاذ عبدالله الجار الله بوضع مخطط عام لسير الفرق امام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في يوم الافتتاح وكذلك بالنسبة للمشاركين من الفنانين التشكيليين واصحاب الحرف اليدوية وغيرهم ممن سيشاركون في معارض التراث وغيرها .

كما ان هناك تعاونا مع التلفزيون لاعادة مسرح التلفزيون حيث ستجتمع لجنة مكونة من المسئولين بالتلفزيون والجمعية بهدف وضع التصورات اللازمة لاعادة المسرح بصورة جيدة .

اما الحدث الثاني فهو مشاركة الجمعية في احتفالات امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها .

وعقد الاجتماع الثالث للجنة رعاية الشباب المشاركة في هذه الاحتفالات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ في تمام العاشرة صباحا وذلك لمتابعة ما توصلت اليه اللجنة من استعدادات للمشاركة في هذه المناسبة .. الجدير ذكره ان الجمعية ستقيم حفلا فنيا يشارك فيه الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده وفنان من الخليج الى جانب العديد من الفقرات الفنية الفكاهية .



ولي كلمة

هشام عرب

تم في كثير من المناسبات مناقشة العديد من العوامل التى يراها « البعض » في كونها السبب الحقيقى او الرئيسى في تدنى « بعض » المحاولات التى يقوم بها الفنان او المنتج السعودى في تقديم الانتاج المحلى الدرامى بالمستوى المتوازى للامكانات والاستعدادات التى يجدها الفنان السعودى في كثير من المواقف الايجابية ان كان عن طريق الاعلام وذلك لاتاحة الفرصة لاكثر من فنان لان يمارس تجربة الانتاج دون قيد او شرط هذا بالاضافة الى وقوف كافة الكوادر البشرية داخل محطات التلفزيون للتعاون معه في سبيل تقديم الانتاج المحلى الجيد (!!) .

ولكن مع الاسف تعددت الاعمال الفنية التى لم يحالفها الحظ واصبحت « ارقاما » محسوبة في قائمة انتاجنا الدرامى المحلى .. وهى رغم الامكانات . ورغم التسهيلات . ورغم جدية المبادرة من التلفزيون والمسئولين . نجدها فجاة بلا هدف او مضمون .

يعرف كثيرون من المهتمين بالانتاج المحلى الدرامى اننا من اشد الحريصين على ظهور انتاجنا المحلى بالمستوى المشرف واللائق ونحرص في نفس الوقت على الاشادة بكافة الجهود التى ساهمت وتساهم بدور فعال ونشاط لابراز انتاجنا المحلى .. ولايقف حرصنا امام القبول بالاعمال الفنية . بل الاشادة المتواصلة بتلك الاعمال والمطالبة بان تجد الفرصة المناسبة بل والمتكرره في الاجازة . والتقديم والتوقيت المناسب .. وفجاة نصاب بخيبة امل كبيرة . يزداد حجمها يوما بعد يوم . ونحتار في حقيقة الامر .. هل نواصل الاشادة والمطالبة في ظل هذا التراجع الخطير ؟! هل نطالب بايقاف هذه المحاولات البعيدة عن الواقع ؟! البعيدة عن واقعنا .. البعيدة عن واقع الفنان السعودى الذى يحلم بان يصل الى اعلى مراتب التفوق .. ان حالة انتاجنا المحلى الدرامى . تؤكد العديد من الحقائق التى باتت واضحة واصبحت ادلة تدين هذا التدنى الواضح في العديد من الاعمال الفنية التى نرفض ان نطلق عليها مسمى « انتاجنا المحلى » لا اود التخصيص او التحديد .. ولكن ارغب في وضع الزبدة او الخلاصة من تلك الحالات « المستعصية » لانتاجنا الفنى المحلى الا وهى (نقص الخبرة) لدى الفنان المنتج السعودى .. الذى لاتساعده خبرته او درايته على التوفيق في الاختيار الجيد للقصة . او للابطال . او للمضمون .. فتضيع جميع تلك المحاولات والجهود سدى من خلال اختيار غير موفق لقصة غير واقعية او لفكرة ناقصة او مبتورة بالاضافة الى عدم توفيق في اختيار الفريق المناسب لانجاح العمل .. وهنا يكون عامل الخبرة هو السبب .. فالفنان السعودى تخدمه نواياه في الكثير من المحاولات الموفقة وتخذله (خبرته) في العديد من التجارب الفاشلة التى جعلت انتاجنا الدرامى المحلى يعيش حالة انعدام الثقة .. فارجو ان يجد الفنان والمنتج السعودى الحل لهذه العقدة والاستنارة بمن هم ادرى في مثل هذه الامور حتى لايفوتك الفوت .. والله الموفق ...

الصحافة الفنية .. تحتفى بالزميل ابو زيد ..

عقب عودته من رحلته العلاجية الاخيرة . ونجاح اخر الفحوصات الطبية للزميل جلال ابو زيد قررت اسرة الصحافة الفنية بجدة وبمشاركة مندوبى بقية الصحف الاحتفاء بالزميل جلال تقديرا لمكانته ودوره الكبير في المجال الفنى

وقد كانت المبادرة من بعض الزملاء في مقدمتهم الزميل العزيز عبدالله سلمان .. وقد دعت الاسرة الصحفية عددا من نجوم الفن والغناء الذين ابدوا استعدادهم بالمشاركة ..



بين الامس واليوم

ضمن فعاليات معرض الرياض بين الامس واليوم تقوم الفنون التشكيلية بعرض لوحات فنية وتشكيلية عن التراث والحضارة والرياض ويشرف عليها الفنان سعد العبيد .

ويعتمد المعرض على الفنان السعودى بتصميم الاشكال المعمارية القديمة لامس اليوم والبيت بالرياض ان ذاك وقام بالتصميم الفنان عثمان الخزيم مع احد زملائه لجميع المعارض للرياض والتى اقيمت بالمانيا واقامة دائمة للفنان الخزيم بمقر المعرض لانهاء جميع ديكورات ومعرض الرياض بين الامس واليوم فدعاء بالتوفيق والتفوق .

امير الاحساء يفتتح المعرض التشكيلي لرعاية الشباب في الجمعية





الامير محمد بن فهد بن جلوى

الاحساء : صالح الدويسان

يفتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء عصر السبت القادم المعرض التشكيلى الذى يقيمه المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة في بداية اسبوعه الثقافي وذلك على صالة جمعية الثقافة والفنون ويشارك فيه فنانو المنطقة المعروفون وهم : احمد المغلوث ١٠ لوحات ـ احمد السبت . الوحات ـ عبدالرحمن السليمان ٧ لوحات . عبدالرحمن الحافظ ١٠ لوحات ـ خالد الجفوى . ١٠ لوحات احمد عبد رب النبى ١٠ لوحات وفنانون اخرون .

ويأتى هذا المعرض ضمن انشطة المكتب الثقافية احتفالا بالسنة الدولية للشباب ويستمر المعرض لمدة اسبوع . اشار بذلك للملحق الاستاذ يوسف صالح الخميس المشرف الثقافي بالمكتب .

تحت رعاية الامير سعود بن عبدالمحسن :

محمد عبده وباقة من نجوم الغناء يشدون حتى الساعات الاولى من الصباح في مهرجان الشباب

عبدالمجيد عبدالله وعلي عبدالكريم وفوزي محسون وعبادي الجوهر شاركوا في احياء الحفل

تغطية عبدالله صالح التهاري



محمد عبده



عبادي الجوهر

سمو الامير سعود بن عبدالمحسن

علي عبدالكريم

فرقة الجامعة

جمهور الحفل

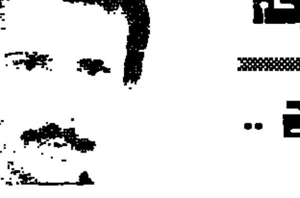
□ اقيم مساء الخميس الماضي على استاد وزارة المعارف مهرجان رياضي وفني بمناسبة السنة الدولية للشباب تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وعدد كبير من المسئولين .

يصل اليوم الى جدة وبعد نهاية العرض الرياضي . بدأ الحفل الفني الذي تأخر عن موعده اكثر من ثلاث ساعات مما اضطر الجمهور الى مغادرة الاستاد وبرغم الحشد الهائل الذي ضم كبار نجوم الفن في بلادنا وعلى رأسهم عملاقا الاغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده الا ان التنظيم لم يوفق في انجاح الحفل بالمستوى المطلوب وذلك لعدم وجود الضوابط الخاصة بتنظيم واعداد مكان الحفل حيث تم اعداد كل شيء بطريقة عشوائية وبدون تخطيط مما اضاع الوقت على الجمهور حيث استغرق تركيب المنصة واعداد اجهزة الصوت اكثر من ثلاث ساعات متواصلة ولم يبدأ الحفل الا الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل فقد بدأ الحفل باغنية وطنية بعنوان « وطني » قدمت على شكل موشح ادتها المجموعة والذي بدأ الارهاق واضحا على وجوههم من كثرة وقوفهم على المنصة اكثر من ساعة حتى تم اصلاح اجهزة الصوت فظهرت الاغنية الوطنية باردة بعض الشيء وغير مفهومة للجمهور .

ثم قدمت فرقة ابو هلال نشيدا بعنوان يافهد ياغالي ثم صعد على المنصة الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله حيث قدم اغنيته الاولى طريقنا واحد كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن ولحن طاهر حسين والثانية « تواعدنا » كلمات يوسف الغامدي ومن الحان الفنان طلال باغر الا ان الاغنيتين لم تظهرا بالمستوى المتوقع لهما بعدها صعد الفنان المخضرم فوزي محسون الذي قدم اغنيته الاولى من كلمات ثريا قابل بعنوان « الله على ذي العيون » والثانية من كلمات صالح جلال وهي بعنوان يانايم الليل . والاغنيتان من الحان الفنان فوزي محسون ولعل ظهور الفنان فوزي محسون الذي عاد مؤخرا للساحة الفنية بعد غياب طويل يجسد لنا روح الفنان الشعبي الذي يتفاعل مع الحانه الاصيلة المقتبسة من تراث المنطقة الذي تعودنا ان نراها من خلال الفنان الراحل محمد على سندي رحمه الله .

بعد ذلك صعد الفنان على عبدالكريم الذي قدم اغنيتين جديدتين الاولى بعنوان الايااليت من كلمات محمد الكعبي والحان على عبدالكريم والثانية بالالا اذا الشمس غابت وهي من الفولكلور ثم قدم مذيع الحفل الفنان عبادي الجوهر صاحب الاصابع الذهبية حيث قدم اغنيتين الاولى بعنوان « جت تواعدني » وهي من كلمات الامير فهد بن محمد والحان عبادي والثانية بيان الشوق من كلمات خالد بن يزيد ومن الحان عبادي وقد بدأ وصلته الغنائية بعزف منفرد على العود اثبت من خلاله مقدرته الفائقة على مداعبة اوتاره التي صفق لها الجمهور كثيرا ثم صعد فنان العرب محمد عبده ليقدم ثلاث اغنيات الاولى من بادي الوقت والثانية المعازيم والثالثة اغنية المنتخب الذي تجاوب معها الجمهور وما ان انهى الفنان محمد عبده وصلته الغنائية حتى هتفت الجماهير تطالب بالفنان طلال مداح والذي حضر الحفل ولكن حرارته المرتفعة لن تتركه للجمهور الذي طال انتظاره له فغادر مكان الحفل في الساعة الرابعة وانتهى الحفل الفني المقام بمناسبة السنة الدولية للشباب .





مساحة للبوح

صحافة اليوم مساحة وقناع ..

□ أين الموضوعية في عباقرة الكتابة ..

□□ المؤلفات التي تناولت فن الكتابة الصحفية رغم ندرتها الا انها تمكنت من اعطاء « الدروس الخصوصية » لمن اراد ان يسلك طريق العمل الصحافي في اي تخصص كان .. كما ان الصحفي الفني استطاع ان يلم باكثر هذه الدروس وان يستفيد منها ليس فقط في الناحية النظرية بل في المعرفة العلمية وهذا ما جعله يقوم بتطوير نفسه بنفس السرعة التي تطورت بها مهنة الصحافة .. وباعتبار ان اكثر المهن التصاقا بالحياة الاجتماعية للانسان هي مهنة الصحافة فاننا سوف نورد هنا امثلة تؤكد بان هذه المهنة لايمكن ان نعطي من خلالها « دروسا خصوصية » ولكن من الممكن ان نتعلم منها وان نستفيد من تجاربها ومن دروسها التي هي مقررات علينا كمناهج يجب ان نستوعبها كما يستوعب التلميذ كل الدروس التي تعطى له من استاذه .. ولا فخر ان يتعلم الانسان من استاذ يظل يفخر به مدى العمر .. اما من تخطى ذلك والتحق بمهنة الصحافة فان دروس الصحافة وتجاربها هي الاسس وليست « دروس » من هب ودب في هذا المجال هي الصح . فاحيانا .. اجد في الكلمة او الفكرة نبراسا ومنهاجا لحياتي اليومية كما اجد في القضية المطروحة حلا لمشاكلي بل ولمشاكل اكثر الناس تعقيدا .

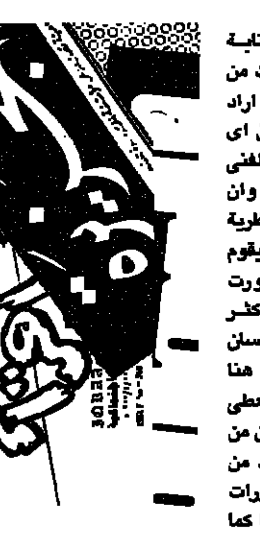
من امثلة فن الصحافة والتي تعتبر ان هذه المهنة هي تجارب قبل ان تكون « دروسا خصوصية » مثال كتابة المقال الصحفي فالمقال هو الاداة الصحفية التي تعبر بشكل مباشر عن سياسة الصحيفة والسياسة التي نحن بصددها هي تلك الصفحات التي تختص كل منها عن فئة من فئات المجتمع ولاباس من اخذ المثال بصفحة الفنون فهذه الصفحة يشرف عليها انسان لا نستطيع الحكم عليه باقل من انه انسان يدرك جيدا معنى ان توجه الكلمة عبر صفحته او ملحقه لعدد من الناس كما يدرك مسئولية هذه الكلمة وفي كثير من الاحيان تجد ان البعض من هؤلاء المسئولين يفسحون المساحة الكبيرة لمن يريد ان يقول رايا او يسطر بعض الكلمات ليس لمنفعة الصفحة ولايصال راية لعدد كبير من الناس وانما لايصال فكرة معينة لها هدف معين ولكنها تفتقد للاساس .. الاسس الموضوعي والذي تقف عليه احرف الكلمات .. « فالدروس الخصوصية » والمعلومية التي تستغل مساحة هي احق للقارىء من ان يدلي برايه فيها ويعبر عما تختلج به مشاعره .

فالقارى وهذا ما يؤكده الواقع احق بكثير عما يكتبه بعض الذين شاءت لهم الظروف ان يجدوا مساحة وقناعا مساحة يجدوا فيها ما يبيح لهم من نثر سمومهم وحقدهم وقناعا يتخفون من ورائه ولايظهرون الا من خلال اسماء وهمية هي اقل من ان تذكر على صدر هذه الصفحة او غيرها من الصفحات فكما ذكرت انفا ان الصحافة ومهنتها هي وحدها التي تعلم وهي وحدها التي تسجل للانسان ماسطره قلمه وابدعه فكره .

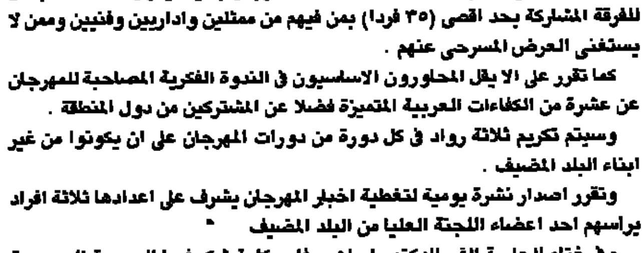
عودة ثانية الى الموضوعية والى المقال الصحفي او المعلومة الصحفية فالمقال الصحفي يرتكز على اسس ثابتة اهمها الفكرة الجديدة والتصور المبتكر والرؤية الخاصة او المعلومة فانها تستند على الحقيقة اولا وعلى الصدق ثانيا فيس من يسجل « للمعلومية فقط » مستندا على ما تتناقله الالسن من كذب وخداع هو الصح والامر الذي يؤخذ عليه كعمل صحفي بل ان من يبحث عن الحقيقة ويتاكد منها هو العمل الذي يجب ان يكون عليه العمل الصحفي ورغم ذلك فهناك اسس وقواعد ينطلق منها هذا الصحفي فليس من المعقول ان يتخطى الاسوار ويخترق الجدران ليسطر واقعة غرامية او محادثة عاطفية ويذهب فيما بعد ليسطرها تحت عنوان « دروس خصوصية » او « للمعلومية فقط » ان هذا الامر قبل ان ترفضه الصحافة فان الدين يبغضه والشريعة تنفيه فكلما للبيوت محارمها فان للمرء خصوصياته وفي اعتقادي ان مجرد الحديث عن انسان لم يصح من فرصة الا من ايام قليلة ماهو الا امر مقصود وربما يكون مدفوعا بدافع الحقد الغيرة والا ماذا نسمي ان انسانا يتعرض لكلمات قاسية تحت اسم « دروس خصوصية » وهو الذي لم يشف بعد من مرضه والذي كان من اهم اسباب العمل الصحفي .. ومهنة الصحافة التي شقها بدافع حب المهنة وصدق المسئولية

ان هذه الكلمات والتي اسطرها لرغبة زميلي واستاذي هشام عرب الذي الح على في كتابة بعض الكلمات ليس لاني استاذ كما قد يتبادر لذهن صاحب « الدروس الخصوصية » او من يترصد الاخطاء ليسجلها تحت عنوان « للمعلومية فقط » ولكن لمجرد انني اشعر وبرغبة صادقة في الكتابة في المجال الفني وبرغبة في ان اقول رايا ولكن وهذه هي الحقيقة فقد وجدت كما وجد قبلي من الزملاء وجود حائط سميك يرفض تماما الكلمة الصادقة ويقبل بان يسجلها تحت مسمى عنوانه « الدروس » وهي التي لاتمت بصلة لاي من الدروس العلمية والعملية وعلى كل فليسمح لي زميلي هشام عرب في ان اخط هذه الكلمات مع وعد مني بان اقبل كل مايريد ان يخطه صاحب « الدروس » الذي لا استاذ عليه « كما يتصور ذلك » فكلام الذم والقبح وكما عرفت هو المفضل اليوم اما ما يكتب من صدق وصراحة في الراى فقد علمت بانه مرفوض وهذا عجيب ولكنه لايستغرب في عالم نعيشه اليوم اساتذته وعباقرته « المعلم » و « فضول » .

جميل محسن







مقررات اللجنة العليا لاعداد المهرجان المسرحي الاول لدول الخليج العربي

اختتمت في جدة اجتماعات اللجنة العليا للتحضير للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي واتخذت عدة توصيات وقرارات بشان الاسراع في اقامة المهرجان الاول الذي سيقام في الكويت في شهر اكتوبر تشرين الاول سنة ١٩٨٧م .

وقد تراس الاجتماع رئيس اللجنة الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم من دولة البحرين وقرر اعضاء اللجنة العليا في نهاية الاجتماع تاجيل المهرجان الاول لدول مجلس التعاون الى شهر اكتوبر تشرين الاول من العام القادم بدلا من شهر اكتوبر من العام الحالي . وذلك لبعض الظروف الفنية والادارية .

وقد طرحت فكرة اكساب اللجنة الصفة الرسمية والقانونية حيث رفع الى الامانة العامة لدول مجلس التعاون ووجد ان هناك امكانية لمنح المهرجان الصفة الرسمية والقانونية والادبية .

حجم المشاركة :

وقد اتفق على حجم المشاركة لكل دولة في المهرجان بحيث يكون العدد الاجمالي للفرقة المشاركة بحد اقصى (٣٥ فردا) بمن فيهم من ممثلين واداريين وفنيين وممن لا يستغنى العرض المسرحي عنهم .

كما تقرر على الا يقل المحاورون الاساسيون في الندوة الفكرية المصاحبة للمهرجان عن عشرة من الكفاءات العربية المتميزة فضلا عن المشتركين من دول المنطقة .

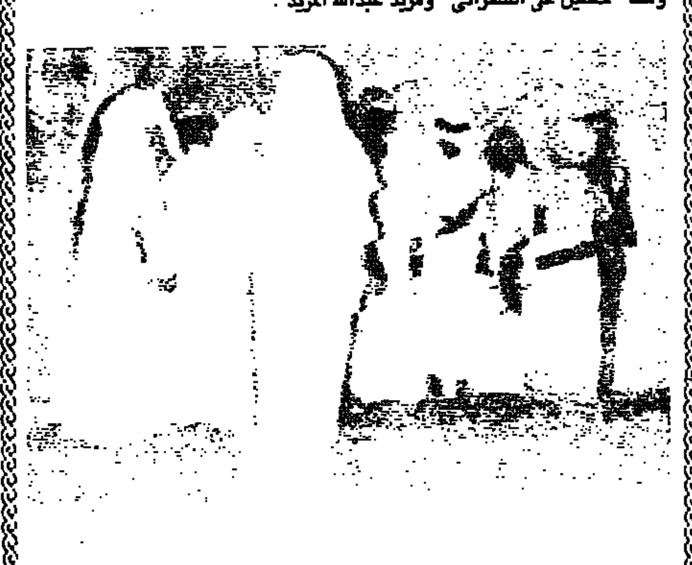
وسيتم تكريم ثلاثة رواد في كل دورة من دورات المهرجان على ان يكونوا من غير ابناء البلد المضيف .

وتقرر اصدار نشرة يومية لتغطية اخبار المهرجان يشرف على اعدادها ثلاثة افراد يرأسهم احد اعضاء اللجنة العليا من البلد المضيف .

وفي ختام الجلسة القى الدكتور ابراهيم غلوم كلمة شكر فيها الجمعية السعودية للثقافة والفنون على مبادرتها ودعوتها لعقد هذا الاجتماع وقال (لاهل البدايات دائما الفضل الاول) . وعدد فوائد مثل هذا التجمع المسرحي الخليجي ومن ذلك توحيد الجهود وزيادة الصلات والروابط . وتطوير الواقع المسرحي في دول مجلس التعاون وكذلك تجسيد الهموم الثقافية المشتركة من خلال فن المسرح الذي يتميز باحتوائه للكثير من عناصر الثقافة في الخليج

وقد شاركت في الاجتماع وفود من المملكة العربية السعودية . ومثلها الاستاذ عبدالله محمد الشهيل نائب رئيس الجمعية السعودية للثقافة والفنون بجدة . والدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون . ومن الكويت احمد الصالح وعبدالعزيز السريع وابراهيم اسماعيل ومن البحرين . الدكتور ابراهيم غلوم (رئيس اللجنة العليا) ومحمد الجزاع والدكتور محمد الخزاعي ومن قطر حمد عبدالله الرميحي . وموسى زينل ومن دولة الامارات العربية المتحدة اسماعيل عبدالله .

كما حضر الاجتماعات مندوبان من الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وهما حسين علي الشمراني ومزيد عبدالله المزيد .



جمعية الطائف تحيي حفلا للمعوقين

الطائف ـ فهد ردة الحارثي .

ضمن المشاركات الايجابية لفرع جميعة الثقافة والفنون بالطائف اقام فرع الجمعية مساء يوم الأربعاء الماضي حفلا فنيا لصالح المعوقين بالطائف بدأ الحفل بمقطوعة موسيقية .

ثم غنى الصوت الصاعد ابراهيم المليكي اغنية « خلاص » اتبعها باغنية دمع عيني واجاد ابراهيم والمستقبل امامه فيما لو اجتهد وحاول ان يستفيد من التمرينات والبروفات ومن استاذ الفنانين يوسف محمد .

بعد ذلك قدم محمد الفيفي اغنيتين هما (سلموا لي) و (بديت بك) .

ثم قدم مشهد فكاهي شارك به ابراهيم زعفراني وعبدالله نيازي واحمد جستنيه وعبدالحكيم عبدالقوي واحمد الاحمري ومحمد الحليس والمشهد من اعداد لجنة الفنون المسرحية وهو مشهد جيد اظهر مقدرة الشباب الموهوب .

بعد ذلك قدم استاذ الفنانين يوسف محمد فاصلا من الابداع حيث تألق وهو يغني اربعة من الاعمال الغنائية جاءت كالتالي . حبيبي الحب جنه ، ايه ذنبي ، حبيب عمري ، يابوسليمان العسيري . والتي رقص معها كل من تواجد بصالة الحفل بعد ذلك اختتم الحفل الناجح والذي استمر لاكثر من ثلاث ساعات ..

عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة .. شاعرتان .. وشاعران .. في امسية شعرية بجمعية الدمام

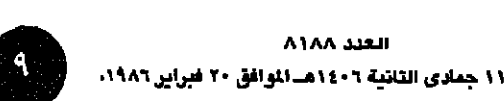
الدمام : اعلام الجمعية :

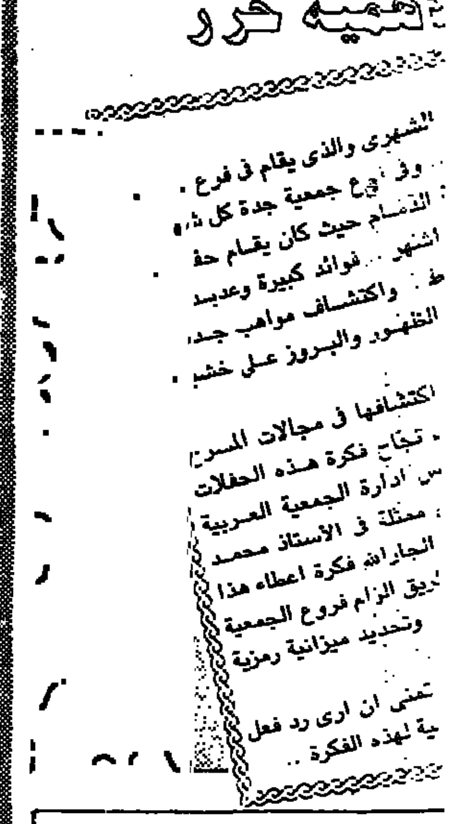
ضمن سلسلة الامسيات والندوات والمحاضرات الثقافية والفنية المختلفة التي يعمل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على تنظيمها بين وقت وآخر . ينظم الفرع خلال شهر جمادى الثانية الجاري امسية شعرية جماعية يحييها شاعرتان وشاعران من شعرائنا المحليين حيث تجرى الاستعدادات حاليا لتنظيم هذه الامسية والتي سيشارك فيها كل من : الشاعرتين فوزية ابو خالد . خديجة العمري . والشاعرين فاروق بنجر . محمد الدميني .

وستكون مشاركة الشاعرتين عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة هذا وسيتولى الدكتور الناقد محمد الشنطي عملية القراءة النقدية للقصائد الملقاه وستكون مشاركة كل واحد منهم بواقع اربع قصائد .

هذا وستوجه ادارة الفرع الدعوة لعدد من المهتمين بالحركة الثقافية بالمنطقة لحضور هذه الامسية (والدعوة عامة) .







زين العابدين يدعو طلال لزيارة صبيا



○ زين العابدين

تجرى الاتصالات والمفاهمات بين كل من الفنان المعروف زين العابدين والاستاذ الكبير طلال مداح بلبل الجزيرة العربية وذلك بعد ان قام الفنان زين العابدين بتوجيه الدعوة للاستاذ طلال مداح لزيارة مدينة صبياء وجميع منطقة جيزان وذلك بعد الطلبات التي ألح فيها فنانو وشباب مدينة صبياء ومنطقة جيزان لاجل اقامة حفلات حية لفنانهم المحبوب طلال مداح وحيث ان الخبر الذى تم نشره قبل ثلاثة اسابيع بزاوية فنون بجريدة البلاد لزيارة الفنان الكبير طلال مداح لمنطقة جيزان بناء على الدعوة التي وجهت اليه من فنان الاذاعة والتليفزيون المعروف زين العابدين قد جعلت كل المحبين لصوت وفن استاذ الطرب طلال مداح تنهال المكالمات والاستفسارات على الفنان زين العابدين لمعرفة وصول الصوت العاطفى الذى ينتظره الجميع بكل شوق ومحبة هذا وقد عرفت شخصيا من الفنان زين العابدين انه سمى لطلال مداح فابن زين الاكبر هو طلال زين العابدين وعمره عشر سنوات ونصف كما قال لى زين العابدين اما وصول طلال مداح للمنطقة فسيتحقق قريبا واخبار الفنان زين العابدين الفنية هى نشيد جديد للمنتخب بعنوان قدرة الله قوية كلمات الاستاذ احمد السعد ولحن وغناء الفنان زين العابدين ونشيد للمنتخب بعنوان النصر يكفينا عن الشك والريب كلمات النقيب عبدالله عابد السنانى لحن وغناء الفنان زين العابدين . نشيد الفتاة كلمات الدكتور محمد سعد الدبل ونشيد انا المسلم الفذ فى امة كلمات الدكتور محمد سعد الدبل الحان وغناء الفنان زين العابدين والنشيد الآخر مع مجموعة اناشيد من نصيب القوات المسلحة للجيش وهناك ثلاثة اعمال عاطفية لشعراء رفض الفنان زين العابدين الافصاح عنها وسيقرر الفنان زين العابدين السفر الى القاهرة كعادته فى كل صيف لتسجيل هذه الاعمال للاذاعة والتليفزيون ولارتباطه باعمال فنية سنوية للقضاء فى القاهرة فى النوادى الراقية .

○ طلال مداح

محمد على جبلى
صبياء



سجلت عيون الكاميرا (عدسة المصور) هذه اللقطة الجماعية لعدد من الفنانين والكتاب داخل مقر فرع الجمعية بجدة .

تجمع اللقطة الفنان الراحل مطلق الذيابى والى جواره الفنان طلال مداح .

واللقطة من اليمين محمد مطلق الذيابى « ابن الفنان مطلق » والزميل الصحفى (المتقاعد) مبكرا احمد صالح هاشم والفنان الراحل مطلق الذيابى والفنان احمر عنتر وعبدالحليم رضوى والفنان طلال باغر والفنان طلال مداح ومن ثم الزميل الصديق فيصل الملصى .

عيون الكاميرا

محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله يشاركان في مهرجان الغناء والموسيقى في بغداد

○ الشدى

○ عبدالمجيد عبدالله

سلمان الحيد

زار الاستاذ طالب القرغولى عضو المجمع العربى للموسيقى ورئيس قسم الموسيقى باذاعة بغداد المقر الرئيسى للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض والتقى بالاستاذ محمد بن احمد الشدى رئيس مجلس الادارة وذلك بهدف توجيه الدعوة للفنانين السعوديين للمشاركة فى مهرجان الغناء والموسيقى الذى سيقام فى بغداد خلال الفترة من بداية شهر ابريل القادم .

وسيشارك فى هذا المهرجان الفنان محمد عبده والفنان عبدالمجيد عبدالله والفنانة وردة الجزائرية وكذلك الفنان عبدالهادى الخياط بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الفنانين العرب يزيدون عن مائة فنان .

وستصاحب اكثر من ثلاث فرق عراقية معظم الفنانين الى جانب الفرق العربية الموسيقية الكبرى .

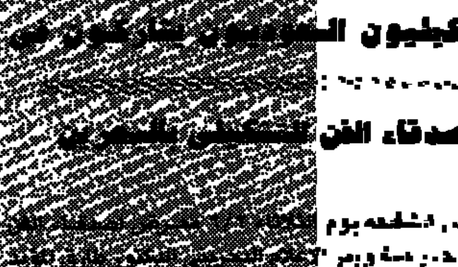
الجدير ذكره ان الاستاذ طالب كان قبل قدومه للمملكة قد زار المغرب وعددا من الدول العربية وسيغادر الى السودان لتوجيه دعوات مماثلة للمشاركة فى هذا التجمع .

وقد طلب ان تصل نوت الفنانين خلال مدة لا تتجاوز عشرين يوما حتى تتمكن الفرق العراقية من اداء البروفات عليها .



الفنانون التشكيليون السعوديون يشاركون فى معرض اصدقاء الفن التشكيلى بالبحرين





الجمعية تستعد للمشاركة فى برنامج نشاطات الصيف القادم فى ابها

الرياض ـ سليمان الحيد

تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خطاب شكر من مدير شرطة منطقة عسير رئيس لجنة نشاطات الصيف اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال وذلك لجهودها ونشاطاتها فى سبيل الترفيه وتنشيط الحركة الثقافية فى مواسم الصيف بشكل خاص .

كما تلقت دعوة للمشاركة فى الاجتماعات التي ستعقدها لجنة نشاطات الصيف فى العاشرة من صباح يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر رجب القادم وذلك بهدف التنسيق لبرامج اللجنة لموسم الصيف القادم .

هذا وسيمثل الجمعية خلال هذه الاجتماعات رئيس لجنة الاعلام والنشر الاستاذ صالح المرزوق حيث سيتم خلال هذه الاجتماعات التى تعقد فى ابها مناقشة الخطط القادمة لموسم الصيف القادم وتصميم جدول الاعمال للاجتماعات التى ستسبق برنامج نشاطات الصيف والتى ستكون على مدى شهرى شوال وذى القعدة لهذا العام بالعديد من البرامج والمشاريع الثقافية حيث سيقام حفل فنى متنوع وعروض شعبية تمثل مختلف الالوان بالاضافة الى معرض فنون تشكيلية ومعرض للكتاب وتقديم احدى المسرحيات الجيدة .. وغير ذلك من الانشطة والبرامج الترفيهية المنوعة .

○ صالح المرزوق

فنانو الجمعية يشاركون فى احياء حفل ترفيهى لنزلاء مستشفى الصحة النفسية بالرياض

الرياض ـ سليمان الحيد

تحت رعاية مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وبحضور اعضاء لجنة اصدقاء المرضى اقام مستشفى الصحة النفسية بالرياض مساء امس الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٠هـ حفلا ترفيهيا لنزلاء المستشفى هذا ويشارك فى الحفل الفنانون عبدالله الجساس ومحسن مهدى ترافقهم الفرقة الموسيقية التابعة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بقيادة سمير مبروك وقدم الحفل الترفيهى كلا من الفنان عبدالعزيز الهزاع والفنان راشد السكران والفنان محمد الكنهل والفنان بكر الشدى والفنان خالد الرفاعى وتم خلال الحفل تقديم العديد من الفقرات الغنائية والمنلوجيات والفقرات الفكاهية المنوعة التى قدمها مجموعة من فنانينا المحليين .

○ صوت الجزيرة والخطوة الاعلامية

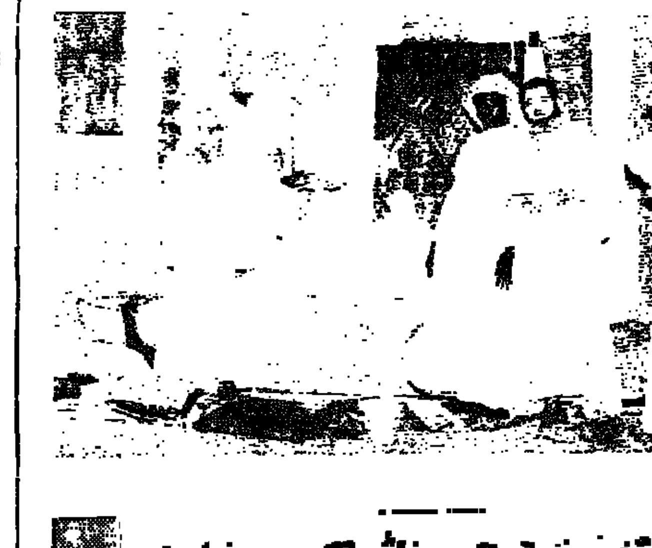
تلقى ملحق « البلاد الفنية » مؤخرا خطابا رقيقا من شركة صوت الجزيرة العربية المحدودة بالرياض تضمن باكورة انتاج الشركة الفنى وهو شريط (سيدى قم) للفنان الكبير طلال مداح مع صورة للفنان طلال وقد اوضحت الشركة بأن هذه الخطوة ما هى الا ارتباط مباشر بالحركة الفنية الغنائية من جهة . وبالصحافة الفنية من جهة اخرى .

ونحن بدورنا نبارك لصوت الجزيرة هذه الخطوة الاعلامية الموفقة التى تعكس مدى الوعى الذى سيؤدى حتما الى ارتقاء المستوى الفنى ..

○ الملحق







جمعية الدمام تكرم عازفى معهد الدراسات البحرية

الدمام ـ اعلام الجمعية .

اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام آخر الاسبوع الماضى حفل تكريم للذين شاركوا فى حفل المواهب المتنوع من عازفى (اوركسترا) معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام .

هذا وقد اقيم الحفل بمقر الفرع وقد تم خلاله تكريم المشاركين حيث وزعت عليهم الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

من الحفل .

ـ بدأ الحفل بالقاء كلمة ترحيبية القاها مدير النشاطات بالفرع الزميل عبدالمحسن السليمان شكر فيها الموسيقيين والكورال بالمعهد على مشاركتهم فى حفل المواهب ومشاركتهم ايضا فى مناسبات الجمعية المختلفة .

منهج الفكر الاسلامى اصدار جديد لجمعية الدمام

الدمام ـ اعلام الجمعية

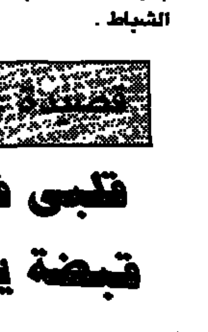
صدر عن فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا .. كتاب جديد بعنوان « منهج الفكر الاسلامى » للمحامى / يوسف الدغفق . والكتاب المذكور يهدف الى التوعية الاسلامية للمسلمين ليتمكنوا من معرفة حقائق الاسلام واهدافه ومحاسنه ويستفيدوا منه الى اسلوب سهل عصرى بسيط هذا وقد جاء الكتاب محتويا على (٢٧١) صفحة وبالحجم العادى واشتمل على ما يقارب (١٠٥) موضوعات تناولت العديد من الموضوعات الاسلامية القيمة .

وقد قام بتصميم الغلاف الفنان / عبدالرحمن السليمان .

المؤلف فى سطور

. يوسف عبدالله ابراهيم الدغفق
. درس الابتدائية الى نهاية الصف الخامس بالنجاة الاهلية بالزبير
. درس فى مدرسة الدويحس الدينية حوالى سنتين على يد الشيخ محمد العساق ثم فى المعهد العلمى بالرياض وتخرج عام ١٣٧١هـ
. درس فى كلية الشريعة بالرياض وتخرج عام ١٣٧٧هـ
ـ عين قاضيا فى محكمة (طريف) عام ١٣٧٨هـ
ـ ثم مساعد رئيس فى محكمة القطيف عام ١٣٧٩هـ
ـ عمل محاميا ابتداء من عام ١٣٨٢هـ وحتى الآن .
ـ له عدة كتابات فى بعض الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية السعودية .

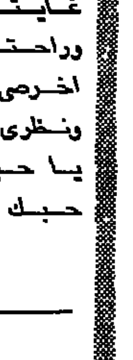
ويأتى اصدار منهج الفكر الاسلامى ضمن اصدارات الفرع المختلفة التى يعمل الفرع على اصدارها بين وقت وآخر .. حيث صدر قبل فترة كتاب .. (ابو العتاهية) للاستاذ / عبدالله الشباط .



اجرت القناة الثانية بالتليفزيون لقاءات عديدة مع مجموعة من المسئولين عن التراث الشعبى وذلك لمعرفة هذا النوع من التراث وما يحمله من اشياء جميلة وعديدة والتعريف على الالعاب الشعبية التى كانت تستخدم فى المملكة قبل فترة من الزمن .

وقد كان من ضمن المسئولين الذين استضافتهم القناة الثانية الاستاذ محمد الميمان احد المهتمين بالتراث الشعبى وممن لهم مشاركات طيبة فى هذا المجال .

قلبى فى قبضة يمينك



النصيب بينى وبينك ... يكتبه رب البشر
قلبى فى قبضة يمينك ... وانت ما عنك مسفر
فى المحبة واصلى .. ... خلى ايامك سمر
اثقلى لا تعجلى . ... لا تملين الصبر
ليه دايم حايره ... ما تشوفين القمر
والنجوم السايره ... فى السحب بين المطر
يا امل حبى الوحيد ... ارضى فى حكم القدر
البسى الثوب الجديد ... واطلعى بين الشجر
غايتى من غايتك ... الهواء فيه العبر
وراحتى من راحتك ... كلك احساس ونظر
اخرصى من فرحتى ... لا سمعتنى بالخبر
ونظرى فى حالتى ... يكفى تعذيب وسهر
يا حياتى اوعدينى ... باقى حبك له اثر
حبك اغلى من عيونى ... بس لاتطرى السفر

محمد رشيد الجرشى

أبى لم تمت

اقول لربى ... اترثى الشموع ... فريحك مسك ... ابى لم تمت
أراد القدر .. ... ويبكى الحجر .. ... وفوح عطر .. ... رعاك الكريم
فهذى الحياة ... ابى انت روح ... فكل صلاة ... رب العباد
صور بل عبر .. ... تعيش بروحى ... لربى تمر .. ... بديع الصور ..
اذا عز دمعى ... تعيش ببيتى ... اناجى الاله ... اراد الرحيم
وجاد الوتر .. ... وتملأ عينى ... بلطف القدر .. ... فود القدر ..
اقول لقلبى ... بطيب النظر .. ... وادعو بدمعى ... رضينا الاهى
ايرثى القمر .. ... ابى لم تمت ... لنيل الصبر ..

صالح موسى إدريس

... محمد يغنى بصوته نسمة الحب

...غ مؤخرا الفنان الكبير عبدالله محمد من تلحين
... اعماله الغنائية الجديدة وهى اغنية بعنوان
(نسمة الحب) كتب كلماتها الشاعر الغنائى
...ف مصطفى زقزوق .. الجدير بالذكر ان الفنان
...له محمد سيقدم هذه الاغنية الجديدة بصوته الى
...مهور السعودى فى احدى المناسبات الفنية
...ة ..
...يبون من الفنان عبدالله محمد يؤكدون نجاح
...وقوته ..

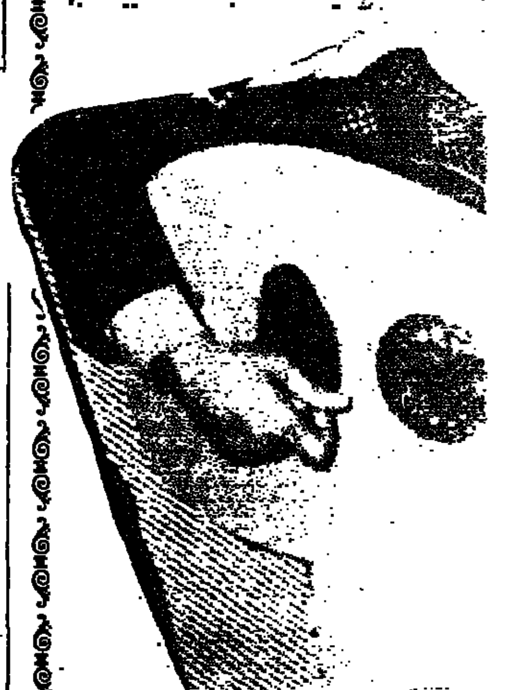
محمد ماجد .. والجديد ..

...كن الصوت القادم الى الساحة الفنية « محمد
... من الحصول على عدد من الالحان الجديدة
...قدمها له الملحنون وفى مقدمتهم الملحن الفنان
... احسن .
...محمد ماجد سيقدم قريبا الجديد فى انتاجه الذى
...ى حقيقة مستوى قدراته الصوتية ..

...ار الفنى ..



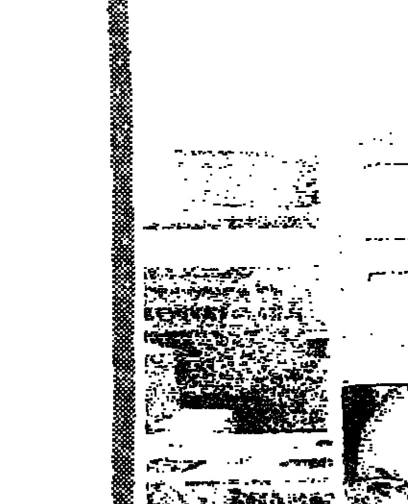
... يبحث عن الموقع



...ى المستوى المحلى فى العديد من الاغانى الجيدة ،
...مكن من تأكيد موقعه بين فرسان الاغنية .. الا انه
...جأة اختفى واصبح انتاجه مقتصرا على الانتاج
...نى خارج الحدود .. فكاد الجمهور ان ينساه ..
...جأة عاد قبل ايام الى المملكة حاملا معه الجديد من
...اغانى الجيدة والقوية التى سيجدد من خلالها
...قعه الذى لازال ..
ترى هل يجد الفنان والصوت « محمد السراج »
... الموقع وهذه المكانة .. ام يبحث من جديد عن هذا
...وقع .. قريبا من خلال جديد محمد السراج
...تظهر العديد من الحقائق (!!)



البلاد الفنية



نجم وسطور

اعداد : فهد رده الحارثي

لقاؤنا اليوم وعبر هذه الزاوية سيكون لقاء من الابداع والمبدعين واذا كنا نريد ان نتحدث عن الابداع فلابد لنا من ان نذكر اسم عبدالرحمن المريخي ذلك الفنان الشامل الذي يتوهج عطاء ابداعيا بكل ماتعنيه الكلمة من معنى ..

ولانه الحديث عن عبدالرحمن المريخي حديث طويل جدا ومتشعب فانى ساحاول ان اختصر قدر الامكان رغم ان الحديث عن المريخي حديث ممتع يتطلب شمولية كشمولية المريخي الفنان .

واقف مرة اخرى والحيره تحيط بي فهل اتحدث عن المريخي الكاتب الغنائي الرائع ام عن المريخي المؤلف المسرحي المذهل ام المريخي المخرج المسرحي ام المريخي صاحب التجارب الابداعية والمتطورة جدا في مجال مسرح الطفل ..

ولا اجد بدا في ان ابدأ بالحديث حسب الترتيب السابق عبدالرحمن المريخي يتجلى وهو يكتب الشعر ويبدع وهو يداعب الكلمة ويغوص في اعماق نفسه يخرج اللؤلؤ من اصداف مشاعره عطاء المريخي الشعرى عطاء صادق لازيف فيه ولاتزيف وان كانت قصائد المريخي لم تاخذ نصيبها حتى الآن ولم نسمع من يتغنى بها الا القليلون فاني اعتقد ان اسلوب المريخي في الكتابة اكبر بكثير من مستوى ثقافة ومنهم معظم المطربين لدينا ان لم يكن جميعهم مع احترامي الشديد لهم يقول المريخي في قصيدة (من خلف الهزيمة) ..

لو طيفك هوى
ما عاد له صوره
حرام الشوق .. في صدرى
ينبحني ولا مره وعد احلام بتزوره
وخلى فارس النظره ..
ذليل السيف على حصانه
يطوف الريح .. في صوته
ملتسمع صدى الحادى .
وعدى اسمك المحفور في موال .
على الجدران . على البيبان .
يانسمة ندى مسيان .

وقد شارك المريخي في اصدار شعرى بعنوان « العشق يتوهج ثلاثيا » مع جواد الشيخ ومحمد المبيريك .

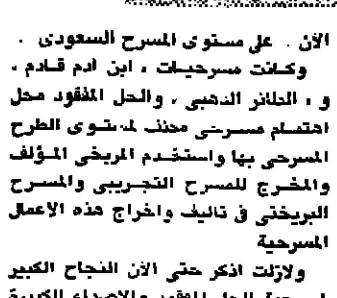
وياتي دور الحديث للمسرح وللمسرح والمريخي قصة ومشوار طويل استطاع المريخي ان يجعل مشواره الملىء بالشوك بستانا يطرح ثمرا وازهارا ..

واذا كنت ساتحدث عن مشوار المريخي المسرحي فاني اجد ان اجمل ما ابدأ كلامي به هو ذلك الاجماع من قبل المهتمين بامور المسرح عند جعل المريخي رائدا من رواد المسرح السعودي وصاحب الخطوة الاولى والثانية والثالثة لمسرح الطفل بل ان هذه الخطوات تعتبر فريده حتى الآن . على مستوى المسرح السعودي .

وكانت مسرحيات « ابن ادم قادم » و « الطائر الذهبي » والحل المفقود محل اهتمام مسرحي محتذ لمستوى الطرح المسرحي بها واستخدم المريخي المؤلف والمخرج للمسرح التجريبي والمسرح البريختي في تاليف واخراج هذه الاعمال المسرحية

ولازلت اذكر حتى الآن النجاح الكبير لمسرحية الحل المفقود والاصداء الكبيرة التي حققتها هذه المسرحية حتى ان المسارح الاهلية في الكويت والبحرين طلبت ان تعرض هذه المسرحية على مسارحها بعد مشاهدتهم لعرض هذه المسرحية ولازال عبدالرحمن المريخي ابن الاحساء يعطي ويعطي دون حدود لاياس لاتوقف لا احباط رغم كل مايجده في سبيل نشر ابداعه المسرحي ونشاطات المريخي لازالت متواصلة بل انه يقوم الآن باعداد عمل مسرحي للكاتب المعروف على سالم بعنوان « مخزن القمح » لتقديمه خلال الشهر القادم من خلال مسرح جامعة الملك فيصل بالاحساء بالاضافة الى نص مسرحي جديد سيقدمه من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .

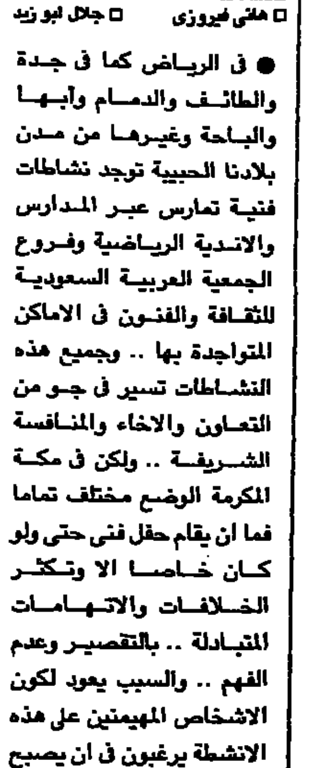
ولا اجد ما اختم به موضوعي هذا سوى ان اقول انه عبدالرحمن المريخي وجه مسرحي مشرق وجواد رابح في عربة النهضة المسرحية السعودية .








□ عبدالرحمن المريخي



□ هاني فيروزي □ جلال ابو زيد

● في الرياض كما في جدة والطائف والدمام وابها والباحة وغيرها من مدن بلادنا الحبيبة توجد نشاطات فنية تمارس عبر المدارس والاندية الرياضية وفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الاماكن المتواجدة بها .. وجميع هذه النشاطات تسير في جو من التعاون والاخاء والمنافسة الشريفة .. ولكن في مكة المكرمة الوضع مختلف تماما فما ان يقام حفل فني حتى ولو كان خاصا الا وتكثر الخلافات والاتهامات المتبادلة .. بالتقصير وعدم الفهم .. والسبب يعود لكون الاشخاص المهيمنين على هذه الانشطة يرغبون في ان يصبح كل منهم رئيسا على الاخر والتنافر بينهم واضح ..

هاني فيروزي . وياسين سكرى . وخالد الحسيني في جهة

وانمار مطاوع .. وفيصل عراقي .. ومحمود نواب .. والمندرق فوزي خياط في جهة اخرى ..

والخلافات مشتدة وتزيد مع بداية كل نشاط فني .. فهل من حل .. ياأهل الحل ..

ويعود جلال ابو زيد ومع عودة جلال ابو زيد تعود الروح لكل الفنون .. فوجود ابو مازن القلم الجيد الفاهم الواعي الخبير ضروري جدا لتظهر كل الفنون بمظهرها المعتاد والمعروف عنها ..

تعجبني جدا اخلاق الفنان حسن اسكندراني ولكني لا اتفق معه في خطواته الفنية الباهته جدا .. وما يعجبني جدا هو الفنان حسين اسكندراني العازف الجيد على آلة القانون .. وادبه الجم وابتعاده عن كل الخطوات الخاطئة التي يسير عليها حسن وحسن وحسين فنانان الاول لم ينجح والثاني يسير في طريق النجاح ..

○ في شادر السمك | مزيج ناجح بين سينما الشخص والمكان



صراع في الاداء الدرامي بين أحمد زكى ونبيلة عبيد والمستفيد المشاهد



□ نبيلة عبيد

تحاول سينما المكان مواصلة تفوقها على الساحة الفنية واحتلال المواقع الافضل .. وتحرص على ان تطل براسها بين الكم الهائل والزحام الكاتم للانفاس من كم الأفلام التي لم تعد تنتظر كثيرا في العلب حيث تخرج بسرعة ساخنة الى زبائن الفيديو الذين يسالون دوما عن الجديد حتى ولو كان الفيلم مسلوقا غير متكامل الاجزاء .. !! وسينما المكان ومنذ بداية رحلة صناعة السينما العربية استطاعت الحصول على مساحة معقولة من السوق السينمائية .. ولم تترك حيا من احياء القاهرة القديمة الا استعانت به كعنوان لفيلم جديد حتى تل العقارب الذى لايعرفه معظم سكان القاهرة ذاتها كان عنوانا لفيلم من انتاج شريفة فاضل !!

وهي تتنافس مع سينما الشخص او صفاته في الكم (المطارد ـ الثعبان ـ البياح ـ لنا ـ السيد قشطه ـ المتسول ـ الاوفكاتو ـ رمضان فوق بركان ـ الهلفوت ـ سعد اليتيم الخ) وياتي على عبدالخالق صاحب الرحلة المميزة في حقل الاخراج السينمائي صاحب اعدام ميت ـ اغنية على الممر ـ العار ـ الكيف وهم ـ ليعود الى هوايته المفضلة سينما المكان ويقدم للمشاهد في السينما والفيديو فيلمه الجديد شادر السمك (سوق السمك او البنقله) مازجا بينها وسينما الشخص التي يجيدها (شخصية مزاجنجي والدكتور صلاح في الكيف وهم) من خلال شخصية محورية واحدة هي شخصية احمد ابو كامل الذى حول من خلالها سيدني بواتييه النجم الاسمر احمد زكي الى فتوة يطمح الى ارتداء ملابس المعلمين . ويجد لنفسه مكانا من الهامش الى قلب السوق ليس مجرد « دكان » ولكن لن يصبح من الكبار .. حاول ان يجد لنفسه هذا المكان مستخدما في البداية عضلاته واكمل المشوار بعقله ثم توازن عقلى عاطفي فيما يلي ذلك من الاحداث الى ان سقط على الارض لحظة استخدامه للعضلات فقط ..

على عبدالخالق يذكر المشاهد ـ ربما دون ان يقصد ـ بموجة افلام فتوات الخمسينات عندما قام صلاح ابوسيف واقتحم بواقعية سوق روض الفرج بفيلم الفتوة الذى واجه فيه فريد شوقي العملاق زكي رستم وحقق الفتوة النجاح الذى جعله قليلا للتقليد . وفي كل الاحوال يظل هناك فارق بين على عبدالخالق والاخرين ربما يكمن في الفكرة التي يدافع عنها .. او اسلوب المعالجة السينمائية الذى يختاره لها .. ولاننسى كذلك اختلاف المناخ الاجتماعي والتوجه السينمائي (طبيعة المتفرج ـ مستوى الحوار ـ الامكانات الفنية الخ)

السمك الكبير والتهام الصغير

نبيل نصار كاتب القصة السينمائية يتقدم الى المشاهد في خلال جملة بسيطة يعرفها الجميع في البحر يلتهم السمك الكبير الصغير مالم تتوفر له وسائل التمويه والحماية هذه الجملة تلقفها عبدالجواد يوسف ليضع منها حدوته سينمائية عن آدم وحواء لاتختلف في الواقع عما شاهدناه في الباطنية ووكالة البلح مع اختلاف الشكل والاداء الشخصية المحورية الرئيسية التي حاول على عبدالخالق ان يقول ببساطة بانه الكبير يكون كبيرا بتصرفاته العاقلة وروحه السمحة هي شخصية احمد ابو كامل الفتى القادم من اعماق صعيد مصر من اجل لقمة العيش احمد ابو كامل (احمد زكي) يريد ان يجد له مكانا داخل شادر السمك الواقع في منطقة غمره على اطراف وسط القاهرة .. يريد ايضا ان يكون معلما في شادر السمك . لما لا والمعلمون الحاليون كانوا مثله صبيانا .. ولكن من حيث الشكل جاء احمد زكي الى شادر السمك بملامح ودوره في مسلسل قاهر الظلام عن الدكتور طه حسين . صحيح كان اداؤه ممتزا ووجهه الاسمر معبرا ولكنته الصعيدية سليمة ولكن الاحساس لدى المتفرج ظل احساسا بالغربة وبان هذا الفتى غير مقنع عند استخدام عضلاته الضامرة . الفيلم يبدأ بعد وفاة احد معلمي الشادر وتحاول زوجته جمالات « نبيلة عبيد » ان تحل محله فيتكاتف ضدها المعلمون الكبار ويامرونها بمغادرة السوق بالحسنى .. عندما ترفض . يتجمع عليها فتوات السوق ويعتدون عليها بالضرب .. الكل يتفرج الا ابو كامل الذى تثور داخله دماؤه الصعيدية ويدافع عنها . تعجب جمالات بقدراته وتعرض عليه العمل معها وسرعان مايتزوجا (من الاهمية ان نلاحظ اختفاء دكان زوج جمالات الاول حيث يدور جانبا كبيرا في احداث الفيلم عن محاولة ابو كامل الدخول الى السوق وتملك دكان به)

يحاول ابو كامل التحايل على قرار المقاطعة الذى فرضه المعلمون على التعامل معه . يسافر الى الاسماعيلية ويتفق مع احد تجار الاسماك على الحصول على حصته من السمك وبيعها باسعار معقولة الى تجار التجزئة خارج نطاق السوق .. يتعاون معه صديقه سعيد « صبرى عبدالمنعم » وتزداد مع الايام اعداء المتعاملين معه الامر الذى يجعل المعلمين الكبار يشعرون بالخطر القادم من ناحية ابو كامل فيقومون بتدبير مشاجرة يسقط مدرجا بدمائه كما يقوم المعلم عتريس الوزاني « محمد رضا » كبير التجار بالايعاز الى صبيانه لمرقة كميات من الاسماك العائده لابو كامل بما يقدر ثمنها بعشرين الف جنية ..

في المستشفى تحاول جمالات اقناع ابو كامل بالنزول الى السوق بدلا عنه ويرفض هو الابلاغ في التحقيق عن الذين ضربوه ويهتز الخط الدرامي لاحداث الفيلم ويتداخل عندما تنجح جمالات في اقناع زوجها بالوقوف بدلا عنه في السوق لتفتح المزاد امام الدكان . ولكننا نصاب بالدهشة عندما نجد ان جلسة بيع الدكان نفسه في المزاد تعقد عقب خروج ابوكامل من المستشفى واستعانته ببعض اقاربه من الصعايده (لا احد يعرف كيف اصبح له كل هؤلاء الرجال) ويصبح وهو المضروب المهان صاحب سطوة كبيرة تتيح له ابعاد المعلم عتريس محمد رضا عن المزاد واسكات كل الاصوات التي قد ترتفع مطالبة بالمشاركة فيه لدرجة ان السعر الذى رسا عليه المزاد هو اقل من المبلغ الذى حدده الخبير المثمن ..

داخل الشادر والصراع

داخل الشادر ازدادت مكانة ابو كامل بالدكان الذى يملكه . وحاول المسئول عن مراقبة السوق الجمع بين المعلمين في جلسة صلح يقبل بعدها ابوكامل الحصول على تعويض رمزى من غريمه مقداره عشرة الاف جنية وبطاقة دعوة لحفل الموسم الذى يقيمه راعي تجارة السمك الخفي ـ ان صح التعبير ـ تطلب منه جمالات ان يكون مثل الكبار في الشكل او اكثر .. تساعده على اختيار الملابس المناسبة (؟؟) تحترج اناقته بذوق فج ولاتعلم انها بذلك تساعده ايضا على البعد عنها الى سوزي ابنة راعي الحفل لاندري لماذا تحاول الابنه الاقتراب من ابوكامل ربما لرجولته او براعته . ويعود احمد زكي بالفعل الى شخصيته الكامنة بالداخل .. عاشق مراهق يجري وراءها في النادي والبيت يقبل ان يجعل من نفسه بلياتشو ويكون اول تاجر اسماك فيما نعلم يجيد احدث الرقصات الاجنبية " على الرغم من ان المخرج لم يقدم لنا بوادر معقولة لهذه التحولات الجذرية .. ولاندرى ايضا لماذا يطلب الزواج من سوزى خلود على الرغم من ظروفه . نفس علامة الاستفهام التي تظل غير مبررة طوال الفيلم كيف اصبح مليونيرا وهو لم يدخل الى شادر السمك الا قرب النهاية . ولم يسمح له احد بالانضمام الى هذا النادي الذى يضم فقط كبار كبار التجار .. يدفع مليون جنية مهرا وهدايا للعروس حتى يوافق والدها .. تحضر اليه زوجته الاولى جمالات في الحفل .. لاندرى كيف .. تنتقل الكاميرا الى غرفة نوم العريس في منزله القديم لتستمر المواجهة بينهما . لاندرى كيف . تنطلق الشتائم البذيئة من جمالات تجاه زوجها وينتهي المشهد بطرد واضح من المنزل لجمالات وابنتها هنادى .. اللتين تعودان الى المنزل القديم بجوار شادر السمك

التهمة الخطر

يعتقد ابو كامل انه يستطيع الآن السيطرة على الامور داخل شادر السمك بعد ان اصبح هو المورد الوحيد للاسماك ـ يحاول سويلم اقناعه بالتوقف عن طريق الخطر الذى يسير فيه لكنه يطلب المستحيل .. ان يحصل الكبار على حصتهم عن طريقه . يتفق الجميع عتريس وسويلم وغيرهما من التجار على مواجهة الخطر القادم .. فظهر حرفية على عبدالخالق المقدمة في تجزئة السيناريو الى لقطات متكررة لمعلمي السوق وهم يغلقون محالهم بينما يصدر ابوكامل اوامره الى سعيد لمنع جمالات من التواجد في السوق .. كالديك الرومي يسير ابوكامل منتفخ الاوداج !! يخرج عن ثوب المعلم .. يستخدم المخرج اللقطات المتتالية الغريبة .. تخرج افواه البنادق والمدافع الرشاشة من الادوار العلوية في شادر السمك .. يسقط ابوكامل صريعا لاطماعه ويفتح المعلمون الكبار دكاكينهم علامة على عودة الامور في شادر السمك كما كانت .. ويعود السمك الصغير الى حجمه لتنتهي احدى الحكايات التي شهدها المكان .. تظهر عبارة « شادر السمك » في اخراج على عبدالخالق « ليؤكد المخرج مسؤوليته عن هذا العمل .. ويتيح لنا الفرصة للخروج بالملاحظات التالية :

□□ ان شادر السمك فيلم قابل للفهم على اكثر من مستوى .. وهو كفيلم يتميز بالتحضير الجيد للعمل السينمائي .. وعلى سبيل المثال فلم نلمس الفارق بين اللقطات العلوية لشادر السمك الحقيقي .. وسوق السمك الذى بناه مهندس الديكور نهاد بهجت .

□□ الفيلم يجمع لاول مرة بين القديرة نبيلة عبيد ونجمه الاسمر احمد زكي بعد وصولهما الى مرحلة .. نجم الشباك . وعلى الرغم من المساحة الاقل التي حصلت عليها نبيلة عبيد الا ان الحوت احمد زكي لم يستطع ابتلاع البلطية نبيلة التي صمدت امامه لولا اللقطات التي كان مستوى الحوار فيها اقل من المستوى

□□ على الرغم من اقتراب الملامح العامة لدور جمالات في دور نعمه لنادية الجندى في المدبح وادوارها المتشابه في افلامها الاخيرة بدءا من الباطنية الامر الذى ترك في المشاهد ملامح معينة ومواصفات محددة لدور المعلمة داخل السوق العام (مدبح ـ بنقله اسماك .. الخ) الا ان نبيلة عبيد قدمت الدور بمواصفاتها الخاصة وامكانياتها الذاتية الامر الذى جعلها تنجو بوضوح من مصيدة نادية الجندى .. على العكس من احمد زكي الذى لعب شخصية الصعيدى بنجاح رائع ولكن هذا الصعيدى لم يستطع ان يصبح ناجحا في دور المعلم !! وذكرنا كما قلنا في البداية بدوره في مسلسل الايام للدكتور طه حسين ..

□□ حقق على عبدالخالق الفرصة كاملة لمامون عطا المصور السينمائي ليثبت قدرة الكاميرا التي يحملها على التعبير عن السيناريو ووجهة نظر المخرج .. ولم يتلعثم مامون في المناظر الخارجية او الداخلية ..

ومع التجاوز عن نواحي الضعف الرئيسية في الحوار نستطيع القول بان شادر السمك ليس افضل الافلام على عبدالخالق الذى مازال معروفا له في السوق فيلمه الاخير « الكيف وهم » ويبدو بوضوح حيرته بين تيار الفن الخالص والفيلم التجاري .. وان كان قد استشرف هنا المزج بين سينما المكان والشخص واستطاع ان ينجح في ذلك فلي مقدوره الوصول الى معادلة جيدة يرضى فيها موهبته الفنية ويحقق نجاحا على مستوى شباك التذاكر ..

□ على الشريف ومحمد رضا وتجار السمك

حفل نادي أحد الفني

جدة مكتب البلاد

[illegible]



□ محمود ياسين

□ دريد لحام



□ يسرا





□ صفية العمرى



□ مديحة كامل



□ محمود مرسى



● اخترع عازف عراقي يدعى سالم عبد الجبار طريقة جديدة لتدوين جميع الرموز الموسيقية العالمية ، سواء الغربية منها ام الشرقية

● النجمة الامريكية الجميلة كيندى جيب تحظى باهتمام كبير هذه الايام في انحاء الولايات المتحد بعد الاقتدار العالمي الذى قدمته في فيلمها « دم الشباب »

● بدأت فرقة مسرح الخليج العربي بروفات القراءة المسرحية ـ ردوا السلام ـ التي كتبها مهدى الصايغ ويخرجها عبد العزيز المنصور .

● قال الفنان دريد لحام انه والدكتور رفيق الصبان سينتهيان قريبا من كتابة سيناريو فيلم جديد سيشاركه البطولة فيه مجموعة اطفال .

● شيرى ماكلين الحائزة على الاوسكار وجائزة الاكاديمية ستمثل فيلما جديدا بعنوان « امرأة في دوامة » مع جاك ليمون

● في احدث افلام هذا الموسم « الحرافيش » تقدم صفية العمرى دورا جديدا عليها وعلى الجمهور .. امرأة تنتمي الى اثرياء الاسر في القاهرة وتتزوج من عربجي « محمود ياسين » صفية في هذا الفيلم تجسد شخصية سنية بشكل صناعة النجوم في هوليود عاصمة السينما الامريكية والعالمية عملية معقدة جدا لانها لاتخضع لرغبات او تطلعات الافراد وانما تهيمن عليها الشركات السينمائية وهي شركات ذات رؤوس اموال ضخمة .

● الفنان حسن عابدين انتهى من تصوير السهرة التليفزيونية « السكرتيرة » مع ابو بكر عزت ووفاء سالم وكريمة مختار

● من بطولة يوسى ويسرا ومحمود مرسى يقدم نور كاتب جديد هو عبد الرحمن محسن من خلال الفيلم الجديد « زمن حاتم زهران »

● عن قصة احمد فريد محمود ومن اخراج محمد عبد العزيز تلتقي لاول مرة مديحة كامل مع عزت العلايلي في فيلم « لا تدمرني معك »

● يستعد الفنان محمود عبد العزيز تصوير الفيلم الجديد ابناء وقتله والذى تدور احداثه في عام ١٩٥٦ حيث يظهر فيه بدور جرسون

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان بخيت بن سعود مساعد الثقامي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سطيه وخزان للماء بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة
شرقا : ملك نوار مفر العتيبي
غربا . السكه النافذه وبها بابين
شمالا ملك راضي عريمط العتيبي وتمام الحد ملك مستور العتيبي
يمينا . السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٨١٥

تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن علي فائز جعفر حامل الحفيظة رقم ٧٢٣٢ في ١٣٩٥/٤/٥هـ سجل محائل بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بقرية الشهارية مخمل شعب بن امحليم والتي الت اليه عن طريق الارث من والده وعدد القطع خمسة . ولايشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ٤٠ متر ويحده ارض فضاء
الضلع الجنوبي بطول ٥٠ متر ويحده ارض فضاء
الضلع الشرقي بطول ١٨٠ متر ويحده بيوت الحسن بن جعفر
الضلع الغربي بطول ١٨٠ متر ويحده ارض فضاء
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان (ابها ٩٤٧)

تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن يحيى بن علي بن غرامة حامل الحفيظة رقم ٢٢٢٧٧ في ١٣٩٠/١/١٤هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت الواقع في تمنية قرية موغط والحوش المحاطبه والتي درجت ارضه عليه بالشراء من المدعو : موسى محمد سريعي بمبلغ وقدره عشرون الف ريال (٢٠٠٠٠) من تاريخ ١٣٩٠/٥/٣هـ وحدوده كما يلي :
١ ـ يحده من الشمال شارع بطول الضلع ٢٧ متر
٢ ـ يحده من الجنوب شارع بطول الضلع ٢٦ متر
٣ ـ يحده من الغرب شارع بطول الضلع ٢٠ متر
٤ ـ يحده من الشرق ارض المدعو . موسى بن محمد سريعي بطول الضلع ١٨ متر
وذلك البيت مكون من دور واحد مسلح فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشرة (ابها ٩٤١)

تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن : علي بوس محمد الزهراني من اهالي قرية الهرة ـ ببرحرح قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماه (الضلعه) والواقعة بقرية الجحاف بجوار سوق الخميس والمقام على جزء منها بيت مسلح دورين ابعاده ٣٠م × ١٥م ومحاط بسور ارتفاعه مترين وابعاده ٤٠م × ٤٠م ومقام عليها صندقة ايضا ابعادها ١٦م × ١٦م والعائده اليه بالارث الشرعي من والده وحدودها واطوالها كما يلي
يحدها من الشمال الوادي بطول مبتدئا من الغرب الى الشرق ١٧م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٨م ثم ينكسر شرق بطول ١٦م وجملة طول الضلع ٤١م
يحدها من الشرق الوادي بطول مبتدئا من الشمال الى الجنوب ٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦٢م وجملة طول الضلع ٧٠م
يحدها من الجنوب ملك ولزع زيد وازع وملك عبدالله محمد سويد بطول مبتدئا من الشرق الى الغرب ١٨م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٣٣م وجملة طول الضلع ٥١م
يحدها من الغرب ملك عبدالله قبسون ابراهيم وملك عبدالله محمد سويد بطول مبتدا من الجنوب الى الشمال ٢٩م ثم ينكسر شمال غرب بطول ١٨م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٠م ثم ينسكر شمالا بطول ١٣م وجملة طول الضلع ٩٠م ومسلحة الارض الاجمالية تساوي ٣٥١٦ متر مربع ولايمر منها الخط العلم ولا محارمه . ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .. (القلم ٩٤٥٥)

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نوار بن زويد الثقامي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش بداخله خزان للماء المشتملة على مساكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا ملك مطر العضيمي . غربا السكة النافذة وبها الباب . شمالا السكة النافذة وبها باب . يمينا ملك سعود الثقيعي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ ٨٠١٦ .

□ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ناظر وقف السنود عبد العزيز عبد الرحيم سندي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل زرعه الدار بموجب صك رقم ١٦٣/ في ١٣٢١/٥/٢هـ الواقعة في محلة حارة الاغوات المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا زقاق غير نافذ . شمالا دار النائب . شرقا البعض بدار الشربيني والبعض خرابة ابراهيم الحامل . غربا . رباط اهالي تافيلات . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ـ المدينة ٣٣٥٧

□ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ناظر وقف السنود عبد العزيز عبد الرحيم سندي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيات زرعه الدار بموجب صك رقم ١٩٤ في ١٣٠٢/٦/٢٢هـ الواقعة في محلة حارة الاغوات المحدودة بالحدود الاتية جنوبا . دار بلال بيادي ابو فارس . شمالا دار وقف الشنقلة . شرقا . زقاق غير منتظم . غربا . البعض بدار بلال بادي والبعض بدار وقف الشنقلة . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ـ المدينة ٣٣٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن علي محمد مشبب شويل سعودي بالحفيظة رقم ٣٢٣٢ في ١٣٨٨/٤/١١هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة في السراة الداخلة عليه عن طريق الارث من والده والهبة من اخته سيره بنت ظافر واخته رفعة بنت محمد مشبب شويل .
١ ـ حدود زرع الاعلى سقي على بئر بن غراب
من الشمال : عيسى الزنيني بطول ١٠,٧ م
من الجنوب . عادة ماء يليها ملك آل شبعان بطول ١١,٢م
من الشرق يحيى علي صمان واخيه بطول ٦,٤م
من الغرب . يحيى علي صمان واخيه بطول ٦م
٢ ـ حدود زرع المسمى بالقرض سقي على بئر الضفادع .
من الشمال ملك سعيد بن مشبب بطول ٦٨م
من الجنوب جدارها وسبيل البئر بطول ٦٨,٥م
من الشرق . وادي بطول ١٩,٢م
من الغرب ملك المنهي بطول ١٨م
٣ ـ بالعوال تسقى على بئر الضفادع
من الشمال . محمد علي ظافر شعلان بطول ٩,٤م
من الجنوب : جدارها وسبيل بطول ١٢,١٠م
من الشرق . ملك المنهي وسعد بن مشبب ونوره بنت ظافر بطول ٤٨,٤م
من الغرب يحيى علي صمان واخيه بطول ٤٧,٩م
٤ ـ حدود حبلة بئر الضفادع سقي على بئر الضفادع
من الشمال . ملك محمد علي ظافر بطول ٣١,٩م
من الجنوب . سبيل ومنحنى البئر بطول ٣٩,٧م
من الشرق . سعد مشبب بطول ٣٢,٩م
من الغرب . جدارها يليها بسطة بطول ٢٧م
٥ ـ الحيراني عثري .
من الشمال بيت المنهي بطول ١٤,٧م
من الجنوب نورة بنت ظافر وسعد مشبب بطول ١٥م .
من الشرق : ملك المنهي بطول ٣٠م
من الغرب . سبيل والبسطة بطول ٢٩,٧م
٦ ـ حدود علس الداخل سقي على بئر عطية :
من الشمال : سعد مشبب بطول ٧٧,٤م
من الجنوب سبيل بطول ٧٧,٤م
من الشرق ملك المنهي بطول ١٥,٥م
من الغرب : نورة بنت ظافر وسبيل بطول ١٣,٢م
٧ ـ الصدفه عثري
من الشمال سعد مشبب بطول ٥م
من الجنوب . سالم ناصر بطول ٤٩,١٠م
من الشرق . وادي بطول ١٩,٨م
من الغرب ملك المنهي بطول ١٦م
٨ ـ عنب الكبير وعنب قشاش سقي على بئر عطية .
من الشمال : سعد مشبب وملك محمد علي شعلان بطول ٨٤,١م
من الجنوب . ملك آل ظافره بطول ٨٥,٥م
من الشرق . سبيل يليه وادي بطول ١٧م
من الغرب سبيل يليه ملك المنهي بطول ١٥,٢م
٩ ـ حدود زرع التينه سقي على بئر عطية وبئر اللهيه
من الشمال سعد مشبب بطول ٦٦,٦م
من الجنوب سبيل قدم وجدار بطول الضلع ٧٣,٩م
من الشرق . سبيل وشارع بطول ٢١م
من الغرب . سعد بن مشبب بطول ١٠,٦م
١٠ ـ حدود زرع الكلح سقي على بئر اللهيد
من الشمال عادة ماء وملك سعيد علي ظافره واخيه بطول ١٢م
من الجنوب . ملك يحيى علي صمان واخيه بطول ١٧,٦م
من الشرق خليج سيل وسبيل بطول ٣٠م
من الغرب : سعد بن مشبب بطول ٢٨م
١١ ـ حدود زرع عنب محمد سقي على بئر اللهيد
من الشمال . ملك المنهي واخوانه بطول ١٠,٣م
من الجنوب سبيل بطول ١٠,٢م
من الشرق ملك سعد بن مشبب بطول ٣١,٣م
من الغرب سبيل بطول ٣٠,٧م
١٢ ـ حدود عنب عطيفه سقي على بئر عطيه
من الشمال . سبيل وملك المنهي بطول ٨,٦م
من الجنوب عاده ماء وملك سعد مشبب بطول ٧,١٠م
من الشرق سبيل ومنحنى البئر بطول ٤٠,١٠م
من الغرب . ملك سعد مشبب بطول ٣٩,٥م
١٣ ـ حدود زرع الظاهره مسقي على بئر عطيه
من الشمال جدارها يليها عادة ماء بطول ١٤,٧م
من الجنوب . جدارها يليها ملك آل ظافره بطول ١٦,٨م
من الشرق . ملك سعد مشبب بطول ١٤م
من الغرب خليج سيل وسبيل بطول ١٣,٩م
١٤ ـ حدود زرع الزبدة سقي على بئر اللهيد
من الشمال سعد مشبب بطول ٣٥,٥م
من الجنوب . سعد مشبب وسعيد علي واخيه بطول ٣٧,٦م
من الشرق سبيل بطول ١٩,٥م
من الغرب . زرع وقف المسجد بطول ١٩,٢م
١٥ ـ حدود حبله بئر اللهيد سقي على بئر اللهيد
من الشمال محمد مرعي شعلان بطول ٢٤,٨م
من الجنوب : سعيد علي واخيه بطول ٢٢,٧م
من الشرق سعيد علي واخيه بطول ٨,٧م
من الغرب عادة ماء بطول ٩,٨م
١٦ ـ زرع الصعاد وهو عثري
من الشمال . محمد علي ظافر شعلان بطول ٣١,٥م
من الجنوب . رفعه بنت محمد مشبب بطول ٣٧,٨م
من الشرق سعد مشبب وملك شعبان بطول ٤٩,٦م
من الغرب : سعد بن دعيج ومدخل الزرع بطول ٣٧,٥م
وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان لديه معارضه فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ـ ابها ٩٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوى بانه تقدم اليها المواطن/ راشد معيض محمد الزهراني ـ اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة معيض محمد سعيد الزهراني والحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٦٣٥٤ في ١٣٩٣/٨/١٢هـ سجل الباحة .. وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثرى الواقعة في قرية (مثيله) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي وحدودها واطوالها كالاتي :
١ ـ الارض المسماة . شعب الاصبح ـ زراعي عثري ـ وحدودها كما يلي :
من الشمال . يحدها ملك المنهي بطول ضلع يبدا من الشرق للغرب الشمالي ٢١ متر وينحرف للغرب الشمالي ايضا بطول ١٥ متر ومجموع اطواله (٢١+١٥) = ٣٦متر
من الشرق . يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٨٦ متر .
من الجنوب : يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٨٠,٥٠ متر
من الغرب . يحدها ملك معيض بن احمد وخط قرية مثيله العلم بعرض ٣٠ متر والمختزل من ملك المنهي بطول الضلع يبدا من الشمال للجنوب الغربي ١٩,٥٠ متر وينحرف للجنوب الغربي بطول ١٥ متر وينحرف للغرب الجنوبي بطول ١١ متر وينكسر للجنوب بطول ٦٩,٥٠ متر ومجموع اطواله (١٩,٥٠ + ١٥ + ١١ + ٦٩,٥٠) = ١١٥ متر ومساحتها الاجمالية ٤٩١٥,٥٥ مترا مربعا
٢ ـ الارض المسماة بلاد الخانق القطعة الغربية ـ زراعي عثري ـ وحدودها كما يلي
من الشمال . يحدها ملك رجب سعد الزهراني بطول الضلع ٢٠ متر
من الشرق يحدها خط قرية مثيله العام بعرض ٣٠ متر والمختزل من ملك المنهي بطول الضلع ٥٧ متر
من الجنوب يحدها ملك سعد بن معيض بطول الضلع ١٨,٧٠ متر
من الغرب . يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٤٦,٥٠ متر
ومساحتها الاجمالية (٩٠٠,٩٢) مترا مربعا
٣ ـ الارض المسماة بلاد الخانق ـ القطعة الشرقية ـ زراعي عثري ـ وحدودها كما يلي
من الشمال يحدها ملك رجب سعد الزهراني بطول الضلع ٥,٧٠ متر
من الشرق . يحدها ملك المنهي بطول الضلع يبدا من الشمال ٣١ متر وينحرف للجنوب الشرقي بطول ٣,٥٠ متر ويعتدل للجنوب الشرقي بطول ٤ متر ويعتدل للجنوب بطول ٦,٥٠ متر ومجموع اطواله (٣١ + ٤ + ٣,٥٠ + ٦,٥٠) = ٤٥ متر
من الجنوب يحدها ملك سعد بن معيض بطول الضلع يبدا من الشرق منحرفا للغرب الجنوبي ١٧,٣٠ متر ويعتدل للغرب بطول ١١ متر ومجموع اطواله ١٧,٣٠ + ١١ = ٢٨,٣٠ متر
من الغرب يحدها خط قرية مثيلة العام بعرض ٣٠ متر والمختزل من ملك المنهي بطول الضلع ٥١,٣٠ متر ومساحتها الاجمالية (٧٩٠,٤٤) مترا مربعا علما بانه يمر بها طريق علم مثيله طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهم بالجريدة . والله الموفق الباحة

تعديل اسم

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن/ عليض احمد شويل القرني الجوفي ـ سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٨٩٦٧ في ١٣٨٥/١٢/١٨هـ سجل القنفذة طالبا حذف اسم جده شويل واضافة عون بحيث يكون اسمه كاملا عليض احمد عون القرني الجوفي فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من نشره . الادارة ١٩١٦٥

سلوى يوسف اسماعيل ابراهيم تاريخ الميلاد ١٤٠٤/٦/٢٤هـ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها يوسف اسماعيل ابراهيم هندي الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكور اسمها بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق (جدة ٩٤٥٨)

□ تعلن/ ادارة المدينة بالمدينة المنورة انه تقدم لها ورثة المرحوم ربيع بن معتق بن وسمي العازمي الرشيدي بطلب حذف اسم القبيلة الرشيدي باعتبار اسم القبيلة العازمي واضافة اسم الفخذ الصابري ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك ربيع بن معتق بن وسمي الصابري العازمي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من اعلانه ـ المدينة ٣٣٧٠

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالخرمه بانه تقدم لها المدعو صامل علي حمود الشريف بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٤٦٥٧ تاريخ ١٣٨٦/٢/٣٠هـ سجل جدة ليكون اسمها بها وبعد التصحيح او الاكمال هو هياء ناصر حمود شاهين الشريف وانها إذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة في شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان ـ الخرمه

● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو/ محمد عبده البرعي لتعديل اسمه في شهادة ميلاده الى محمد عبدالرحيم محمد البرعي ومن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما والله الموفق . القلم ٩٤٥٥

● يعلن المكتب الصحي بالطائف انه تقدم اليه المدعو عبدالله شاهر محمد آل قاطي القحطاني بطلب اضافة وتعديل جده الى محمد في شهادات ميلاد ابنائه .
١ ـ مرعي عبدالله شاهر محمد آل القحطاني رقم الشهادة ٣٠٤٧ تاريخها ١٣٩٧/٦/٤هـ
٢ ـ عبدالرحمن عبدالله شاهر محمد آل قاطي القحطاني رقم الشهادة ١٥٣ تاريخها ١٣٩٨/١/٧هـ
٣ ـ حياة عبدالله شاهر محمد آل قاطي القحطاني رقم الشهادة ٧٨٠٨ تاريخها ١٤٠١/١١/١٨هـ
٤ ـ شاهر عبدالله شاهر محمد آل قاطي القحطاني رقم الشهادة ٧٧٦/م ص تاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ
وذلك من اسم عبدالله شاهر قاضي الى عبدالله شاهر محمد آل قاضي القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخه ـ الطائف ٥٣٤٤

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالخرمة بانه تقدمت لها المدعوة مطراء ربح السبيعي بطلب اكمال اسمها الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٩٣٨٨٥/٢٥٦٣ تاريخ ١٣٨٧/٦/٢٦هـ سجل الرياض ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو مطراء ربح سوقان السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق الجزيرة بالخرمة

□ تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالنماص المدعو عزيز ملفي سعيد طالبا اضافة شهرته الشهري وفخذه الوليدي بحفيظته رقم ١١٢٧ في ٨٦/١٢/٣ سجل النماص بما يصبح اسمه بعد الإضافة كما يلي عزيز ملفي سعيد الوليدي الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهرين من تاريخه ـ ابها ٩١٤

نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الأحوال المالية ببنجرش انه تقدم اليها المواطن محمد احمد عبده الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٣٧٨٥٤ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٣هـ سجل جدة طالبا تعديل اسم جده عبده الى عبدالله واضافة الشهرة آل عبده وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي / محمد احمد عبدالله آل عبده الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق الادارة ١٩٠٤٣

نشرة ثانية

□ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بالنماص المدعو / علي عبد الله عائض الشفيبي طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٢١٢٣ تاريخ ١٣٨٧/٥/٢٩ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي . علي عبد الله عائض الشفيبي الشهري فعلى كل من له معارضه تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق الباحة ٨١٨٠

تعلن ادارة الأحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو / سعد عبدالعزيز سيف ناصر طالبا حذف اسم الجد الثاني واضافة لقبه السيف بحفيظة نفوسه رقم ٥٠٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦هـ سجل الدمام ليصبح اسمه الصحيح الكامل هو . سعد عبدالعزيز سيف السيف فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ـ الدمام ١٦٨

فقد حفيظه

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن/ مبارك حسن شيبان الراشدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٦٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. الادارة ١٩١٦٤

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الليث المواطن محمد علي زاهر العياق مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٣ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٩هـ سجل الليث قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (الادارة ١٩١٨٧)

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن محمد بن علي بن محمد بن ساعد آل عوض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام (ابها ٩٥٢)

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في رجال المع المواطن مفرح محمد ابراهيم عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢١ سجل رجال المع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (ابها ٩٥١)

□ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن محمد صالح ابن اوسر علي ابن ابراهيم اندجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣/ت/٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/١ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٥٣٤١ .

مفقودات

□ يعلن/ شركة الشرق العربي للصناعة عن فقد استمارة سيارة لاند روفر رقم ١١٧١٠١٥ خ/ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت ٦٣٧٠١٢٥ ـ جدة ٩٤٥٧

□ يعلن/ علي جيلان حسن بن حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٦٥/ب بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٣ هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مكتب عمل مكة ـ مكة ٨٠٢٣

□ يعلن/ يوسف شاه الله محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل بتاريخ ١٤٠٤ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة ـ المدينة ٣٣٧٢

□ يعلن/ ناجي شبيب فهد السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥٢٦٤١٧٥ نقل السعودية صادرة من مرور الخرمة من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة /الخرمة.

□ يعلن/ احمد شكري محمد شوملي عن فقدان استمارة اودي م ٨٣ برقم ١٣٢٤٣١٩ خ/ السعودية الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم ٩٤٥٥

□ يعلن/ محمد رمضان جرماني باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١١٤٢٢٣٦ في ١٤٠٤/٢/٢٦ هـ واستمارة بتاريخ سيارة بوني ديلوكس م ٧٩ برقم ١١٤٨٩٤٤ خ/ السعودية ومصدرهما جدة من يجدهما يسلمهما الى الى مرور جدة ـ القلم ٩٤٥٥

□ يعلن/ روجر نبث كوكس عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢/١٥٩٣٨ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥ هـ الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم ٩٤٥٥

● تعلن شركة المقاولات السريعة (فاست) عن فقدان استمارة سيارة كراون م ٨٢ برقم ١١٥٦٢٦٧ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ٩٤٥٥

● يعلن/ عزيز صالح شلاش العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكاب م ٨٢ رقم ٧٠٨٨٣٨٧ نقل السعودية صادرة من المنطقة الشرقية من يجدها يسلمها الى مرور المدينة . المدينة ٣٣٦٩

تعلن مؤسسة السعداء للمقاولات عن فقد استمارة سيارة جالنت ونيت رقم ٤١٨٠٩٣٩ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٣ صادره من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور جدة (الادارة ١٩١٨٩)

يعلن الطالب احمد عبدالله علي الزهراني سعودي الجنسية عن فقد شهادة اتمام الدراسة المتوسطة والصادرة من ادارة التعليم بجدة متوسطة الامين بجدة فمن يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بجدة او متوسطة الامين بجدة (الادارة ١٩١٨٤)

● يعلن السيد/ احمد يحيى احمد غوث ـ يماني الجنسية ـ عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٧٩ بتاريخ ١٤٠١/٤/١٠هـ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة مكة ٨٠٢٢

يعلن المواطن احمد علي سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم الوحدة ٥٢٠٦٨٧٥ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها ادارة مرور جدة وله الشكر جدة ٩٤٥٦

تقدم لادارة الأحوال المدنية بالنماص المدعو عزيز ملفي سعيد طالبا اضافة شهرته الشهري وفخذه الوليدي بحفيظته رقم ١١٢٧ في ٨٦/١٢/٣ سجل النماص بما يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي عزيز ملفي سعيد الوليدي الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهرين من تاريخه ـ ابها ٩١٤

تعلن السيده سودرامي اندونيسية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ١٢١٩٦/ ف صادره من جدة من يجدها يسلمها الى القنصلية السنغافورية بجدة ت ٦٤٣٥٦٧٧ (جدة ٩٤٦٠)

تعلن السيده رخسانه انيس باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر ١٦٩٥٢٨ لA الجنسية عن فقد جواز سفر رقم بتاريخ ١٩٨٣م صادره من لاهور من يجدها يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة

يعلن صالح احمد الخولاني يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٤٨٧٦ بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢٠ صادره من جدة من يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة

يعلن صادق سعيد ابو عرب عن فقد اقامة خادمته ميسرة بنت عبد المعين شاسمان اندونيسية الجنسية رقم ٢٤٤٩٢/ف في ١٤٠٤/١١/٢٨هـ صادره من مكة من يجدها يسلمها الى جوازات مكة ٨٠٢٥

نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الأحوال المالية ببنجرش انه تقدم اليها المواطن : محمد احمد عبده الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٣٧٨٥٤ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٣هـ سجل جدة طالبا تعديل اسم جده عبده الى عبدالله واضافة الشهرة آل عبده وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي محمد احمد عبدالله آل عبده الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق الادارة ١٩٠٤٣

يعلن عبدالقادر محمد علي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م٨٣ رقم ١٣١٩٥٠٤ خصوصي السعودية صادره من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة (الادارة ١٩١٩٤)

تعلن شركة الحناكي عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس رقم ٤٠٦٠١٧٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة فنرجو ممن يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا .

اعلان فقد جواز سفر

يعلن صالح احمد سعيد سالم يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٣٨٠١٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢م فمن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

يعلن ابراهيم احمد محمد ضبعان عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٨٠ رقم ٦٩٥٩٤٧٨ نقل السعودية صادره من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير (ابها ٩٥٣)

● يعلن / فيصل سليمان القراق عن فقد استمارة سيارة بينا قلاب رقم ٦٣٧٦٥٢٠ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المدينة ٣٣٧١

□ تعلن/ شركة سلاريبك المحدودة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ١٩٢٨ م ٨٣ رقم ٥٢٥٠٣٤٥ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الهادي

يعلن جعفر سيف الفليسي القحطاني عن فقد استمارة سيارته رقم ١٢٧٧٢٩٣ السعودية فمن يجدها عليه مشكورا تسليمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٨٧٨٨٣٨

يعلن سالم محمد عمر يماني الجنسية عن فقد صك زواج رقم ٢ جلد ٥ التقسيم ٢ بتاريخ ١٣٩٨/٣/١٩هـ صادره من جدة فعلى من يجده يسلمه الى المحكمة الشرعية بجدة وله الشكر (الادارة ١٩١٦٨)

□ تعلن / شركة باسمح التجارية عن فقد لوحة سيارة باسم انيو شنيو غوفيس رقم ١٠٤٢٢٩٠ خ/ السعودية بتاريخ ١٤٠١/٧/١٤ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة

يعلن مصطفى محرم سعيد مصرى الجنسية عن فقدان جواز سفر ودفتر اقامة رقم الجواز ١٤٥٣٦ واقامة ٣٢٠٩٧ تاريخ الجواز ١٩٨٣/٨/٢٥ اقامة ١٤٠٢/٧/٤هـ صادره من جدة من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية او جوازات جدة .الادارة (١٩١٦٧)

يعلن هاشم السيد متولي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٠٢/ف' بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ صادره من المدينة من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة ـ المدينة ٣٣٧٨

تعلن مؤسسة علي ضيف الله الشمراني

عن تغيب العامل مظهر اقبال محمد اكرم باكستاني الجنسية جواز رقم A ٥٧٧٢١٥ فعلى من يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال باقرب مركز جوازات لذا جرى النشر لمن يهمه الامر (الادارة ١٩١٩٥)

يعلن يوسف جمبي عن بيع بيت شعبي بجدة مكون من دورين ودكانين وخمس غرف وصالون بمنافعهما فمن له رغبة في الشراء الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٨٢٢٧ .

تنويه

نشر في العدد ٨١٨٧ اعلان تصفية شركة وذكر فيها نقرر نحن الشركاء بشركة مؤسسة التوجر شركة تضامنية والصحيح نقرر نحن الشركاء بشركة مؤسسة التواجر شركة تضامنية لذا لزم التنويه ـ القصيم

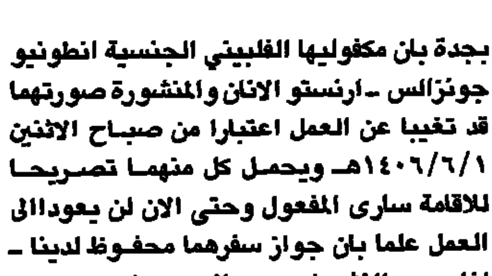
تعلن مؤسسة جمعان محمد الزهراني

بان مكفوليها الاتي اسمائهم ادناه قد منحوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا :
جميل محمد الارفلي ـ مصري ـ رقم الجواز ٣٢٦٧٣٢ وتاريخه ١٩٨٤م
عبد الجليل عبدالله صقر مصري ورقم الجواز ١٠٩٣١ تاريخه ١٩٨٣م
عبدالرافع قطب ايوب موسى مصري ورقم الجواز ٤٩٣٠٩٤ وتاريخه ١٩٧٦م
عبد البصير حسين الشال مصري ورقم الجواز ١٨٧٥٣٣ تاريخه ١٩٧٩م
فعلى من يعرف عنهم شيء الاتصال باقرب مركز جوازات والمؤسسة تحذر من التعامل معهم ومن يعرف عنها شيئا الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٢٠٠٣١٧ جدة لذا جرى النشر لمن يهمه الامر .

اعادة

يعلن عبدالله محمد الدغيثر

عن تغيب مكفولته سولاستدي معصوم سليمان اندونيسية الجنسية جواز رقم A ٣٥٧٨٦٨ فعلى من يعرف عنها شيئا يرجى ابلاغ اقرب مركز جوازات او الشرطة مشكورا جدة ٩٤٦١




تعلن مؤسسة الجزيرة العربية للتجارة والمقاولات

بجدة بان مكفوليها الفلبيني الجنسية انطونيو جونزالس ـ ارنستو الاثان والمنشورة صورتهما قد تغيبا عن العمل اعتبارا من صباح الاثنين ١٤٠٦/٦/١هـ ويحمل كل منهما تصريحا للاقامة ساري المفعول وحتى الان لن يعودا الى العمل علما بان جواز سفرهما محفوظ لدينا ـ لذا جرى النشر لمن يهمه الامر ت (٦٥١٨٧٦٠) جدة٩٤٥٩

دعوة للتاهيل

□ تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي بانها سوف تطرح للمناقصة اعمال الصيانة لفروعها في كل من الرياض ـ جدة ـ الدمام
وتشمل خدمات الصيانة المطلوبة على التشغيل اليومي والمراقبة وخدمات التصليح والفحص الدوري والصيانة الوقائية المخططة والنظافة للمعدات والاجهزة الميكانيكية والكهربائية حيث يتم التحكم في الاجهزة المعنية اليا وبواسطة اجهزة كمبيوتر ذات حساسية عالية وعليه يتوقع ان يكون لدى المتعهد خبرة في مثل هذه المنشات وسيتم تقديم التفاصيل الكاملة للمقاولين المرشحين فعلى ذوي الكفاءة والامكانية المالية والذين لديهم خبرة في مثل هذه الاعمال المذكورة اعلاه ان يتقدموا للتاهيل في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ على ان تدعم طلباتهم بالوثائق الاتية
١ ـ شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ شهادة سجل تجاري ساري المفعول
٣ ـ شهادة من احد البنوك المعروفة والمقبولة لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للشركة وسمعتها العملية
٤ ـ بيان بالاعمال التي قدمها المقاول (مصدقة من الغرفة التجارية) مع ملاحظة انه لن ينظر الا في طلبات المقاولين ذوي الخبرة في مجال الصيانة للتجهيزات والمباني
٥ ـ بيان بالخدمات التي يقوم بها المقاول حاليا محتويا على تكلفة وموقع كل عقد واسم وعنوان العميل
٦ ـ بيان بوصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للمقاول
٧ ـ قائمة بالمعدات والتجهيزات
٨ ـ نسخة من بيانات الربح والخسارة لعامين الماضين على ان تكون مصدقة من مكتب قانوني مسجل
٩ ـ قائمة بالمعدات الموجودة لدى المقاول
١٠ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
١١ ـ شهادة التصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان
يجب ان ترسل الطلبات بالبريد المسجل او تسلم باليد على العنوان التالي
ادارة المشاريع ـ مؤسسة النقد العربي السعودي ـ المركز الرئيسي ـ شارع المعذر ـ ص ب ٢٩٩٢ ـ الرياض ١١١٦٩
كما يجب ان تكون الطلبات في ظرف مختوم ومكتوب عليه طلب التاهيل لاعمال الصيانة في فروع المؤسسة في كل من الرياض ـ جدة ـ الدمام

دعوة للتاهيل

□ تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي بانها سوف تطرح للمناقصة اعمال الصيانة لفروعها في كل من ابها ـ الطائف ـ بريدة ـ تبوك
وتشمل خدمات الصيانة المطلوبة على التشغيل اليومي والمراقبة وخدمات التصليح والفحص الدوري والصيانة الوقائية المخططة والنظافة للمعدات والاجهزة الميكانيكية والكهربائية حيث يتم التحكم في الاجهزة المعنية اليا وبواسطة اجهزة كمبيوتر ذات حساسية عالية وعليه يتوقع ان يكون لدى المتعهد خبرة في مثل هذه المنشات وسيتم تقديم التفاصيل الكاملة للمقاولين المرشحين فعلى ذوي الكفاءة والامكانية المالية والذين لديهم خبرة في مثل هذه الاعمال المذكورة اعلاه ان يتقدموا للتاهيل في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ على ان تدعم طلباتهم بالوثائق الاتية
١ ـ شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ شهادة سجل تجاري ساري المفعول
٣ ـ شهادة من احد البنوك المعروفة والمقبولة لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للشركة وسمعتها العملية
٤ ـ بيان بالاعمال التي قدمها المقاول (مصدقة من الغرفة التجارية) مع ملاحظة انه لن ينظر الا في طلبات المقاولين ذوي الخبرة في مجال الصيانة للتجهيزات والمباني
٥ ـ بيان بالخدمات التي يقوم بها المقاول حاليا محتويا على تكلفة وموقع كل عقد واسم وعنوان العميل
٦ ـ بيان بوصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للمقاول
٧ ـ قائمة بالمعدات والتجهيزات

دعوة للتاهيل

□ تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي بانها سوف تطرح للمناقصة اعمال النظافة اليومية والبستنه لمنشات فروعها في كل من ابها ـ الطائف ـ بريدة ـ تبوك

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

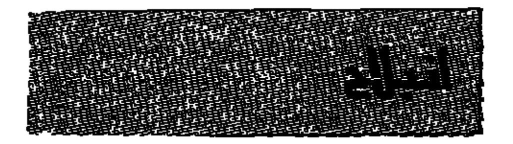
اعلان



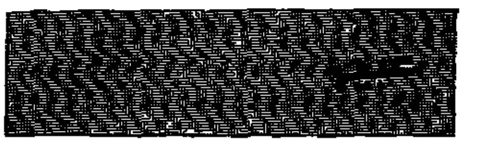
سحر

ينتابني شعور الرغبة للقائك وينتابني شعور الرهبة من هذا الثنائي لكن ان كان ذلك او ذاك فكلاهما لا يجديان طالما ان قلبي لم ينبض بعد باحساس الطمانينة لكل ما يرى وان كنت اطلق العنان لخيالي كلما حل بي « السحر » ليعانق روحك النقية ويتجاذب معها اطراف العتب .. وقبيل طلوع الفجر حينما لا يكون هنالك من البشر احد غيري عيناه محدقتان .. جسده سجين اربعة حيطان وخياله يسبح في الافاق ويبني الاحلام .. كل ذلك من اجلك ولكن هل سيصدق ظني بك .. هل ساكون اسعد من طلعت عليه الشمس ام العكس ؟ .. ان كنت كما اراك فساكون الاول وان كنت عكس ذلك وهذا ما لا اظنه ولم افكر فيه بعد ولم اسمح لتفكيري به فساكون الشقي التعيس .. ليس هذا لان بك ما يميزك على بنات جنسك بل لانني سمحت لعاطفتي بالتوغل في اعماق ما اسمته « حبك » حتى رايتك وحدك في الوجود وتعبثين في قلب اضناه التنهد والتوجد والحنين .. لا .. لا تقولي انني في عينك الزرقاء سجين .. فتصاب نفسك بالغرور فتعتلين وتهربين .. لا .. لا .. انا صحيح احبك حتى الثمالة باليقين وبدات انسج خيط آمال الليالي والسنين .

هذا اذا كنت التي يرضى بها القلب الحزين .. كوني لظني مثلما يرضاه لا .. لا تهجرين جددي افراحك وافراحي .. قولي لايامنا تزدان بحلل الامل فمن اخلاصك وصدقك تتحلى وتزدان .. حققي رغبة لقاءنا بالوفاء .. وان تلاقينا فلسنا سوى طائرين جمعهما « حب » و « اخلاص » و « وفاق » واجمل وانبل السمات لا شيء غير ذلك يجمعنا فكوني كما اراك دعيني احب الحب وامجده واقتنع بانه كما يقال اسمى شيء في الوجود . لا تمزجي ذوق الغرام بحنظلة اللا خلاص ، فلو طال السبيل وتشعب لن يهدا لي بال ما لم اوفق في العثور على درة اضاءت لي الطريق بسراج « الحب » واطفات توهجات الحزن والكابة بثلج الامل .. سابحث عنك حتى القاك ساجعل الامل يقيني والطموح عزيمتي والاخلاص همتي وانت غايتي فاين انت وهل فعلا سالقاك ؟؟؟



يعاتبني القراء اذا اسرفت في نشر قصائد المبتدئين ويطالبون بالغاء قصائدهم من البلاد النبطية حتى يتجلى جمالها الحقيقي ولا يندمون على الوقت الذي يقضوه معها ومع احرفهما مهما طال .. وبالعكس يناشدني القراء المشاركون معنا بانتاجهم بتخصيص اكبر جزء ممكن من الصفحتين للقصائد حتى يكون ذلك دافعا للكثير من الشباب في قرض الشعر النبطي .. ونعلم ان رضاء الكل في غاية الصعوبة لكننا سنحاول جعل مواءمة بين نشر الجيد ونشر اكبر عدد من قصائد القراء نامل ان نوفق في ذلك واتمنى ان لا يسبب التاخير في النشر فجوة بين البلاد النبطية واصدقاءها فكل ما وعدت به سينشر ان شاء الله .



احتجبت صفحة « نسايم الصحارى » بجريدة اليوم في الوقت الذي صار الادب الشعبي بحاجة اليها لما تقدمه له من خدمة جليلة ممثلة في الاستاذ / حمدان الخريصي الذي لم يبرر سبب غيابه ولا احتجاب صفحتيه العزيزتين اتمنى ان لا يدوم هذا الاحتجاب طويلا وبالمقابل هنالك من الصفحات والبرامج من ابتلى الادب الشعبي بها والمصيبة ان معديها يظنون انهم افضل الموجودين لما يكيلون لبعضهم من مديح لانهم لم يجدوا احدا يمتدحهم .



لو افترض مبداى وافقه مبداك
بس التجانس حكمته الطبيعة
حلمي كبير وخاض دورات الافلاك
وازرت عزومة للمواصل تطيعه
من غيرتنها ني ومن غير ما انهاك
اسلم طريقة للشكوك القطيعة



الزميل / خضير البراق .. مجلة الشرق
سياستنا في جريدة البلاد لا تنزلق الى المهاترات ارجو ان يكون ذلك واضحا .

● المحرر



ارظف الونه من الضيج
انوح وبيه يارح الشوق

بيه هوى سيد الغرانيج
اللي خذ نيه يا عرب بوق

حالى صويت ومنه امعيج
قلبي على لاماه مطفوق

اهيم في حبه ولا افيج
واحيا ابذكره نابض الشوق

جذاب وعيونه مداعيج
سمر الهدب والخد مرموق

يا خشف ياريم المدافيج
يقطف زهر من كل غرنوق

اهيف وخصرينه مخافيج
مخمص والخصر مدقوق

ونيت ودموعي مهاريج
من زود يريه جرح الموق

هيفت وغصوني مواريج
بستان بين الزرع محروق

قلبي خفق بين المعاليج
خفق الذي مقبوض بسبوق

ثيبوا دريج طليح امعيج
يا لابتي صابه هوى الشوق

يابن خليفه لاسع الويج
ما يشتكي لي ما لمس عوو

الصقر والقاضي والفتى

الأستاذ / محمد حسين زيدان



الشعر النبطي اذاك !!

كتب ـ عطيه راشد الزهراني

في احدى المحادثات العزيزة على نفسي مع الاستاذ والاديب المعروف محمد حسين زيدان حول الادب كان يهمني ان اساله عن الادب الشعبي الذي يهمني كثيراً لكونه كاتبا لبعض القصائد الشعبية .. ومهتماً بقراءة ومعرفة الكثير عن هذا الشعر الراسخ في قلوب ابناء هذه الجزيرة الكبيره .. وقد دار الحديث عن الشعر الشعبي ومكانته بين الشعر العربي الفصيح والشعر الحر الحديث .. وعن ما يحتويه هذا الشعر من قوه بلاغيه ومن استعارة قوية جداً ومن صور خياليه جميلة كذلك وصفه للاحداث مهما تطورت ومهما تغيرت بتغير الزمان والمكان .. كذلك تحدث عن بعض استخدامات هذاالشعر او اغراضه التي كان يستخدمه فيها ابناء القبائل في الجزيرة في سنون خلت .. وقد ابدا الاستاذ محمد حسين زيدان اعجابه واشادته ووقوفه مع هذا الشعر الراسخ في قلوبنا جميعا والذي ضل يلاحقه كما ذكر البعض خلال الاعوام المنصرمة القريبة .. واستطرد سعادته في الحديث حول الشعر الشعبي مبرهن على ما يقوله بذكر قصص وابيات قديمة جداً وغليه في القوه والدقه تحكي عن مدى اهمية الشعر النبطي انذاك والذي يستمد قوته الان من تلك القوه والاهمية السابقة .. واوضح بان الشعر كان المستخدم الاكثر ربما حتى اكثر من النثر ففي الرسائل يستخدم الشعر كذلك في حل المشاكل والخصومات بين القبائل كذلك عند حضور الضيوف اضافه الى اغراض عديده من اغراض الشعر مثل الغزل والرث والوصف والمديح وغيرها من انواع واغراض الشعر المعروفه .. كما اشار بان الشعر كان يستخدم حتى في المحادثات الخاصة بين العشاق او بين الزوجين ايضاً .

وقد ابدا الاستاذ محمد حسين زيدان حبه لهذا الشعر من حيث الابيات والقصص والقصائد القوية والقيمة لهذا الشعر التي تمتع ذاكرته بحفضها .. وسوف نحاول باستمرار نشر ما يقدمه لنا الاستاذ محمد حسين زيدان .

ونحن في منتصف الحديث قال لي اسمع هذا البيت وقارنه بما يكتب اليوم .. وانشر قائلا :

الصقر ما يضحي بجنحان تقله
والريح ما هباتها طول السنين

وفعلا كما نلاحظ عزيزي القارىء البيت قوي جداً وتوقفت لحظه وطلبت منه ان يسمح لي بكتابته وعندما كتبته قلت له لهذا البيت قصه هل بالامكان ذكرها .. توقف عن الحديث وقال نعم لها قصه وجديره بالذكر .. وقال وباسلوبه المعروف .. اكتب .. واشرح لي القصه كاملة وطلبت منه السماح بنشرها لكي يقراها الجميع ووافق قائلا وهناك الكثير والكثير يحتاج الى نشر عن هذا الشعر الذي يجب أن يفهم البعض ويعرفون مدى اهميته عند ابائنا واجدادنا وفي ختام الحديث قال الاستاذ محمد حسين زيدان الشعر الشعبي كان له اغراض واليوم لا ارى الا غرض واحد منها وهو الغزل فهل معنى هذا ان انتهت كل الاغراض وانتهت مسبباتها ام ماذا ؟! وانا اتسال بدوري عن اسباب غياب الكثير من اغراض هذا الشعر وان ظهرت فهي قليلة وترتبط باسماء محدودة !!

قصة الابيات

اما بالنسبة لقصة البيت السابق فهي قديمة جداً حدثت في احد القبائل الكبيرة في الجزيرة العربية وهي قبيلة (حرب) الابيات تدور قصتها حول اهمية وقوة الروابط الاسرقى انذاك بين افراد القبيلة وبين الاقرباء نفسهم ومدى محافظة الرجل على اهله وذويه وحمايتهم في الشر حتى ولو قسو عليه او ظلموه وعدم سماع اقوال الوشاه والمنافقين الذين يقصدون قيامه الحرب وتدمير العلاقات مهما كانت مكانتهم بين افراد القبائل سوى كانوا شيوخاً او قضاه .. والقصه تقول .. لقد اقدم اعماق هذا الفتى بعد وفاه والده باخذ امواله وحلالة دون وجه حق وذهب هذا الفتى الى القاضي المعروف انذاك والحاسم بين القبائل والذي يحل الخصومات بين الافراد .. وعندما استقبل القاضي والذي كان من قبيلة (الاحامدة) وهي قبيلة معروفة حتى الان واحد فخوذ (حرب) .. عندما استقبل الفتى في مجلسه .. جلس الفتى امامه وانشد قائلا ..

الله من جرحا الى جاء ما نحتمله
لا قادر اكنه ولا قادر ابين

وهنا اشتكى الفتى وشرح مشكلته للقاضي بالشعر وفي بيت واحد فقط بين فيه مدى ما يعانيه من اخذ حقوقه وسلبه املاكه بدون وجه حق وعندما استمع القاضي لهذا البيت الذي انشده الفتى فكر قليلا ورد عليه ببيت مماثل في نفس القافيه موضحا فيه حكمة الذي كان قاسياً فالفتى حضر ليطلب الحق ولا سماح له باستخدام السلاح واراقة الدماء وانشد قائلا :

ان كان جرحك في الحش لا تحتمله
داوه بما داووا .. جروح الاولين

وكما نرى مدى رغبة القاضي في اشعال نار الحرب بين الفتى واعماقه واقربائه لسبب لا نعرفه فالقصه لها عشرات السنين .. وفي هذه اللحظه تثور شيمة الفتى واخلاقه وشهامته التي تلزمة بالحفاظ على افراد اسرته ودفع الشر عنهم والمحافظة على علاقته معهم ويثور في وجه القاضي ويغادر مجلسه وهو ينشد بدون خوف او مراعاة مبينا في نيته مدى تحيز القاضي ومدى محافظته ـ هو ـ على اهله واهمية بقائهم معه وانشد قائلا :

ان كان بيت المعرفه هذا محله
حرام ما تنشد رجالا عارفين
الصقر ما يضحي بجنحان تقله
والريح ما هباتها طول السنين

خاتمة

وفي هذين البيتين نقرا اعزائي قوة الابداع والوصف والبلاغة الرائده والخيال الكبير جدا حيث قال الفتى الشاعر اذا كان هذا القاضي يدعو الى الحرب واراقة الدماء فمن الاحرى بنا ان لا نحتكم او نتلمس العدل . وفي البيت الثاني وفي صورة جميلة جدا صور لنا مدى اهمية الاهل والاقارب حيث هما بمثابه الاجنحه التي يطير عليهما الصقر الذي هو الفتى نفسه ولولا تلك الاجنحه لما طار الى طائر فما بالك بالصقر .

واشار بان الاهل مهما جاروا فلابد من المصالحة وقال بان الريح لا تهب عواصفها طوال السنين وانما لها اوقات وهنا يبدع من جديد الشاعر النبطي في وصف الاحداث وقول ما يكتب في مجلدات الكتب في ابيات محدودة وقليله .. وهنا يسجل الشعر النبطي نجاح اخر .. نامل ان نكون جميعا استمتعنا بقراءة هذه القصة وهذه الابيات والى لقاء مع قصص وابيات جديده وشكراً للاستاذ محمد حسين زيدان وشكرا لكم جميعا .



الشاطئ النبطي

المتاهه

الشعر الشعبى وموقف الخصوم

عزيزي القارىء

الاستاذ الاديب عبد الله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض كان له موقف ضد الشعر الشعبي (النبطي) لا يفتا يعلنه في كل مناسبة منطلقاً من تحذير وتخوف على الشعر الفصيح اعتباراً ان اللغه العامية المتمثله في الشعر الشعبي تهدد اللغة العربية الفصحى وعلى النقيض على ابن ادريس يقف الشيخ الاستاذ الرائد عبد الله بن خميس في وصف الشعر الشعبي مدافعاً عنه ومعتزاً به وعاملا على نشره بحكم انه يمثل البيئه وانه مشتق من اللغة نفسها وانه لاخطر على الشعر الفصيح من الاضمحلال . فجاءت امسية سمو الامير الشاعر خالد الفيصل بنادي الرياض فاحي تلك الامسية التي تالق فيها وابدع وتجاوب الجمهور معها وشهد حضوراً لم تشهده الامسيات والندوات والمحاضرات حتى ان البعض منهم امضوا الوقت وقوفاً والاستاذ عبد الله بن خميس مقدم الامسية ويقوم بتعليق عليها فهل يعني هذا تنامزله عن موقفه القديم حيال الشعر الشعبي وما سمعناه من اطراء واعجاب لهذا الشعر يجعلنا نعيد النظر في ارائه السابقه وهذا يدعونا الى التفاؤل عن موقف بن ادريس هل يعني الشعر الشعبي ام الاختلاف بينه وبين ابن خميس فهو يحارب الشعر الشعبي في شخصه ويختلق قضيه من اجل الشخص نفسه وهل دعوة سمو الامير الشاعر خالد الفيصل هو اعتراف بالشعر الشعبي ام انه لم يعد مشكلا خطراً على الشعر الشعبي هذا ما نود ان يفصح عنه الاستاذ عبد الله بن ادريس .

مناور محمد فلاب

لا يعرف قدر المعاناه التي تدفع وتصاحب ميلاد اية قصيده سوى الشعراء بصفه خاصة ...

يرافق ظهور قصائدهم بعض الهفوات . وهذا ما يثير الدهشه والاستغراب والتعجب لدى من يجدون ظالتهم في قراءة ومتابعة الصفحات ... ما يطالعون بعض الاراء التي ... هذه الصفحات لمجرد انها تشك ... الشعر والشعراء في هذا العصر لا ... قصائدهم على تخيلات بعيده ... الصادقة !

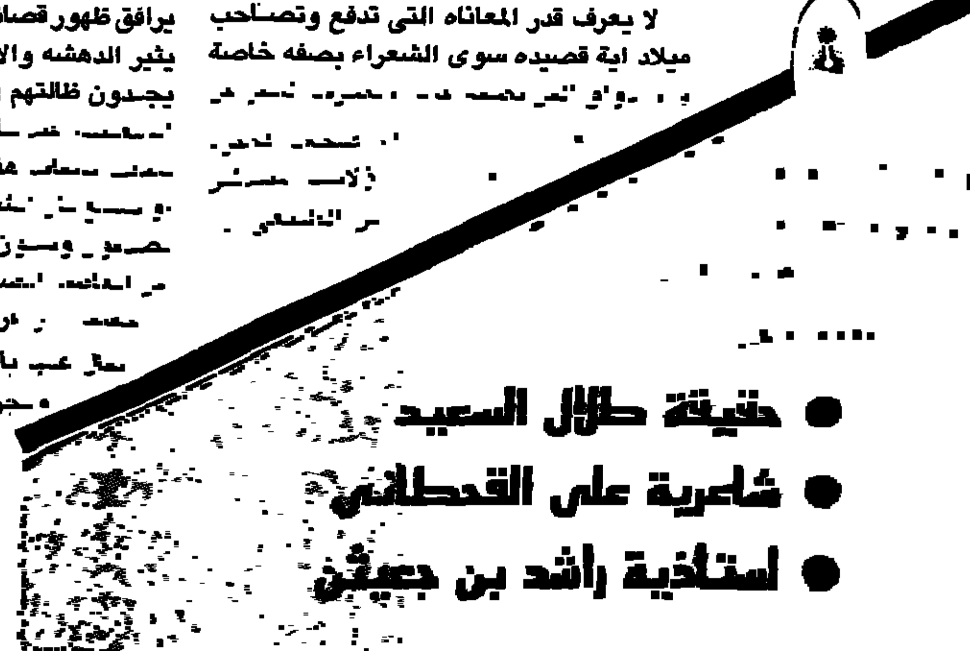
... غريب جداً ان تظهر اراء اقل ما ... بانها سخيفه تودو ببساطه ... حجرة قلم لا يوجد تفسير لمغزاها مسح كل الصفحات

الشعبية من الوجود دون مراعاة الاذواق الاف المتابعين ورغباتهم واهوائهم . ولماذا ؟ لانها لا تقتنع بصدق عاطفة الشعراء !!! هنا لابد من القول بانه من غير المعقول ان تاتي لرسام تشكيلي وتطلب منه التخلي عن رسم الورود الجميلة لكونك لا تصدق بانه يرسمها باحساس صادق . علماً انه لا يوجد فرق بين من يرسم بالالوان ومن يرسم بالاحرف .

منطقى القوافى

قال الشاعر

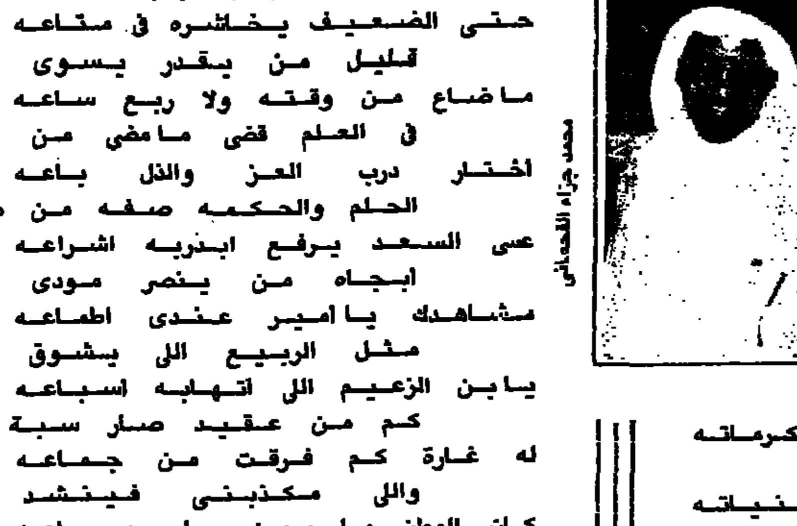
ايامنا والليالي كم نعاتبها
شبنا وشابت ولا دامت على حالي
في كل يوم تورينا عجايبها
واليوم الاولى تراه احسن من التالي



المـــدح فى مـــمدوح هذى طـــراته

بمناسبة تعيين صاحب السمو الملكي الامير / ممدوح بن عبد العزيز اميرا لمنطقة تبوك لازالت تتوافد علينا القصائد المترجمه لمشاعر المواطنين الصادقه .. وها هو الشاعر محمد بن جزاء القحطاني شاعر المناسبات يجسد فرحته وسعادته الكبيره بمناسبة ثقة جلالة الملك المفدى في سمو الامير ممدوح وتنصيبه اميرا لمنطقة تبوك ها هو يترجم مشاعره في هذه القصيده لما يكنه لسموه الكريم من تقدير واعزاز مثله مثل غيره من المواطنين الذين احتضنت سموه مشاعرهم وقلوبهم .

اتركك عزيزي القارىء مع القصيدة لقراءتها راجين ان تقضي معها امتع اللحظات .


محمد جزاء القحطاني

سمعت مرسوم الفهد في الاذاعة
اعطى شمال المملكة مكرماته
وهنيت سكان الشمال ابسماعه
كلا تحقق رغبته وامنياته
عبر وسجل تهنيه يا يراعه
المدح في ممدوح هذى طراته
اكتب وخل الكف يظغط اصباعه
من فوق بيض الطرس ينثر ادواته
من لي مشتاق يحب ابقناعه
حب الوطن متفوق حب ذاته
هنى لهل الباديه والزراعه
وهنى للشعب السعودى ولاته
مبروك ياحر يحوم الشجاعه
يوم الثقه من قايد الشعب جاته
عن الردى ربى عطاله مناعه
تشهد له اضعوف تنال احسناته
كريم نفس وفيه حزم وبتاعه
وحب المواطن والوطن من سماته
حتى الضعيف يخاشره في متاعه
قليل من يقدر يسوى أسواته
ما ضاع من وقته ولا ربع ساعه
في العلم قضى ما مضي من حياته
اختار درب العز والذل باعه
الحلم والحكمه صفه من صفاته
عسى السعد يرفع ابذريه اشراعه
ابجاه من ينصر مودى صلاته
مشاهدك يا امير عندى اطماعه
مثل الربيع اللى يشوق نباته
يابن الزعيم اللى اتهابه اسباعه
كم من عقيد صار سبة وفاته
له غارة كم فرقت من جماعه
واللى مكذبنى فينشد رواته
كان الوطن ما بين سلب ومجاعه
وعلى يدينه سبب الله غناته
كم من عدون لاعه الله ولا عه
وكم من دريك صار سبّة نجاته
وكم فارس ضاق السماء به وقاعه
يلا طراله ماتهنا مباته
الخير بقدومه ينور شعاعه
وعم الرخاء في المملكة ببركاته
صلوا على نبى الهدى والشفاعه
شفيعنا يوم اللقاء بدعواته
نبينا اللى خاف ربه وطاعه
اللى نصر لسلام واعدم طغاته

محمد جزاء القحطاني


الامير ممدوح

ينبيك عن بعض الحلال « الوسيمه »

مدرى وش اللى صار في كف الاقدار
« يابو عفاف » وقدرة الله عظيمه
« يابو عفاف » ... وراعى الذوق محتار
نفسه على بعض السوالف تضيمه
الله درى وش الخفايا بالاضمار
وينبيك عن بعض الحلال « الوسيمه »
وانا « وسمت » وراعى « الوسم » صبار
يرجى جواب من العقول الفهيمه
اللى يعرفون « الوسيمه » بالانظار
ويميزون « المخطيه » و « السليمه »
« يابو عفاف » ولا على « الحر » تذكار
ابعد مواريد « القطا » لا تكيمه
واحذر اذا فكرت هبسات الافكار
ولا يرمع المعنى خطاة البهيمه
هذا وانا وياك ما بيننا اسرار
والطيب ما نرجى وراه الغنيمه
ماطب كف اليد ياغير مرار
لو في طوارفها « مساكن قديمه »

جاسر غضيان الشرارى

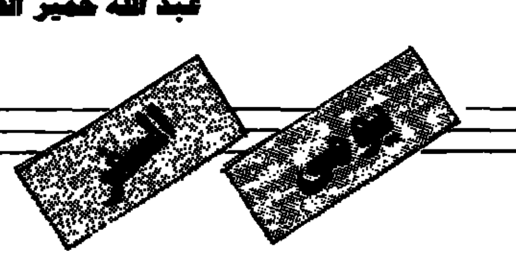


احترق ذيف الأماني

مات حبى في اسارير الوجود
وانتشت ذكراى في خلد الحياه
واستعير الشوق من بعد الركود
والمنى ترقص على عزف النجاه
وش بقى حتى اباريق الوعود !!!
انتهت في ماتم اسراب كساه
ومع لواعج وجدى الثاير اعود
حامل الاحزان في مسرى دجاه
رامى الماضى ورى ماضى الخلود
عازف الفرحه على سيف الهناه
عقب صيفى حل بى قيض وبرود
بالمشاعر والهوى ينعى ضماه
ولاح بالافاق واتعدى الحدود
بارق النسيان في عرسة ضياه
وانطوى الامس الذى ماله وجود
وانتظاره حلم يرسم لى لقاه
واحترق زيف الامانى والعهود
كالرمام اللى تهاوى في ثراه
وتى عن الذكرى وماضينا صدود
لو يلوح الطيف في عينى سناه
ولو (امان الله عليك انك تعود)
ما ارد الراس وابحث عن سواه
انطفت شمعات واحترقت ورود
والربى غرقان في نفحة شذاه
وانطوت صفحات واسرار وسدو
والزمن يضفى على عينى شقاه
وبى ثرى النسيان للماضى لحود
ابدعن والشوق بالخافق ساه

عبد الله حمير القحطاني





لاعدت يايوم السفر والنكاده
لاعدت يايوم الثلاثاء بالذات
ابعدت خل ما تحمل ابعاده
واحرمتنى كل الهنا والمسرات
راحت ومعها خافقى والسعاده
وخلت معى ذكرى ليال قديمات
ماعاد لى في باقى البيض راده
ولا لى سواه بعالم الحب مشهيات
صار السهر للعين ياعيد عاده
من فرقته جفنى لك الله مابات
ماغير اسامر طيف ظبى الحماده
اللى من اسبابه تجرعت لوعات

دعاس عافت الرويلى

انت القمر تعقب وتقول

● اخترت هذا الاسم اوقع به قصائدى مسايرة لاوضاعنا الاجتماعية

● القصيدة التى اشار اليها السليطين لى ونشرت فى الصحف الكويتية

اطلعت على ما نشر في صفحة البلاد النبطية بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٧هـ العدد ٨١٧٦ واساءنى ما قاله الاخ حسن السليطين في اللقاء الذى اجرى معه فانها خطيئة لا تغتفر هذا العقوق الذى يمارسه الادعياء وعشاق الظهور على حساب سمعه اصحاب الابداعات المتالقة .. بكلمات جوفاء لا تنم عن ادراك لحدود الادب ولغة التخاطب الخلاقة :

هؤلاء يرون ان هدم ما بناه الغير من امجاد ادبية ـ امر في غاية السهولة فبمثل هذه العبارات التى يطلقونها في غفلة من الايدى الامينة التى تحترم للآخرين حقوقها .. يتحقق لهم ذلك !

وليست المسئولية عليهم لانهم يرون ان الغاية تبرر الوسيلة !! وانما المسئولية تقع على المحررين الذين اوكلت اليهم خدمة هذا التراث وتوصيل الجيد منه الى المتلقين بكل امانة وحذر .

وهنا يقع عليك اللوم اخى عبدالله فكيف تسمح لذلك المتشعلق بالنيل ممن لهم السبق في مجال الابداع بشعرنا الشعبى الحديث .. قصيدة وكتابة .. مثل راشد بن جعيثين كشاعر وكاتب وعناد المطيرى كشاعر وكاتب ايضا .. وحمدان الخريصى ككاتب وذواقة .. وغيرهم ممن حاول السليطين الاساءة لهم لغرض في نفسه من اجل الظهور !!

نقاط الضعف كثيرة جدا في ذلك اللقاء الذى يعتبر اساءة للصفحة التى قدمته لعدم توفر الاقناع الشخصية المستضافة لعدة اعتبارات منها :

اولا : الاسم نكرة في عالم الشعر الشعبى والصحافة ككل

ثانيا : تهالك المستوى الشعرى لديه

ثالثا : تجاوزه حدود الذوق في عباراته واسلوبه الذى ينم عن خلفيته الثقافية الضحلة ولكى لا يطول الحديث فاننى احب الاشارة الى ان اسم « اخت القمر » ليس اسما آخر للشاعر عناد المطيرى .. فهو شاعر معروف ويكتب باسمه الحقيقى وليس بحاجة لذلك ولم نعهده مستترا لاجل هدف ما .. ولكن هذا الاسم اخترته لاوقع به قصائدى وذلك مسايرة لاوضاعنا الاجتماعية التى تفرض علينا « كنساء » عدم ايضاح الاسم لظروف لا تجهلونها !! والقصيدة التى اشار اليها « ضيفكم » ليست له بل هى لى وسبق وان نشرت في الصحف الكويتية برفق .. وهنا كذلك .. وقد قيل لى انها نشرت قبل اشهر في جريدة المسائية باسم « السليطين » ولكننى لم اعثر على العدد لذلك لم استطع الرد فاقوله للسليطين هذا البيت :

« وش مقصدك يا سارق الحرف والبيت
تسرق وتتهمنا وحن ما سرقنا »

كما اننى لا اتخذ من الشعر سبيلا الى الوصول الى غاياتى ولكننى اكتبه شاعر تختلج في النفس لتبقى ذكرى على ورق .. ترن اجراسها في الذاكرة منعا للنسيان !!

« قلبى يسجل عبر الاقلام تذكار
على الورق ما ودى احد يشوفه »

والحقيقة اننى في حيرة من امرى كغيرى من الشعراء فكيف اتى بالدليل القاطع فليس هناك ما يحفظ للشاعر قصيدته بشكل رسمى امام خطر هؤلاء المفلسين !! ذلك ما احببت الاشارة اليه راجية نشر تعقيبى هذا ولكم منى كل التقدير .

● **اخت القمر**

● **المحرر**

رغم كل توقعاتنا للالتباسات التى قد يحويها هذا التعقيب الا اننا قمنا بنشره ايفاء بوعدنا للاخ عبدالله الشهرى الذى لم يف بوعده هو حيث اوضح في مكالمة هاتفية بانه سيذكر الاسم الصريح لاخت القمر الا ان شيئا من ذلك لم يحدث ..

نشرنا هذا التعقيب لا لكون كاتبته علما من اعلام الساحة الشعبية ولا لان لها الفضل في تخليد التراث ولا لان هذا الاسم علم بل ايمان بحرية النقاش الذى يحمل افكارا واستدراكا وحقائق وتوخيا للتوصل الى نتائج اصح وادق وذلك ليتجلى الوسط الشعبى بكل بهاء وشموخ ورفعة لا يشوبه شائب ولا يخدش كبرياءه ساقط .

وبودى ان تعرف اختنا الكريمة « اخت القمر » بان القراء لدينا سواسية مثلهم مثل الزملاء والشعراء ولا يميز احدهم عن الاخرين في البلاد النبطية الاجودة العطاء ولقد ساءنى كثيرا ارسالها احدى قصائدها التى زعمت انها نشرتها بالمسائية فكم كنت اتمنى لو ان بدلا منها قصيدة جديدة تؤكد للقارىء صحة ما قيل في التعقيب .

اتمنى ان يكون ما ذكر بهذا التعقيب هو الصحيح وذلك حتى يبقى زميلنا عناد المطيرى كما عهدناه شاعرا معطاء يلامس بعطائه الافئدة المتذوقين واتمنى ان يفى الاخ عبدالله الشهرى بوعده ويوافينا بالاسم الصريح لاخت القمر .

وبالنسبة لقولها ان اسم السليطين نكرة في عالم الشعر الشعبى فان هذا ليس مقياسا لاجراء اللقاء لان هناك شعراء مبدعون لكنهم بعيدون كل البعد عن الاضواء ليس هذا دفاعا عن السليطين انما عن الصفحة التى استضافته .. ختاما تقبلوا جميعا تحياتى .

صور المشاعر

رحت اودعه

كل يوم تطلع الشمس وتغيب
صار كل الكون قدامى رهيب
وهلت العبرة على وجه شخيب
انفجر بركان في جوفى لهيب
وصرت حائر عقبما راح الحبيب
كنت اظن الوقت يجمعنا قريب
لو اعالج جرح قلبى مايطيب
غير ربى ما على ربى صعيب
ان قسم لى بالهوى حظ ونصيب
ماالتمنى كود من شكله عجيب
الا يوم رحت فيه اودعه
مظلم قدام عينى ما اقطعه
وعادة العاشق قريب مدمعه
وكن به سكين قلبى تقطعه
احصى ايام الفراق واجمعه
وزل يوم عقب يوم يتبعه
لو تعالجنى لجان منوعة
يمكن اللى راح عنى يرجعه
غردت طير الجهات الاربعة
كل ليل ساهر قلبى معه

جمعان سعد القحطاني

متى يسكت اللوام

متى يرجح الميزان في كفة المقسوم
متى يسكت اللوام ويريح المليوم
متى تهتنى عينى سهيرة بحلو النوم
متى تفرح الاشواق في شوفته لو يوم
متى ينتهى حضن عقب جاله المهدوم
انا بجاه رب البيت الواحد القيوم
ابكسب مرامن لاجله النفس مشقيها
تبين له الصورة ابعينه يراعيها
متى تسمح الاقدار في شوف غاليها
هذاك الغزال اللى له الروح مهديها
ويعتز بنيان السعد فوق عاليها
لاجل حالتى ما غيره احدن يسويها

عبدالله ابراهيم عماش الحربى

انت السبب

عز الله ان العلم في سده اعلوم
اصبحت من شانك على الهجر واللوم
ملزم انا اشرح قصتى معك ملزوم
الناس تتهمنى وانا انسان مظلوم
وانت السبب ياحارمن عينى النوم
تقول خادعنى وانا فيك مليوم
الليل يلقى فيك تفكير وحلوم
ولاجيت اقوم ازريت يالصاحب اقوم
ياليتنى ساك ولا انى بمهموم
ومشاكلا صارت طوالا عراضى
كم ناس نزعلها وكم شخص راضى
وعن الحقيقة صار مالى مجاضى
ولاجيت من القاضى من الى تقاضى
ليتك تشوف اجروحك الى نجاضى
وصبرت لو اوتس من الهم شافى
وعبرات عينى تنحدر بنقضاضى
لاوهنى اهل القلوب الحضاضى
ولا طالع عينى لبراق ناضى

ابو بدر / مطلق السبيعى
الخرمة

جرح الخيانة صعب

عينى لبعد الزين باتت سهيرة
تترك جروحي يالجنياتي خطيرة
ياليت قبل العبد حكم ضميره
بعد الجفا شبت بالقبى سعيرة
سيئة الحرمان غامضى مصيره
وعينى من الحرمان خطر عماها
ونفسى من الفرقا تزايد عناها
جرح الخيانة صعب تلقى دواها
وحظى من اهموم الليالى عطاها
عبرة وذكرى تبكى الى قراها

● **على محمد اللزام**

ياما تعاهدنا

اشلون ابصبر عن حبيبي وانا اشوف
مليدرى انى في محبته ملهوف
قد طاح فيه كل حاسد وملقوف
ياما تعاهدنا على الحب بحلوف
واليوم جانى معتذر لى ومكسوف
من خلى فيتا بنا اسمر اللون معزوف
الهجر زاد وزاد في القلب ناره
لاغاب عنى تصبح اكبر خسارة
وراعى النميمة تعلبوا دار داره
والحين له عاميين تارك ديباره
وتموع عينه تنتثر في غزارة
واللى زرعت .. اليوم تجنى ثماره

○ **فايز عبد الله الشهرى**
جدة

لغز العدد

رجل شريف وكل رجل شهد له
من يوم شيف الى قيام القيامة
عنده دليل العبد ميله وعدله
ياجاهل وضعه رفيع مقامه

كتب هذا اللغز الشاعر / محسن سعد الدوسرى من الخرج ونحن بانتظار اجابتكم مساء اليوم الاحد القادم على الهاتف رقم ٦٧٢٥١٣١٠ .

اما لغز الاسبوع الماضى والذى كتبه الشاعر / ناصر عبدالله المسيميرى فيعنى « البصل » وقد توصلت للاجابة الصحيحة الاخت / فاطمة سلامة راشد من المدينة المنورة التى اجابت بقولها :

لغزك ياناصر واضحات اسراره
هذا البصل وبشدة النار تطفيه

واجابت الاخت « ذكرى » من المدينة المنورة بدون ابيات كذلك اجابت « الاخت » فوزية الجهنى من المدينة المنورة بدون ابيات .

□ واجاب الصديق / محسن سعد الدوسرى من الخرج بقوله :

اخبرك ياناصر بصدق العبارة
راس البصل نعرف نباته وطاريه

□ واجاب الصديق / سليمان الجريش من القصيم « الشقة السفلى » .

□ واجاب الصديق / عبدالعزيز مقبل الرميحى من المدينة المنورة بقوله

تاليف لغزك يتسم بالمهارة
وانا عرفته من كتابة معانيه
يوم انكشف لى ياصديقى ستاره
قلت البصل حله وكل درى فيه

□ واجاب الصديق / محمد سعيد الجيزانى بدون ابيات .

□ واجاب الصديق / احمد سعود محاى الجعيد من الطائف بدون ابيات

□ واجاب الصديق / بدر عبدالله مرزوق السلمى من الطائف بدون ابيات .

□ واجاب الصديق / محمد عبدالكريم الغزى من الزلفى بقوله :

ذاك البصل واضح تقل نار واره
متى كتابك ينزل السوق نشريه ؟؟؟

□ واجاب الصديق / فيصل سالم الهذلى بدون ابيات .

□ واجاب الصديق / مقبول بن حامد من المدينة المنورة بقوله :

يااللى كتبت اللغز وش الشطارة
الحل مانى يابن الاجواد مغديه
هو البصل لاذاب من فوق ناره
صح الحرارة تنلغى ما تجى فيه

□ واجاب الصديق / عيد سعيد السويهرى من الطائف بقوله :

لغز ناصر ماخفانا عارفينه بالاشارة
البصل يابن المسيميرى لزوم نشتريه

○ والبيت على بحر مختلف عن بحر اللغز

في دوري الدرجة الاولى : بين مأزق الصعود للممتاز والهبوط للدرجة الثانية



○ الانصار

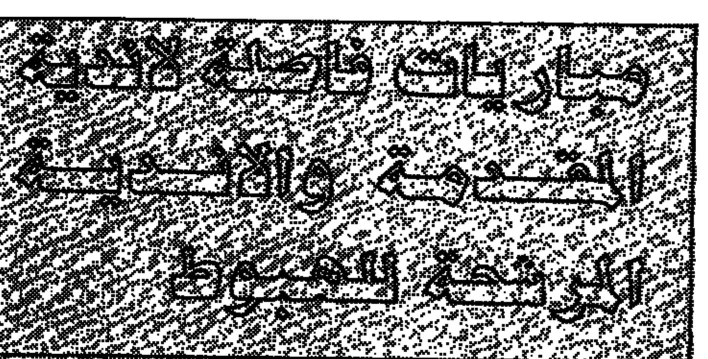




○ الرائد

○ التعاون

○ الروضة



مباريات فاصلة للاندية المقدمة والاندية المرشحة للهبوط

يشهد الاسبوع السابع عشر مباريات حاسمة للجميع تقريبا مما يجعل النتائج مؤثره بشكل على وضع فرق المقدمة والمؤخره معا ..

فاليوم تقام مبارتان تمهيديتان لمباريات الاثاره غدا الجمعة .. احد والفتح في المدينة المنورة تحصيل حاصل كمباراة ضمك وعكاظ وان كان ضمك يعطى للمباراة اهمية كبيرة عنده الا ان ملاقاته لعكاظ المستكين تجعل النقطتان من نصيبه في الغالب الاعم .. لاحد ١٦ نقطة ويقبع في المركز الخامس بخيبة امال عريضة والفتح الذي لم يستطع ان يستمر في المقدمة التي كاد ان ينافس لاجلها في اكثر من لقاء خذله ارتفاع مستوى الاخرين ووقوفه حيث هو في المركز الرابع في انتظار نتائج الاخرين لعل وعسى ورصيده ١٨ نقطة .

غدا الجمعة قمة الاثارة في دوري الدرجة الاولى منذ بدايته :

□ الرائد ـ والفيحاء

فريقان مكافحان ـ مدربين وطنيين

نزع الرائد عنه غطاء الكسل منذ بداية النصف الثاني من الدوري فاز في جميع مبارياته ولم يخسر الا نقطة واحدة بالتعادل امام الجبلين مما يؤكد عزيمة شبابه وثبات مستواه وقدرات مدربه الصالح السهيل الذي قفز به الى المقدمة بـ ٢٢ نقطة في المركز الثاني بفارق الاهداف عن التعاون .

الفيحاء فاق مؤخرا على حقيقة وضعه .. هل يتدارك خطر الهبوط على حساب الرائد خاصة بعد تحقيقه فوزين كبيرين على التعاون متصدر الدوري ثم على الجبلين في عقر داره وهو الفريق الذي يصعب هزيمته في حائل وللفيحاء ١٣ نقطة فقط هل نشهد فنيات عالية وكرة ممتازة المستوى .. ام تشتعل الاعصاب .. اننا ومنذ اللحظة نشد على ايدي الحكام الجيدين بدون شك على قيادة حكيمة تخرج المباراة الى بر الامان ويتمتع الجمهور بكرة حديثة والبقاء والفوز لصاحب الجهد الاوفر .. لابديل للرائد عن الفوز للصعود ولابديل للفيحاء عن الفوز لمحاولة البقاء من هنا تاتي اثارة المباراة واهميتها وتمنياتنا للاعبى الفريقين في تقديم مباراة تليق بهما وبكفاحهما وليشد كل فريق على يد الاخر مشيدا بالفوز او متمنيا حظ اوفر في المستقبل .

حكام المباراة : حكم ساحة سعد ربيعه ومحمد الشنيفي وعبدالعزيز المريشد

□ التعاون ـ الجبلين

في حائل يقابل فرسانها المتصدر عن جدارة التعاون الذي تعرض لهزة مؤقته جعلته يخسر اربع نقاط كاملة ومتتالية .. كادت تجعله الان يحتفل بالصعود الى الممتاز لكنه استطاع ان يتخطى بجدارة هذه الحالة بمباراة رائعة امام احد بهدفين نظيفين واداء ومستوى طيب .. لعل الثقة تكون عادت لابناء بريده الذي يامل جمهورهم العريض منهم كل الخير رصيد الفريق الان ٢٢ نقطة يتربع على القمة التي منح لاجلها كثيرا .. ولقد اقتربت ساعة التتويج .. فهل يؤكد ابناء نادي التعاون استحقاقهم بفوز يعيد الطمانينة للجمهور الذي ملاء ساحات المدينة وشوارعها بالزينات والاعلام .. لا اعتقد ان احدا من مشجعي نادي التعاون ولاعبيه سيبخل باي عطاء امام هذه المشاهد المعبره عن وفاء لا حدود لها من الجماهير لناديهم .

ونصيحة للاعبى التعاون وهى الاهتمام بلعب الكرة وعدم وضع اى تصورات مسبقة تؤثر على نفسياتهم ليدين لهم الفوز وبنتيجة كبيرة .

ابناء حائل وضعوا انفسهم في مازق كانوا في غنى عنه ففوز الفيحاء عليهم دين جماهيرهم اوقفت نقاط الفريق على ١٥ نقطة وهي نتيجة غير مطمئنة وهزيمتهم امام التعاون وفوز الفيحاء على الرائد ان وقع يجعلهم قاب قوسين او ادنى من الهبوط .. لذلك نتوقع مباراة لاتقل عن تلك التي تقام في ملعب الحمادة بالغاط .. واذا كانت جميع المباريات هامة ومؤثرة كذلك فهناك حقيقه يجب ان تقبع في اذهان الجميع وهي ان من يبذل العرق اكثر وبفنيات عاليه سيدين له الفوز وسيصفق له الجميع ايا كانت الفانلة التي يرتديها ويحكم المباراة حكم ساحة محمد فوده ويعاونه كل من محمد الشريف وعبدالله الاسود ونتمنى لهم التوفيق .

الانصار هل يستفيد من الارض والجمهور !!

□ الانصار ـ والروضة

مباراة هامة ثالثة حتى يكون يوم الجمعة كروي تماما وممتع لجماهير الكرة .

الانصار الذي اوجد نفسه في المركز الثالث بعد ان اجبر الجميع على الاعتراف له بالصدارة فجاه وعلى غير توقع توالت عليه الهزائم وهو الفريق الذي لم يهزم مباراة واحدة في الدور الاول وماكان الجميع متاكدا منه امس اصبح اليوم كل شيء .. هل يبدد الانصار الغيوم من حوله ويحرز نقطتي المباراة ليبقى له امل الصعود للممتاز ورصيده ٢١ نقطة بفارق نقطة واحدة عن صاحبي المركز الاول والثاني والذي ينتظر نتائجهما على احر من الجمر .. في الحقيقة وبالرغم من انه لابديل عن الفوز امام الانصار الا ان الروضة فريق يستحق كل التقدير ورصيده ١٥ نقطة وترتيبه السادس الا انه قدم مباراة رائعة امام الرائد بالرغم من ضياع نقطتي المباراة منه واحرز اكبر نتيجة حتى الان في الدوري بفوزه ١٠/ صفر امام عكاظ ونتوقع له مباراة كبيره امام الانصار خاصة وهو يسعى جاد للخروج من الهاوية .. يحكم المباراة حكم ساحة محمد السملحي ويساعده محمد البلوى

الرائد هل يعلنها مبكرا صعودا للممتاز على حساب الفيحاء ؟

نأمل من الحكام بذل الجهد واليقظة فجميع المباريات نتائجها ستؤثر على جهد الموسم

التعاون في مأزق الجبلين !!

ويوسف الفروان وهكذا نرى ان ساحة الحسم في دوري الدرجة الاولى على وشك البدء ونرى ان هناك نجوما مجهولين نامل ان يكونوا نجوما اكثر من اللاعبين في الملاعب الا وهم حكام المباريات الذين نامل لهم ولجميع الفرق التوفيق والروح الرياضية العالية في تلقي الفوز والهزيمة على السواء وتمنياتنا بجماهير الكرة بمشاهدة مباريات ذات فنيات عالية وحتى لقاء اخر .

خوش مصدر يافبركة

احدهم ممن يهوى ويعشق (الفبركة) الصحفية ويشاركه في ذلك المسئول عن الصفحة الرياضية بتلك (الزميله) والفبركة كما يعرفها اولئك تتمثل في (انفرادهم) بالاخبار دون سواهم حتى لو كانت تلك الاخبار واردة لهم من (واس) وعممت على سائر الصحف .. المهم ان ذلك العاشق الولهان ووجه في احد المرات من قبل احد العقلاء حول خبر نشره عن احد الاندية .. وكانت المفاجاة عندما قال ان مصدر اخباره لاعب في احد الفرق بالنادي .. تصوروا .. ان المصدر الخاص يكون لاعب مستهتر ومشاغب .. وبعد هذا كله يقولون انهم «ينفردون» ارجو ان لا الجا الى كشف «الاقنعة» عن «الوجوه» المقنعة .. فلدى الكثير للبوح به عن اولئك الاشخاص .. الذين ادعو لهم بالهداية واتباع الطريق الصحيح وسلامتكم .

فيصل الزهراني

في ختام دوري اندية مكتب الرس

غدا يلتقي الخلود والحزم

في اخر مباريات الدور الثاني لاندية مكتب الرس يلتقي غدا الجمعة على ملعب الحزم بالرس نادي الحزم المتطور الزاحف بالفن والاخلاص الى البطولة مع شقيقه نادي الخلود فاقد المستوى والنتائج .

يدخل الفريقان مباراة الغد وكلاهما امل بالفوز وطامع بالانتصار حتى لاتتوقف ابدا فرحة الانتصار على شفاهة وبسمة الفوز بقلوب جماهيرهم وخصوصا من جانب الحزم نحن نذكر ان آخر لقاء بين الحزم والخلود كان في ختام الدور الأول والذي انتهى بتعادلهما بهدفين بعد مباراة متوسطة .

يدخل الخلود مباراة الغد برصيد من النقاط قدره اربع نقاط لم يفوز في اى مباراة هذا الموسم ولازال يعاني من ضعف خط الدفاع وتفوق كبير في الوسط احدثه وجود اللاعب الفذ صالح النيف ولكن هذا الوجود لهذا اللاعب اثر على عطاء بقية اللاعبين لاعتمادهم عليه واعطاءه جميع الكور مما سبب قطع الصلة بين خط الوسط والهجوم .

اما هجومه فلازال احمد الرشيد نجمه اللامع بتحركاته المركزه وقدرته على المراوغة واذا استعاد اللاعب فهد البطاح مستواه فان هذا الثنائي سيشكل خطورة كبيرة على مرمى الحزم .

اما الحزم فقد تطور تطورا كبيرا وبدا مدربة يحقق الكثير من وعده الذي قال فيه (انتظروني وانتظروا الحزم ولكن اعطوني الوقت الكافي) وهاقد اعطاه الحزم وجماهيره قليلا من الوقت فاعطاهم كثيرا من اللمسات السحرية التي ميزت لعبة عن لعبة الموسم الماضي .

يدخل الحزم مباراة الغد ولدية احدى عشر نقطة دفاعة قوى جدا يبرز فيه كبتن الفريق عبدالله العايد واحمد الاسطاء الذي اعاد مستواه الذي نعرفة عنه حينما كان يلعب في نادي الرائد في بريدة وبدات العابة تميل الى الهدوء بينما يتفرغ العايد للتصدى للكرات العالية اما الوسط الحزملوى فهو سر تفوق الفريق احيانا ويتالق فيه اللاعب محمد العساف وسليمان العقلان ويوسف المهوس وسيواجة الوسط الحزملوى وسطا خلوديا بقيادة اللاعب صالح النيف وتريكى الشويعي وفي الهجوم يلعب عبدالله المهوس فارس الحزم الجديد يمتاز باندفاعة الكبير وسرعته بالاضافة الى قدرته على المراوغة والتحكم بالكرة امام المرمى كذلك وجود اللاعب على الغفيلي بجانبة يعطي الهجوم قوة يصعب على اى مدافع كان الحد من خطورتهما في حالة ظهورهما بالمستوى المطلوب واخيرا نامل من الفريقين اخراج مباراة جميلة وشيقة كالمباريات السابقة بعيدين عن التوتر العصبي والشحن النفسي .

الرس
سليمان المزروع

الفرج يستحق التكريم

سعادة المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة البلاد المحترم

افيدكم باني من قراء جريدة البلاد الدائمين والمعجبين بها لما توليه من اهتمام بالغ بجميع اخبار اندية المملكة على حد سواء دون تفضيل نادي ممتاز على نادي درجة ثانية وهذه الميزة تنفرد بها صفحة البلاد الرياضية دون غيرها من الصفحات في الجرائد الاخرى .

واستغربت الموضوع الذي كتبه السيد عبدالله محمد مندوبكم بمكة المكرمة ومدرب فريق الوحدة للكاراتيه والذي اختار له عنوان (انه يستحق التكريم) في العدد رقم ٨١٧٦ في يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٥/٢٧هـ والذي طالب فيه اتحاد الكاراتيه والجودو والتايكوندو بتكريم سكرتير الاتحاد المتفرغ مصري الجنسية السيد عبدالمنعم محمد فرج والذي سوف يغادر المملكة

لذا ارجو التكرم والتفضل بنشر ردي على الزميل عبدالله محمد واقول له لماذا تطالب بتكريم من يخدم بالمقابل واخذ اكثر من حقه وتتناسى من خدم بدون مقابل من اجل نشر هذه الالعاب ومن اجل رفع مستواها واظهارها الى حيز الوجود منذ ولادتها بالمملكة وقبل ان ياتي السيد عبدالمنعم فرج السكرتير المتفرغ للاتحاد والذي يقوم بالتحكيم لهذه الالعاب الثلاثة واجراء الامتحانات لهذه الالعاب ايضا منذ حضوره الى المملكة وجميعها ياخذ عليها مقابل وسجل بها حكما دوليا بالاضافة لراتبه وبدل السكن فهل هناك تكريم اكثر من هذا التكريم ياخ عبدالله . لكن احب ان اهمس في اذنك واقول لك ان تطالب ادارة نادي الوحدة بدلا من الاتحاد بتكريمه لمواقفة الدائمة الايجابية مع النادي والتي لاتنسى

عبدرب الرسول حسن

على ـ الدمام

الاثنين القادم اختتام الرياضة للجميع بالشرقية

الدمام ـ ابو علاء

يقام مساء يوم الاثنين القادم على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام الحفل النهائي لبرنامج الرياضة للجميع حيث ستتوزع في هذا الحفل الجوائز والكؤوس للفرق المشاركة .

عصر غد بالراكه :

منتخبنا الوطنى فى لقائهم الثانى امام المنتخب الجزائرى

○ منتخبنا الوطنى

○ منتخب الجزائر

لهذه الاسباب تتوقع ان يكون اللقاء قويا

كتب : فيصل الزهراني

عصر غدا تتجه الانظار الى ملعب الراكه لمتابعة الانطلاقة المباركة لصقورنا الخضر فى لقائهم الثانى امام المنتخب الجزائرى الشقيق .. وكما نعلم ان اللقاء الاول انتهى بالتعادل السلبى وان مدربنا الوطنى (خليل الزيانى) اشرك عددا كبيرا من اللاعبين الذين انضموا للمنتخب الاول للمرة الاولى اما الفريق الجزائرى فقد لعب باغلب العناصر الاساسية للمنتخب الجزائرى .. اما اللقاء اليوم فسيكون مختلفا عن سابقة لعدة اسباب .. من اهمها ان نجوم منتخبنا الوطنى المعروفين سيمثلون الفريق فى هذا اللقاء اضافة الى ان الاشقاء بالمنتخب الجزائرى اخذوا راحتهم كامله من عناء السفر وتعودوا على ارضية الملعب وجو المملكة خلال الايام الماضية .

■■ المنتخبان :

بنظره على تشكيلة المنتخبين ومع احترامى للاشقاء بالمنتخب الجزائرى الا ان منتخبنا افضل فى معظم خطوطه ابتداء من خط المرمى الذى يلعب فيه الدعيع حارس اسيا الاول .. والدفاع الذى يلعب فيه كابتن العرب صالح النعيمة وسمير عبدالشكور ومحمد عبدالجواد وناصر المنصور وفى الوسط يلعب صاحب الخبره الكبيره وعقل المنتخب المخطط وكابتن اسيا صالح خليفة ويلعب معه ايضا فهد المصيبيح وعبدالله غراب واحتمال مشاركة عددا من اللاعبين الاخرين كاحتياط امثال اسماعيل حكمى - يوسف خميس - احمد البيشى - فى الهجوم ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وجمال محمد واحتمال مشاركة محمد سويد والثنيان .

■ المنتخب الجزائرى من المتوقع ان لايحدث اى تغير فى تشكيلة عن التشكيلة السابقة باستثناء حارس المرمى ناصر الدين دريد والذى قدم مستوى جيد فى اللقاء السابق ومن المتوقع ان يلعب لقاء الغد صبرى سرياح حارس مرمى وفى الدفاع حميد صادقى - منصور فوزى - فضل مغاربه - محمد قندوز فى الوسط .. محمد قاس شعيب - ناصر بويش على فرقا وفى الهجوم جمال مناد - مراد بلحاج ساريم مادوك .

هذا .. ونتمنى ان يقدم المنتخبان مستوى افضل مما قدماه فى اللقاء السابق .. وايضا نتمنى ان يكون الحضور الجماهيرى كبيرا وان تكون مؤازرته وتشجيعه افضل مما كان عليه فى اللقاء الاول وان كان هناك احتمال اشراك بلومى .

ندوة للمعلقين الرياضين بدول مجلس التعاون

الرياض - سليمان الحيد

تقام ندوة للمعلقين الرياضيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى دولة البحرين فى الفترة من ٢٤ - ٢٧ فبراير الجارى .

وسيتم خلال هذه الندوة استعراض واقع التعليق الرياضى فى دول المجلس من جميع الجوانب كما ستتناول توصيات ندوة الاعلام الرياضى التى عقدت فى دبى بدولة الامارات العربية المتحدة العام الماضى .

كما يتم خلال هذه الندوة التى يشارك فيها مالايقل عن ثلاثة معلقين رياضين من كل دولة من دول المجلس الى جانب عدد من المتخصصين فى هذا المجال دراسة واقع ومستقبل التعليق الرياضى فى دول المجلس وتبادل الخبرات فى هذا الشان بين دول المجلس .

وتهدف الندوة الى ابراز اهمية الاعلام الرياضى فى دعم الحركة الرياضية والشبابية واثر الاعلام فى تنمية الوعى الرياضى وتوجيهه لتاكيد الاهداف الاساسية لقيام مجلس التعاون والمبادىء السامية للرياضة .

وتاتى هذه الندوة تنفيذاً لقرارات الاجتماع الرابع للوزراء المسئولين عن الشباب والرياضة بدول المجلس الذى عقد بالرياض فى ٨ يناير ١٩٨٦م .

وتسعى دول مجلس التعاون من خلال هذه النشاطات الثقافية والرياضية الى ابراز مدى اهتمامها بهذا الجانب الحيوى من الجوانب الاخرى التى قطع المجلس فيها شوطا كبيرا من التعاون .. وباعتبار ان الرياضة والشباب هى المعيار الحقيقى لنهضة هذه الدول .

فمن خلال هذه الندوات يمكن التاكيد على ضرورة الاهتمام المتوازن بين كل اللعبات التى يمارسها ابناء المنطقة دون تركيز على لعبة بمفردها دون بقية اللعبات الاخرى وذلك لتحقيق تميز رياضى لمنطقة الخليج العربى فى المنافسات القارية والدولية .

وعلى صعيد الاعلام الرياضى تسعى دول المجلس الى تكثيف دورات التاهيل والصقل والتدريب الخاصة برجال الاعلام فى مختلف مجالات العمل الاعلامى وفنونه وإتاحة الفرصة للكوارد الاعلامية الشابه باجهزة الاعلام بالمنطقة للمشاركة فى كافة الاحداث الرياضية المحلية والاقليمية والعربية والدولية لتوفير فرصة اكتساب الخبره العملية فى مجال الاعلام الرياضى .

مساء اليوم على ملعب النهضة :

النهضة امام اختبار عسير والقادسية تسعى للعودة للصداره



○ القادسية



○ النهضة

كتب : فيصل الزهراني

مساء اليوم الخميس .. يتجدد اللقاء .. ويتجدد معه الامل .. ففى هذا المساء وعلى ملعب النهضة تقام مباراة مهمة ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم بين النهضة والقادسية وتاتى اهمية هذه المباراة كونها ستعطى اشارة الاستمرار او التقهقر لاى من الفريقين وبنظرة سريعة على صفوف الفريقين نجد ان الفريق القدساوى افضل من النهضة فى معظم خطوطه عدا حراسة المرمى التى يتفوق فيها النهضة وخطى الدفاع للفريقين متكافئين .. اما الوسط والهجوم فان كفة القادسية هى الارجح .

□ القادسية :

يدخل لقاء الليلة بعد هزيمة مؤلمة من الاتفاق فى الاسبوع الماضى جعلت ابطال العرب يتربعون على الصدارة وبدون منازع .. قدم الفريق القدساوى فى مباراتيه السابقتين مستوى فوق المتوسط .. وفوزه فى لقاء الليلة يعطيه دافعا للعودة للمنافسة على صدارة المجموعة من جديد لاسيما وان الاتفاق سيبقى له مباراتين صعبة امام النهضة والقادسية .. لذا فان الفوز مطلوب للقادسية كما اسلفت فان خطوط القادسية شبه مكتملة باستثناء غياب وجدى مبارك واحمد البيشى .. فى حراسة القادسية طلال الدوسرى فى الدفاع خالد جاسم وخليل ابراهيم وعلى ابراهيم الاحمد وعادل بورشيد ومن المتوقع ان يعود سعيد الشهرانى بعد تماثله للشفاء وايضا ابو العينين .. فى الوسط حمد الدوسرى ومحمد الفرجان وخالد الدوسرى .. وفى الهجوم طارق العمودى وعبدالرحمن بورشيد وفريد المعيدى ويعتبر هجوم القادسية قوة ضاربة اذا تم الانسجام والتعاون فيما بينهم .

□ النهضة :

لازال الفريق النهضاوى يسعى جاهدا للحصول على الاقل على نقطة تكون رصيدا له ولكن ذلك لم يحدث فقد خسر الفريق امام القادسية ثم امام الاتفاق وبنتيجة واحدة .. ولارصيد له من النقاط .. الليلة يجب على النهضاويين ان يبحثوا عن الفوز وهو دائما رفيقا لهم امام القادسية .. وسيكون لهم ذلك اذا اتاحوا الفرصة امام الوجوه الشابه لتاخذ مكانها الطبيعى بدلا من الذين اكل وشرب عليهم الزمن .

يمثل النهضة فى لقاء اليوم فى الحراسة عبدالله سعد وهو مركز اطمئنان فى الدفاع عبدالهادى الدوسرى وابراهيم الغدير وبلال الشامبى والمرشد فى الوسط .. مشام النجدى وعبدالله العزمان وهناك احتمال بعودة المرجان الذى افتقده هذا الخط فى اللقائين السابقين فى الهجوم كالمعتاد عيسى حمدان وناصر اليامى وسالم فرحان ومشاركة سعود جاسم غير وارده .

واخيرا تمنى ان يقدم القادسية والنهضة مستوى يليق بسمعتهما وان يمتعا الجمهور الذى سيحضر خصيصا لمشاهدة هذا اللقاء الذى سيكون نقطة انطلاق فاما ان يتقدم القادسية ويقضى على الامل النهضاوى او يحدث العكس هذا ماسنعرفه من خلال مجريات المباراة ..

● فى كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم

الفوز أمام الوحدة يكفى الاتحاد لتأكيد صدارته

النصر يلعب أمام الطائى بأمل المنافسة على المقدمة

النهضة تسعى لتسديد فاتورتها أمام القادسية

○ احمد سالم





○ هاشم سرور

○ حمود القرنى



○ ناصر علوى

○ زهير شاكر

■■ تبدا اليوم مباريات الأسبوع الرابع فى مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم والتى تمثل مباريات الاياب بعد ان لعبت الاندية المشاركة فى المسابقة مباريات الذهاب حيث لعب كل فريق مباراتين .. وقد استطاع كل من الشباب والهلال والاتحاد والاتفاق ان يتصدروا مجموعاتهم بعد ان خرج كل منهم من مباراتيه السابقتين باربع نقاط من فوزين ..

الوحدة و الاتحاد

● يلتقى على ملعب الاتحاد فريقا الاتحاد والوحدة فى اول لقاء رسمى على ملعب الاتحاد بعد افتتاحه وتدشينه بلقاء الهلال والاتحاد الودى ضمن فعاليات السنة الدولية للشباب .

يعتبر هذا اللقاء هو السادس بينهما هذا الموسم حيث التقى الفريقان اربع مرات فى مسابقة الدورى واللقاء الخامس فى مسابقة كاس الاتحاد وكسبت الوحدة لقاءها الاول وتعادل الفريقان فى اللقاء الثانى وفاز الاتحاد فى اللقاءات الثلاثة الأخرى بشكل تصاعدى ١/صفر فى اللقاء الاول و ٢/صفر فى اللقاء الثانى و ٣/١ فى اللقاء الثالث ومن ذلك يتضح ان كفة الاتحاد هى الارجح وانه اقرب للفوز فى لقاء اليوم ويكفى الاتحاد التعادل او الفوز ليؤكد صدارته للمجموعة ووصوله الى دور الاربعة وقد ظهر الاتحاد فى لقائه امام الهلال فى الأسبوع الماضى بمستوى جيد وقد نجح مدرب الاتحاد هاوتون فى سد الفراغ الذى تركه عبدالله غراب وتالق البصاص فى منطقة الوسط والاسلوب والحماس الذى يلعب به الاتحاد جعل الفريق لا يتاثر باى غياب او نقص فاللعب الجماعى والحماسى اصبح الميزة التى يلعب بها الفريق الاتحادى مبارياته كما ان منطقة الحراسة بالنسبة للاتحاد تعتبر منطقة امان وكذلك الدفاع وقد تحسن هجوم الاتحاد باشراك كمال ظافر وتحركات القرنى وتدعيم الهجوم بلاعبى خط الوسط .

● الوحدة سجلت تراجعا واضحا فى مستواها فى الفترة الأخيرة وقد اعتقد البعض ان الوحدة التى تشارك بكامل نجومها فى مسابقة الاتحاد ستكون من المنافسين على البطولة الا ان خسارتها امام الإتحاد وتعادلها مع الأهلى جعل المراقبين والنقاد يعيدون النظر فى ذلك والوحدة تسعى فى لقاء اليوم لرد اعتبارها فقط امام الاتحاد الذى هزمها فى الثلاثة لقاءات الاخيرة وخاصة المباراة الاخيرة على ارضها .. ولعل عودة ناصر علوى ومشاركته للوحدة فى المباراة الاخيرة قد جعل الفريق الوحداوى يتحسن نوعا ما ..

والوحدة تلعب اليوم لهدف واحد تسعى لتحقيقه وهو رد الاعتبار فقط رغم انها ستواجه الاتحاد وجمهوره على ملعبه ورغم ان الوحدة تلعب بكامل نجومها الا ان الفريق ينقصه الحماس والتعاون فقد تميزت العاب الوحدة مؤخرا بالفتور واللعب الفردى وظهر التفكك الواضح على خطوط ولذلك فهى تسعى لتغيير تلك الصورة فى لقاء اليوم الا ان هزيمة الاتحاد ليست بالشىء السهل بعد مستواه الجيد الذى ظهر به فى الفترة الاخيرة .

النصر والطائى

● اللقاء الأول انتهى بفوز النصر ٣/١ واليوم يلعب الفريقان فى حائل اى ان الطائى سيلعب بين جمهوره قد وضح فى اللقاء الأول ان الطائى يعانى من ضعف واحد فى حراسة المرمى اثر الغياب الذى تركه عبدالله الدعيع حارس منتخبنا الوطنى والطائى ورغم ان الطائى قدم مباراة جيدة وكان ندا قويا للنصر الذى يلعب بمجموعة جيدة من الصف الثانى اثر انضمام نجوم الفريق لمعسكر المنتخب ..

وقد خسر الفريق امام الشباب فى الدور الأول الا ان فوز النصر يعطيه الأمل فى منافسة الشباب على الصدارة حيث يلعب الشباب لقاءه الثانى امام الطائى فى حائل ..

يتفوق الطائى على النصر فى جميع الخطوط ماعدا حراسة المرمى التى يتفوق فيها النصر بوجود سالم مروان صاحب الخبرة والمستوى ..

الرياض والكوكب

● فى الدور الأول تعادل الفريقان بهدف لكل منهما وهذه المباراة ماهى الا تحصيل حاصل بينهما حيث وضح ان الهلال هو الاقرب لصدارة هذه المجموعة حيث كسب لقاءيه امام الكوكب والرياض بنتيجة واحدة هى ٢/صفر والفريقان قدما سمتوى عاديا ولعبا مباريات فاترة حتى الآن وقد هبط الفريقان الى الدرجة الأولى لاحتلالهما مؤخرة الدورى الممتاز

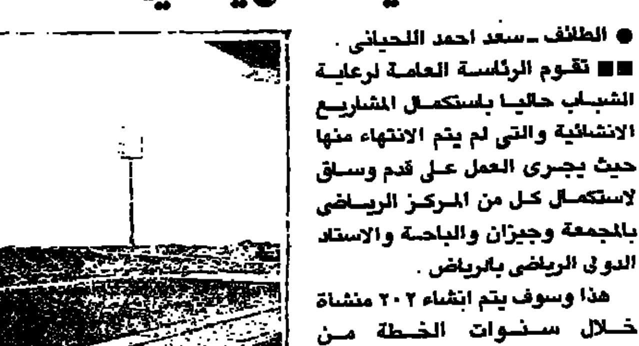
وقد تكشف مباراة اليوم عن مباراة جيدة يعكسان بها الصورة التى ظهرا بها فى المباريات السابقة .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تستكمل كافة المشاريع الانشائية الرياضية

● الطائف - سعد احمد اللحيانى .

■■ تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا باستكمال المشاريع الانشائية والتى لم يتم الانتهاء منها حيث يجرى العمل على قدم وساق لاستكمال كل من المركز الرياضى بالمجمعة وجيزان والباحة والاستاد الدولى الرياضى بالرياض .

هذا وسوف يتم انشاء ٢٠٢ منشاة خلال سنوات الخطة من ١٤٠٦/١٤١٠هـ منها ساحات شعبية وبيوت شباب ومراكز ثقافية واندية رياضية مبسطة واندية ادبية ومعسكرات دائمة وستوزع هذه المشاريع كل من المنطقة الشمالية والغربية والجنوبية والوسطى الشرقية .. ومن جهة ما يتعلق بالانشطة والبرامج الانمائية فان الرئاسة العامة للشباب تحرص على تنوع وتعدد الانشطة فى مجالات العمل الشبابى وسوف يتم تنفيذ ٢٢٤ مشروعا محلى فى المناطق خلال سنوات الخطة بالاضافة الى ١٥ مشروعا تجريبيا وذلك لنشر الوعى الرياضى عامة اما بمجال التدريب فسيتم زيادة مراكز التدريب الى ١٦ مركز تتولى تدريب ٣٢٠٠٠ ناشىء اما فى مجال الاتحاد الرياضى سيتم انشاء ٢٢٤ مركزو ١٨١٠ معسكر للاشبال يستفيد منها ٣٦٠٠٠ شاب .



فى دورى المدارس

● تقابل فريق مدرسة روضة المعارف الأهلية فرع الحمراء مع فريق مدرسة النصر امس فى مباراة كرة القدم .. وذلك فى نطاق الانشطة المتبادلة بين مدارس المنطقة .. فاز منتخب روضة المعارف فرع الحمراء على فريق مدرسة النصر ٧/صفر .. وقد برز فى الفريق نجمه الناشىء ايهاب محمود سعيد والذى سجل خمسة اهداف رائعة .. وفى هذا الاطار يتقابل الفريقان مرة اخرى الاسبوع القادم .

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ ـ ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي :
جدة ـ شارع أبو الطيب المتنبي ـ المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير :
ص.ب : ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة :
ص.ب : ٦٣٤٠ جدة : ٢١٤٤٢
التليفونات
السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع : ٦٧١٩٠٧٥
جريدة الفاكس : ٦٧١١٩٩٩
الشئون الدولية : ٦٧١٢٢٣٣
القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية : ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
« : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف : ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
ابها : ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام : ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة / المغرب / باريس / واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي ـ جدة
هاتف ٦٧١١٠٠٠ / ٦٧١٢٥٤٥ / ٦٤٤٤٦٠٠
ويمكن الاتصال بأحد مكاتب البلاد في كل من ابها ـ الرياض ـ مكة المكرمة المدينة المنورة ـ بريدة ـ الطائف ـ الدمام

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٧١ للسنة السادسة والصادر يوم الثلاثاء ١٧ جمادى الثانية ١٣٥٦ الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٣٧ ما نقتطف منه الآتي :

برقية المكتب الرئيسي بالمملكة للدفاع عن فلسطين إلى الاقطار الشقيقة

جاءنا والجريدة ماثلة للطبع نص البرقية التي ارسلها رئيس جمعية الدفاع عن فلسطين بالمملكة إلى جمعيات الدفاع في القدس وسوريا ومصر والعراق ننشرها فيما يلي :

قرر الشعب العربي السعودي إجابة لداعي واجب الدفاع عن حقوق العرب والاسلام بفلسطين ورغبة في التضامن مع العالم العربي والاسلامي في هذا السبيل انشاء جمعية مركزية في مكة لها فروع في المملكة العربية السعودية فانا نتشرف ان نشعركم عن رغبة الشعب الذي انتخبنا للقيام بهذا العمل نيابة عنه وبما ان لجنتكم في مقدمة اللجان التي وطنت نفسها للعمل في هذا المشروع الجليل نرغب في التضامن معكم واتخاذ التدابير نحو اقرار حق العرب والاسلام في تلك البقعة المقدسة .

رئيس جمعية الدفاع عن فلسطين
محمد صالح نصيف



المدرسة العسكرية بالطائف

اقيمت في صباح يوم الاثنين ١٣٥٦/٦/٢ هـ حفلة افتتاح المدرسة العسكرية بمناسبة الشروع في القاء الدروس العسكرية والفنون الحربية على طلابها وقد ضم الحفل عددا من ضباط الدفاع وعلى رأسهم سعادة الامير تحسين بك الاي القائم باعمال وكالة الدفاع وقد القى سعادته كلمة مناسبة في الموضوع كان لها اجمل الاثر وقد تولى القيام بشئون الحفلة قائد الحامية بالطائف عزيز بك وضابط الداخلية للمدرسة الضابط النشيط السيد جميل سراج .

موسم الزيارة هذا العام

نشطت حركة الزوار في هذا العام نشاطا كبيرا حيث بلغ عدد الزوار حتى ساعة تحرير هذا الخبر (٧١١٢) شخصا ولا شك ان لهذا الاقبال اثره في تشجيع الحركتين الادبية والاقتصادية فيما يعود بالنفع على اخواننا المدنيين وفي كافة الشئون الحيوية الأخرى .

من دار الايتام

بما ان دار الايتام والصنائع بمكة تحتوي على اربع صنائع هي الزخرفة والتطريز والتجارة والاحذية وعينت فيها لتعليم الايتام هذه الصنائع اساتذة فنيين وقاموا فعلا بتعليمهم منذ رجب ١٣٥٥ هـ حتى الآن وفي هذه المدة تقدم الايتام شوطا كبيرا في الاستفادة من هذه الصناعات وصارت لهم ملكة استطاعوا بها اخراج مصنوعات كثيرة موجودة بالدار وتشجيعا لهم في المضي في مزاولة هذه الصنائع بصورة دائمة افتتحت هيئة الدار المحل الكائن بشارع الحكومة ووضعت فيها نماذج من مصنوعاتهم موضحا فوق كل قطعة قيمتها باسعار متهاودة فكل من يرغب الشراء فليتفضل بالدخول إلى هذا المعرض للاطلاع على محتوياته ثم مراجعة الدار لابتياع المصنوعات التي يرغبها ـ وقسم المقاولة بدار الايتام مستعد للقيام بمقاولة كل من اراد عمل شيء من شغل النجارة

العمود الأخير

مع الراحلين أيضا ..

□□ في الخميس الماضي وفي سياق كلامي بمناسبة ذكرى وفاة الاستاذ محمد حسن عواد يرحمه الله .. ذكرت اسماء عدد من الأدباء الراحلين على سبيل المثال لا الحصر . وفاتني ان اشير الى الاستاذ فؤاد شاكر . فقد كان له في مجال الصحافة والأدب جهد لاينكر .. ولو قدر له ان يتفرغ لهما لحقق من البروز نصيبا وافرا ..

ولكن مشاغل الحياة ومسؤولياته المنوطة به حالت بينه وبين ذلك . لقد كان يتمتع بموهبة ذاتية صقلها بمكتسباته المعرفية التي ساعدته على نمو ثقافته وزيادة روافدها من التراث وكل ماجد على الساحة الادبية من كتب ومؤلفات .

ومن ابرز السجايا التي عرف بها ـ مواجهة الحياة بكل مافيها من عنت وارهاق . وبكل ماتمتلىء به جوانبها من اضداد ومتناقضات .. ببساطة لاتعني اللامبالاة وعدم الاكتراث ..

ولكنها تكشف عن سريرة يغلفها النقاء . ووجدان يغمره الصفاء .. فما رايته ـ طوال وجوده بيننا رئيسا للتحرير ـ إلا بادي البشاشة . طلق المحيا . متفتح الأسارير .. ومن هنا ادركت ان قوة الرجل تكمن في شخصيته .

ومدى قدرته على تحمل قسوة الايام . واعاصير الزمن . بنفس راضية . وايمان راسخ . وفي الامكان ان نتلمس اثار ذلك في نتاجه الشعري . وهو مااشتهر به كشاعر موهوب سجل الكثير من المواقف الوطنية . وشارك الأمة في مختلف المناسبات .. ففي ديوانه (وحي الفؤاد) من المشاعر الجياشة والعواطف المتدفقة . ظلال وارفة تحس من خلالها . ان وراءها صفاء نفس . وشفافية احساس لا تشوبهما انفعالات كآبة ووجوم . ولاتخالطهما آهات مكلوم او انات محروم .

ومع وفرة ماكان ينشره الفقيد الراحل من شعر يتناول مختلف الأحداث والمواقف . في جريدة (صوت الحجاز) وفي السنوات الهجرية بالذات .. الا انني لم أقرأ له شيئا من الوجدانيات والعاطفيات .. فلعله كان زاهدا في نشر هذا اللون من نتاجه الشعري . وربما كان عند خلصائه والمقربين اليه الخبر اليقين ـ يرحمه الله .

عبدالغني قستي



الاحساء ـ اعلام الجمعية

ستشارك فرقة الطرف الشعبية بجمعية الثقافة والفنون في الاحساء في احتفالات دولة قطر الشقيقة بذكرى تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد امير قطر مقاليد الحكم هناك هذا وتجيء هذه المشاركة من الفرقة والتي ستقدم العديد من عروضها هناك بناء على دعوة وزارة الاعلام القطرية لها .

○ امير قطر

٦ دورات للرجال والنساء في جامعة الملك سعود

جدة ـ سلطان مهدي عريشي

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع وحدات الجامعة الاكاديمية والادارية بجامعة الملك سعود ست دورات للرجال والنساء .. دورة في الاسعافات الاولية وسوف تبدأ يوم ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ وذلك بكلية العلوم الطبية ودورة في الاشراف والتوعية الصحية بالمدارس وتبدأ ايضا في ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ . وتستمر اسبوعين والدورة الرابعة موضوعات مختارة في علم الفيروسات وتستمر اسبوعين والدورة الخامسة استخدام الطرق الحديثة في خدمة المحاصيل وتستمر لمدة اسبوعين وتبدأ في ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ

لقاء صحفي

جدة ـ البلاد

معهد الادارة العامة سيعقد لقاء صحفيا يضم المسئولين في المعهد ورجال الصحافة للتحدث عن انشطة المعهد المختلفة وذلك بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء معهد الادارة العامة .

اللقاء سيعقد من الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء القادم

طلاب المدارس يشاركون في تنظيم حـــركة السير

جاءنا الرد التالي من سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور

اشارة الى ما نشر بجريدة البلاد العدد ٨٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩ هـ صفحة (٤) تحت عنوان « على الطريق باب كلمة المحرر » المتعلق بعدم وجود رجال المرور خاصة في الشوارع التي تزدحم بها السيارات في الصباح ووقت انصراف الطلاب والموظفين انها من اوقات الذروة .

نأمل التكرم بالاحاطة بانه تم التنسيق بين ادارة مرور المدينة وادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة وذلك بالمشاركة بعدد من الطلبة من قبلهم لتنظيم حركة السير امام مدارسهم وقت دخول وخروج الطلبة وذلك لتدريبهم وتوعيتهم لاداء هذه المهمة لتمكينهم من التطبيق والمشاركة الفعلية في تنظيم حركة السير .. كما تم الاشراف عليهم من قبل وحدة السلامة والتخطيط كذلك تم توزيع لوحات ارشادية على الطلبة لتسهيل مهمتهم وبالتعاون مع امانة المدينة ثم وضع خطوط المشاه امام المدارس التي تقع على الشوارع الرئيسية .

لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم .

ولكم تحياتي ...

مدير الادارة العامة للمرور
اللواء محمد بن رجاء الحربي

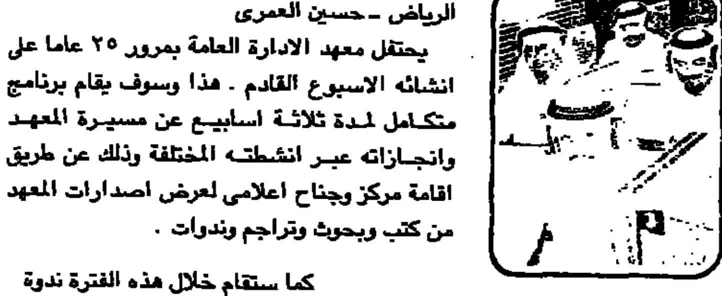


مفاجآت .. في مهرجان الطـــفل في الطائف !

الطائف ـ عبد الله السفياني

جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف تقيم خلال ايام السبت ٢٠ جمادى الآخرة الجاري والثلاثاء والخميس بالصالة المغلقة بحديقة الملك فهد بالخالدية مهرجانا للطفل والذي سيتخلله اناشيد ومسابقات والعاب بهلوانية بالاضافة الى مفاجآت اخرى ستقدم خلال المهرجان .

معهد الادارة العامة يحتفل بمرور ٢٥ عاما على انشائه



الرياض ـ حسين العمري

يحتفل معهد الادارة العامة بمرور ٢٥ عاما على انشائه الاسبوع القادم . هذا وسوف يقام برنامج متكامل لمدة ثلاثة اسابيع عن مسيرة المعهد وانجازاته عبر انشطته المختلفة وذلك عن طريق اقامة مركز وجناح اعلامي لعرض اصدارات المعهد من كتب وبحوث وتراجم وندوات .

كما ستقام خلال هذه الفترة ندوة علمية يشارك فيها مديرو معاهد الادارة في العالم العربي ودول اخرى . وسيكون ضمن هذا البرنامج ايضا اقامة احتفالات مختلفة بمركز المعهد الرئيسي بالرياض وفروعه هذا وسيتم اصدار عدد من المطبوعات خلال هذه الاحتفالات تشتمل على تقرير متكامل عن انجازات المعهد بعنوان (المعهد في ٢٥ عاما) والانتاج الفكري في معهد الادارة العامة في خمسة وعشرين عاما . والكتاب الاعلامي والذي يوضح تاريخ نشأة المعهد والمساهمين في انشائه ودليل تنمية الادارة العليا والدليل التنظيمي الحالي للمعهد .

أول عملية جراحية صينية لربط الشريان الفقاري

بكين .. الوكالات ..

ذكرت صحيفة الشعب الصينية في نبأ نشرته امس الأول في طبعتها الدولية ان مستشفى كلية قوييانغ الطبية أجرى لمصاب بفقر الدم في ساق المخ عملية جراحية ناجحة لربط الشريان الفقاري الداخلي بالشريان السياقي عن طريق فتح ثقب افقي يوم ٢٤ من يناير الماضي . وتعتبر هذه العملية هي الأولى من نوعها في الصين في مجال جراحة المخ التي وصلت الى مستوى جديد في علاج امراض فقر الدم الخاصة بالأوعية الدموية للمخ .

طلاب الفيصلية في الحديقة الصحراوية !

جدة ـ احمد حامد

طلاب المدرسة الفيصلية الاهلية للبنين بجدة يقومون خلال هذا الاسبوع بزيارة للحديقة الصحراوية بطريق مكة المكرمة وذلك لمشاهدة انواع الحيوانات الموجودة بالحديقة وكذلك التعرف على النباتات الصحراوية كجزء من نشاط الجمعية الاجتماعية وجماعة الرحلات بالمدرسة .

○ ابراهيم العنقري

العنقري يشكر البلاد

جدة ـ البلاد

بعث معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية بخطاب شكر الى رئيس تحرير البلاد على التغطية الاعلامية التي قامت بها البلاد لاعمال مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي عقد في المدينة المنورة في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ من جمادى الاولى الماضي وقال معاليه في نص خطابه ان هذه التغطية التي قامت بها (البلاد) ابرزت المؤتمر بالقدر الذي مكن المواطن الكريم من معرفة ما بذلته وما تبذله الدولة من خدمات جليلة .

لا رقابة على طلاب أبها !

كتب علي سعد زايد

التقارير الشهرية التي تبعثها المدارس التابعة لادارة التعليم بمنطقة ابها والتي توضح لولي امر الطالب مستوى ابنه في التحصيل الدراسي خلال كل شهر ومدى انضباطه بالمدرسة تكاد تكون معدومة في بعض المدارس وخاصة بالمراحل المتوسطة والثانوية والتي يكون فيها الطالب في امس الحاجة الى المتابعة الدقيقة من ولي امره !

هذه ملاحظة الى ادارة تعليم ابها عسى ان تجد الاهتمام اللازم .

رفع مستوى الاداء في مدارس الطائف

الطائف .. عبد الله السفياني

مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبد الواحد يقوم بجولات مكثفة هذه الايام على مدارس المنطقة لتقصي احتياجات المدارس وتذليل الصعوبات التي تواجهها من الناحية الدراسية والنشاطات المدرسية وتجدر الاشارة الى ان منطقة الطائف التعليمية شهدت خلال النصف الثاني من العام الدراسي الحالي نشاطات مسرحية وكشفية ومعارض وذلك انطلاقا من توجيهات معالي وزير المعارف دكتور عبد العزيز الخويطر في هذا الصدد .

غـرس ٦ الاف شجرة في محايل عسير

جدة ـ سلطان مهدي عريشي

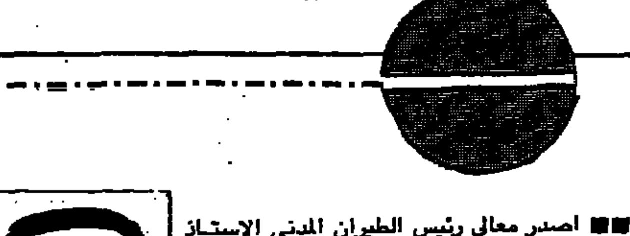
بدأت فعاليات اسبوع الشجرة بمحائل عسير وقد وضع برنامج يومي خاص بهذا الاسبوع والذي تشارك فيه جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية والطلاب ومعهد التدريب المهني .

وتجدر الاشارة الى انه سيتم غرس ٦٠٠٠ شتلة خلال هذا الاسبوع .

لأول مرة في الاحساء : الكمبيوتر في متوسطة الجشة

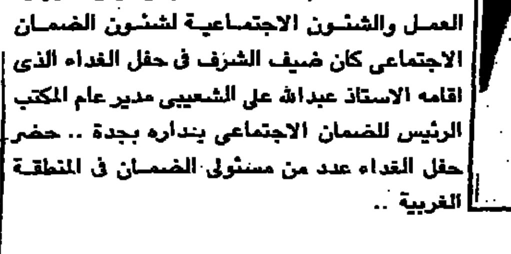
الاحساء ـ صالح الدويسان

سيتم لأول مرة بمنطقة الاحساء ادخال الكمبيوتر في اعمال مدرسة متوسطة الجشه صرح بذلك للبلاد الاستاذ خليفة محمد الملحم مدير المدرسة وقال ان مدرستهم هي الأولى بين المدارس بالمنطقة التي تستعين بخدمات الكمبيوتر لاعمال المدرسة حيث سيتم تخزين معلومات متكاملة عن مستويات واحوال طلبة المدرسة والمعلومات الخاصة بالموظفين بالمدرسة . هذا وقد تم تأمين جهاز الكمبيوتر بجهود ذاتية من خلال تخصيص جزء من ارباح المقصف بالمدرسة سنويا لتسوية تكاليف الجهاز .



■■ اصدر معالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف قرارا يقضي بتركيز جميع الايرادات في الطيران المدني والمطارات وحصر مسئوليتها فيما يخص الرسوم والايجارات تحت ادارة التخطيط والميزانية وقد اسندت مسئولية ادارة هذه الايرادات الى الاستاذ ناصر حماد الجهني وهو من الكفاءات الوطنية الشابه ويعمل مديرا لادارة التخطيط والميزانية .

ناصر العساف



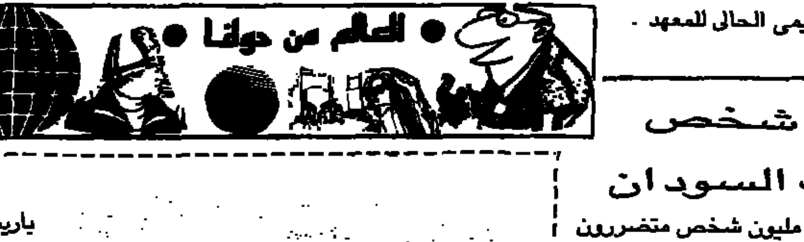
■■ الاستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي كان ضيف الشرف في حفل الغداء الذي اقامه الاستاذ عبدالله علي الشعيبي مدير عام المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بنداره بجدة .. حضر حفل الغداء عدد من مسئولي الضمان في المنطقة الغربية ..

عبدالله البطين



■ الدكتور عدنان رشيد جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية يفتتح صباح اليوم ندوة عن الوقاية من العدوى يشارك فيها عدد من الاطباء السعوديين والبريطانيين وتقام في مستشفى الولادة والاطفال بجدة .. .

د . عدنان جمجوم





باريس .. المواطنون الفرنسيون يشاهدون المجسم الضخم لرجل الفضاء العملاق الذي يوجد باحدى الحدائق العامة في قلب العاصمة باريس ويبلغ طوله عشرة امتار .

مليون ونصف مليون شخص تتهددهم المجاعة في جنوب السودان



جوبا .. جنوب السودان .. ا . ف . ب .. أكد زعماء مجلس الكنائس في جوبا عاصمة الاقليم الاستوائي ان مايقرب من مليون ونصف مليون شخص متضررون بالمجاعة في الأقاليم الجنوبية للسودان حيث يهدد السكان وباء الطاعون ويواجهون الحرب الاهلية وتنتشر اعمال السطو والسرقة .

وقد اقترح ممثل عن برنامج الأغذية العالمي خلال اجتماع مشترك عقدته قبل اسبوع منظمات الاغاثة في جوبا اقامة جسر جوي بين شمال كينيا وعاصمة الاقليم الاستوائي بهدف نقل المعونة الغذائية اللازمة .

